EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4)
Tel.: 8.09.08 - 8.09.98 — CALLE CIUDADELA 1469
AÑO LXXVII. — N.º 23.335. — EDICION DE 28 PAGINAS. EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, DOMINGO 26 DE DICIEMBRE DE 1954.

FESTEJOS DE NAVIDAD EN LAS REGIONES ANTARTICAS

NUEVA YORK, 25 (Ansa). — La Navidad ha sido celebrada también en el extremo nort-ártico. En los 'iglos' construído con pequeñas piedras blancas cementadas con hielo y barro, fué dicha la misa e impartida la comunión a los esquimales.

Todos los años, a partir de cuando fueran fundadas las misiones, las solitarias y heladas planicies de los desiertos polares ven repetirse el milagro de Navidad. El sacerdote arriba a través de los campos helados partiendo de la sede de la misión a bordo del trineo tirado por la cuadrilla de perros. En las noches de la semana de Navidad, los esquimales construyen una gran casa de hielo, un "igloo". Sobre un fantástico altar formado por bloques de hielo se coloca la capilla portátil. El cura más una pequeña caja, sobre ella una tablilla y luego, agachado en la parte baja del "igloo", junta las manos, de sus labios helados salen las palabras: "intraibo ad altare Dei". Y en la pequeña catedral de nieve, que resplandece como un gigantesco diamante en la noche polar, se celebra la misa de medianoche, servida por el clérigo arrodillado sobre la nieve. Las numerosas lámparas alimentadas por aceite de foca, hacen danzar reflejos de bronce sobre los rostros extáticos de los esquimales llegados de las regiones más inhóspitas y lejanas, con sus familias, sus trineos, sus perros y sus provisiones, para asistir a la celebración de la solemne misa.

Al clérigo que sirve la misa, sigue luego el cura que pasa entre las filas de fieles arrodillados y les suministra la comunión. Los esquimales, tanto hombres como mujeres y niños, divididos en dos coros cantan los himnos de la liturgia: "Numaliub Erninga": El ha nacido. Inmediatamente después de la función religiosa tiene lugar el comienzo de la fiesta de la víspera de Navidad, en la que hace explosión la animación rumorosa y fantástica de una voracidad primitiva raramente satisfecha. El banquete comienza con la distribución de unos 50 peces salados, del peso de cinco o seis libras cada uno. El humo del tabaco se mezcla con el vapor de la comida y bien pronto el aire se torna irrespirable. Unos 100 litros de té y de gruesas galletas cierran el banquete. Afuera, el silencio del desierto de hielo es roto por el gruñido de un perro hambriento.

NEVADAS

LONDRES, diciembre 25 (UP). — Nevadas de Navidad cubrieron varias partes de Europa continental y en el mar hubo varios naufragios que se teme hayan ocasionado víctimas.

En Prestwick, Escocia, perecieron 28 personas al estrellarse el avión británico de pasajeros en que viajaban por culpa de la espesa niebla que cubría el aeropuerto. Con esas víctimas se elevó a más de 150 el número de muertes causadas en Europa por los temporales de Navidad.

Las nevadas caídas en Suiza, luego de huracanes y lluvias torrenciales, han creado un grave peligro de avalanchas. Se previno a los esquiadores que no salgan de las zonas marcadas especialmente. En Alemania oriental una avalancha sepultó a cinco personas.

Además, en Alemania y en Francia oriental la nieve y las bajas temperaturas han hecho muy peligrosa la circulación de vehículos por las carreteras.

El barco sueco de 1.371 toneladas, perdido desde el jueves, con su tripulación de 20 hombres, informó por radio hoy que todos los tripulantes estaban sanos y salvos y que algunos habían desembarcado en la isla de Sylt.

El vapor "Cimbria" que había perdido una hélice, llegó remolcado a Holanda.

La radio Scheveningen anunció que un pequeño barco pesquero sueco parece haber naufragado en el mar con sus tres tripulantes. Se teme que por lo menos hayan naufragado en total 24 buques durante los temporales de Navidad.

En Gran Bretaña, donde a consecuencia de lluvias torrenciales el miércoles pasado varios ríos se desbordaron e inundaron casas, la Navidad se caracterizó por tiempo bastante bueno.

EISENHOWER BUSCA EL APOYO DEMOCRATA

WASHINGTON, diciembre 25 (UP). — Se descuenta una lucha mayor no bien inicie su período de sesiones el nuevo Congreso, que tiene mayoría demócrata, cuando el presidente Eisenhower renueve su requerimiento de un programa de comercio exterior con facultades ampliadas para reducir los aranceles aduaneros.

La mayoría de los demócratas apoyará el requerimiento y un alto dirigente del partido declaró que será la primera legislación importante del nuevo Congreso. Pero los republicanos están muy divididos sobre la cuestión y serán sometidos a la prueba de si apoyan o no al presidente cuando llegue el momento de la definición.

En Augusta, donde pasa las fiestas, se anunció que el presidente enviará el 10 de enero al Congreso un mensaje especial para solicitar la renovación por tres años del programa de reciprocidad comercial, junto con un pedido de facultades para reducir las tarifas aduaneras hasta en un 15 por ciento durante el período de tres años.

Los demócratas trataron de conseguir la aprobación de este proyecto durante el Congreso último, dominado por los republicanos, pero tuvieron que conformarse con la prórroga por un año de la ley en vigencia.

El representante demócrata Sam Rayburn, que será el nuevo presidente de la Cámara, declaró que el programa presidencial de comercio será el primer asunto importante del Congreso. Los demócratas han estado tradicionalmente en favor de una disminución de las barreras aduaneras, en tanto que la mayoría de los republicanos se inclina por la política proteccionista.

Las recomendaciones del presidente se fundamentan en las comprobaciones de la comisión Randall, que en un año pasado estudió todo lo relativo al comercio exterior y propuso una fórmula de tarifas aduaneras bajas apoyada por Eisenhower. La ley actual permite reducciones arancelarias de hasta el 50 por ciento sobre la base de "la nación más favorecida".

Este programa se originó en el gobierno del presidente Roosevelt y fué apoyado por el presidente Truman. Eisenhower advirtió el año pasado que el comercio exterior debía ser una vía de dos sentidos si ha de prosperar.

Conforme a la prórroga aprobada el año pasado, la ley expira el 12 de enero, lo que significa que habrá otra prórroga hasta que el nuevo Congreso pueda tomar decisión final.

LAS AFIRMACIONES DE RADIO MOSCU

LONDRES, diciembre 25 (UP). — El pueblo soviético "da todos los pasos necesarios" para impedir los planes occidentales de usar las armas atómicas en caso de guerra, según Radio Moscú, que publicó un artículo del diario "Pravda".

El citado órgano criticó la decisión tomada por el Consejo de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), para el empleo de armas atómicas en caso de guerra.

CALIFICACION ESTRENOS

Año 4 — Montevideo, 26 de diciembre de 1954 — Nº 207

1A — Admisible para todo público.

"FESTIVAL DE W. DISNEY" (El país de los osos y El esquimal de Alaska)
"CANTEMOS CORAZON". (Amer.)

1B — Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años)

"MORDERAN EL POLVO". (Amer.)
"NAVIDAD BLANCA". (Amer.)

2A (Admisible para adultos, inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

"CRUEL DESENGAÑO". (Amer.)

2B — Admisible para adultos, con reparos. (Para mayores de 21 años).

"INFIERNO EN EL DESIERTO". (Amer.)
"MI ADORADA CLEMENTINA". (Mej.)
"OPERCION PACIFIC". (Amer.)
"MI AMOR BRASILEÑO". (Amer.)
"BRAVO DE CORAZON". (Amer.)

2C — Admisible para adultos, con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio).

"LA MUERTE NO ES PUNTUAL". (Ing.)

La lista mensual de calificaciones puede solicitarse por correo o personalmente en Paysandú 1069 de 15 a 19 horas.

Velasco Ibarra salvó a su gobierno de una situación pelgrosa

QUITO, Dic 25. (U.P.) — La audacia y la decisión del Presidente Velasco Ibarra, según se reveló hoy, salvaron a su gobierno de la crisis más seria que ha tenido que afrontar en los dos años de su tercer período en la primera magistratura de la nación.

De acuerdo con los informes, los acontecimientos se desarrollaron de la siguiente manera:

Una crisis ministerial que venía madurándose secretamente culminó el miércoles por la noche con la exigencia heha por el Ministro de Defensa, mayor Reinaldo Varea Donoso, de que se retirara del gobierno al Ministro de Economía Jaime Nebot y al Ministro de Gobierno Camilo Ponce, acusados ambos por el Ministro Varea Donoso de hostilidad hacia las fuerzas armadas.

Un grupo deoficiales adictos a Cea Donoso y encabezados por el subsecretario, Teniente Coronel Jorge Echeverría, adoptados por sus compañeros "Los peronistas" por haber cursado su instrucción militar en la Argentina, organizaban un golp ede estado, dirigiendo una circular a los comandos militares de las provincias en la cual decían que el honor de las fuerzas armadas había sido gravemente ofendido por el ex ministro Nebot.

Advirtiendo la gravedad de la situación, el Presidente Velasco Ibarra resolvió proceder personalmente y se dirigió inmediatamente a Guayaquil en su automóvil particular, acompañado unicamente por su edecan naval y un amigo civil. El peligroso viaje tardó unas ochos horas, apareciendo el Primer Mandatario inesperadamente en Guayaquil a las seis de la mañana del jueves.

En la ciudad de Guayaquil el Presidente se puso en contacto con los jefes y unidades de las fuerzas armadas del puerto ,y después de obtener su lealtad aceptó la dimisión del Ministro de Economía Nebot, dando la impresión de que cedía a las exigencias militares de Quito ..Convencidos entonces de que dominaban la situación los militare sde Quito viajaron a Guayaquil el jueves por la tarde con e lpropósito de obligar al Presidente a pedir la renuncia al Ministro Ponce. Pero ya afirmado el Presidente con el respaldo de las fuerzas armadas de Guayaquil ordenó la detención de los militares de QQuito por sedición, confirándolos en un buque de la armada.

Debido a la actuación rápida y audaz del Presidente detuvo la acción de los comprometidos en otras provincias y quedó dominada totalmente la situación militar y política del país, manteniéndose el Presidente en el poder, aunque perdidos los servicios del ex ministro Nebot. El Ministro Ponce, sin embargo, continúa en el gabinete. Según se anunció anoche, el Presidente partirá hoy a mediodía hacia Quito, y tanto el ejército como el pueblo de Guayaquil le preparan un gran acto de despedida.

El premio mayor de la lotería argentina cayó en el 42.907

BUENOS AIRES, 25. (UP). — Los 6.500.000 pesos del "gordo" de la Lotería Nacional de Navidad cayeron en el número 42.907. Pascual Mainolfi, cronista de policía del vespertino "Crítica" tenía cinco vigésimos, pero cedió tres y quedó con dos. Es uruguayo y en 1926 sacó un "gordo" en su tierra natal. Hace 20 años que compra el mismo número.

Como suele ser, el "gordo" cayó entre mucha gente modesta. Francisco Loicano, otro periodista, un vigésimo. Juan Cavallieri, sastre, un vigésimo; Amanda Alvarez, maestra, un vigésimo; Manuel de Miguel, cajero, del Banco de Boston, un vigésimo; Juan Carlos Mortino, inspector de automotores, un vigésimo; cuatro empleados de una fábrica, un vigésimo y ocho costureras que compraren el billete en conjunto, también un vigésimo.

El segundo premio cayó en el número 41.051 con 1.300.000 pesos; y el tercero de 600.000 pesos, correspondió al número 1.609. El 4º premio de 300.000 pesos favorecó al número 44.598 y el quinto de 150.000 pesos fué el 9.986.

LIMA, 25. (UP). — Aunque nada se sabe en definitiva se espera que hoy parta para Santiago el Dr. Carlos Miró Quesada ex embajador de Perú en Chile.

ES POSIBLE AUN LA APROBACION DEL REARME ALEMAN EN LA A. FRANCESA

PARIS, 25 (UP). — La opinión preponderante entre los observadores políticos era hoy que la Asamblea Nacional dará marcha atrás el lunes y extendrá su visto bueno al rearme alemán, a pesar de los febriles esfuerzos de los comunistas para conseguir que los diputados confirmen su voto adverso de ayer y, con ello, arruinen al gobierno del Primer Ministro Pierre Mendes France.

Los partidarios del Primer Ministro confían en el resultado de los votos de confianza que Mendes France ha exigido para el lunes en la tarde, pero nadie disimula la gravedad de la situación. Muchos funcionarios incluso consideran que la votación de ayer en contra de la proyectada Unión de Europa Occidental (U.E.O.) ha causado ya un daño irreparable a los planes de defensa occidental.

Desde Moscú hasta la más pequeña célula en Francia, los comunistas están realizando una campaña a fondo para conseguir que la Asamblea ratifique su voto adverso al rearme alemán. Los rojos han llamado al pueblo a manifestaciones en todo el país y tienen el propósito de enviar innumerables delegaciones a la Asamblea Nacional el lunes.

"El pueblo está preparando delegaciones en todas partes, más nutridas que nunca, que se presentarán desde el lunes en el Paalcio Borbón (Asamblea Nacional) para consolidar el primer punto marcado y lograr la victoria final", dice hoy el órgaano comunista "L'Humanité".

La Confederación General del Trabajo, dirigida por los comunistas, hizo un llamado a sus miembros para que organicen "diversas acciones" el lunes contra los Pactos de París sobre el rearme alemán.

La airada reacción de los países aliados después del inesperado voto de la Asamblea contra los Pactos de París es la noticia principal hoy en los diarios franceses. La mayoría de los órganos no comunistas urgen a los diputados a "cumplir su obligación' y a ratificar los Pactos para salvar a Francia del aislamiento.

Los partidarios de Mendes France están muy atareados, tratando de reunir votos favorables para el lunes. Todos ellos confían en que la severa advertencia de la Cancillería británica de que Alemania será rearmada de todos modos y la declaración en Wáshington del Presidente Eisenhower surtirán efecto.

Aygunos funcionarios, sin embargo, declararon hoy compungidos que el mal ya ha sido hecho y que será muy difícil salvar la solidaridad occidental y las esperanzas de reconciliación con Alemania. Es imposible, admiten, que se borre el daño con una reconsideración del pronunciamiento de ayer y un voto favorable.

Una de las principales razones del rechazo de la U.E.O. fué la rebelión de los diputados temerosos de no ser reelegidos en las próximas elecciones. Muchos de ellos han votado anteriormente por Mendes rance, pero saben que en una futura elección tendrían pocas probabilidades de ser reelegidos contra los candidatos comunistas que los acusarían de ser responsables del reame alemán. El rearme de Alemania no es una idea popular en Francia. 21 socialistas, 26 de los radical-socialistas del propio Mendez France y 25 partidarios del General Charles de Gaulle se unieron a la oposición al Primer Ministro para rechazar el rearme germano.

Mendes France debe convencer a algunos de los diputados desertores o a algunos de los 73 diputados que se abstuvieron para que cambien su voto el lunes. Sin embargo, aunque lo consiga, es improbable que obtenga la mayoría amplia que ha reclamado para que la decisión sea realmente efectivaa.

Hay cinco cuestiones separadas para ser votadas el lunes, pero han sido agrupadas en los votos de confianza. Uno será sobre el ingreso de Alemania a la Alianza atlántica y los protocolos relacionados coon eso y la creación de la U.E.O.· el otro será sobre tres enmiendas a los proyectos de ley de ratificación. Mendez France acepta unas de las enmiendas y rechaza las otros dos. Solamente si sale triunfante en los dos votos de confianza podrá pedir un segundo voto sobre la P.E.O., haciendo de él un voto de confianza. Si pierde, tendrá que abandonar la jefatura del gobierno.

BERLIN, 25 (UP). — El gobierno municipal de Berlín Oriental advirtió hoy en un mensaje de Navidad que la inclusión de Berlín Occidental en la remilitarización de Alemania Occidental sería "peligrosa" para los habitantes de aquella parte de la antigua capital alemana.

"La parte occidental de nuestra ciudad no debe ser incorporada a los Pactos de guerra de París", dijo el Consejo Ejecutivo (Magistrar) comunista en un mensaje publicado por la prensa de Berlín oriental.

"Eso agravaría la situación en Berlín y podría tener peligrosas repercusiones para más de dos millones de habitantes de Berlín occidental", agregó.

Esta ha sido la primera amenaza a Berlín occidental formulada en muchos meses por los comunistas. La amenaza no fué aclarada, pero parece ser una advertencia de que el bloqueo pudiera ser reimpuesto.

El gobierno municipal comunista no dijo que sería peligroso para Berlín occidental que los Pactos de París sobre el rearme alemán fueran ratificados, sino sólo que la "incorporación" de la zona occidental berlinesa al sistema de los Pactos podría tener repercusiones adversas.

Berlín occidental no forma parte legalmente de Alemania occidental y no será remilitarizado. Los berlineses occidentales no serán reclutados al ejército y no habrá tropas de Alemania Occidental acuarteladas en la ciudad. La amenaza comunista, en consecuencia, ha dejado desconcertados a los funcionarios occidentales.

El mensaje de Navidad de los comunistas dice también:

"Berlín debe ser el próximo año la capital de una Alemania unificada, democrática y amante de la paz, y Berlín occidental no debe sebuir siendo un frente de los militaristas norteamericanos y alemanes occidentales. A ello debemos comprometernos en estos días de júbilo y recuerdo".

El gobierno municipal comunista propuso la celebración de elecciones pangermánicas el próximo año y la formación de un gobierno alemán único después de las elecciones. Esto último constituye una variante importante en la actitud de los comunistas, que siempre han insistido en la formación de un gobierno provisional antes de la celebración de las elecciones.

INTERVENCION DE EISENHOWER

AUGUSTA (Georgia), 25 (UP). — El Presidente Eisenhower interrumpió la tranquila observación de la Navidad para conversar nuevamente con el Secretario de Estado John Foster Dulles sobre la posición francesa en relación con el rearme alemán. La conversación fué telefónica y los ayudantes del Primer magistrado declinaron suministrar información, limitándose a decir que se refirió a Francia.

Es probable que Dulles haya trasmitido a Eisenhower los últimos informes enviados por la Embajada de Estados Unidos en París en relación con el voto que debe dar el lunes la Asamblea Nacional.

De momento no se contempla un viaje de Dulles a Augusta, pero se informó que el Presidente y el Secretario de Estado se mantendrán en estrecho contacto telefónico. Es posible que si el lunes el Parlamento francés se pronuncia nuevamente en contra de los acuerdos sobre el rearme germano, el Presidente pida a Dulles que venga a Augusta. El Secretario de Estado se encuentra en Wáshington.

ACUSACIONES RUSAS

MOSCU, 25 (UP). — Los diarios soviéticos acusaron hoy a Estados Unidos de ejercer presión abierta y sin precedentes sobre Francia, en un esfuerzo para obligar a la Asamblea Nacional a ratificar los Acuerdos para el rearme de Alemania Occidental.

"Izvertia", órgano de expresión del gobierno, dice que Pierre Frandes France se ocupa durante el receso de la Asamblea en "hacer chantaje a los diputados" para que modifiquen su voto de la madrugada del viernes contra el rearme.

"Desde Wáshington y Londres continúa haciéndose presión flagrante sobre los diputados —dice el diario—. Ha fracasado claramente la tentativa para hacer aparecer que los Acuerdos de París pueden contar con el apoyo público en Francia.

"Intentando ganarse a los diputados, Mendes France expuso las exigencias de las potencias extranjeras, Estados Unidos y Gran Bretaña, y guardó silencio sobre las exigencias del pueblo francés".

Por su parte "Pravda", órgano del partido comunista, consagra cuatro columnas al debate de la Asamblea de París, denunciando que Estados Unidos ejerce "presión sin precedentes" sobre Francia. "Los Acuerdos de París —dice— sólo podrán imponerse a Francia desde afuera, bajo la presión de los circulos agresivos de Estados Unidos y contra la voluntad del pueblo francés".

DISGUSTO EN ITALIA

ROMA, 25, (UP). — La prensa italiano filo-occidental, disgutada por la votación de la Asamblea Nacional Francesa adversa a los acuerdos de París, habla por primera vez de la posibilidad de crear una organización de defensa de Europa occidental, de la cual quedaría excluída Francia.

La indignación de los diarios italianos por la actitud del Parlamento de Francia contrasta con la satisfacción que les produjo la fácil victoria obtenida por el gobierno italiano al hacer ratificar el jueves pasado por la Cámara de Diputados los referidos acuerdos de París.

He aquí algunos comentarios de los principales diarios:

"Giornale d'Italia" (Roma): "El lunese conoceremos la decisión final de la Asamblea Francesa. Sabremos si los parlamentarios franceses, luego de adecuada meditación, pueden vencer sus complejos de inferioridad y miedo, o si prefieren el ailamiento de su país con todos los graves peligros que acompañarían a tal posición".

"Il Tempo" (Roma): "Mendes-France ha tenido varios meses de duros reveses y clamorosos triunfos, porque había proyectado una solución diferente de la que fué aceptada por otros países. Pero si el tratado de la Unión Europea Occidental es rechazado nos encontraremos frente a un vacío y por lo tanto es la necesidad de una nueva política occidental que, no pudiendo contar con Francia, debería obrar sin su participación".

"24 Horas", órgano económico de Milán, declara: "La votación favorable a la ratificación hecha por la Cámara italiana remuestra la solidez de la situación en Italia, mientras que París ha mostrado una actitud infinitamente distinta. La diferencia entre las actitudes de Francia e Italia, así claramente evidenciada, constituye un factor de extrema importancia para el subsiguiente desarrollo de la política internacional".

El Santo Padre impartió la bendición a sesenta mil personas desde su ventana

CIUDAD DEL VATICANO, 25, (UP). — El Papa Pio XII impartió hoy su Bendición Apostólica a una enorme multitud de fieles que se reunió en la Palaza de San Pedro frente a las ventapas de sus habitaciones privadas, en una breve aparición personal que constituyó para él la satisfacción de su mayor deseo de Navidad.

El Papa, pálido y débil, sostenido por sus médicos y ayudantes, se asomó por dos minutos y veinte segundos a las ventanas de su departamento en el Palacio Apostólico de El Vaticano

En la plaza más de 60.000 personas aclamaron al Pontífice, con gritos de "Viva el Papa" y agitando pañuelos blancos, expresando así su júbilo de Navidad y por el restablecimiento del Pontífice después de su reciente y grave enfermedad.

Con una sonrisa en los labios. Pio XII elevó los brazos al cielo e impartió su bendición con las siguientes palabras en latín: "Benedictio deo omnipotentis Patris et ilii et Spiritus Santi descendant super vos et maneat semper. Amén ("Que la bendición del Padre todo poderoso, el Hijo y el Espíritu Santo descienda sobre vosotros y os acompañe siempre. Amén").

El Papa habló lentamente, pero con voz clara, ante un micrófono que transmitió sus palabras a la multitud, que se puso de rodillas.

Cuando el Papa con la ayuda de los que le acompañaban descendió de la plataforma alzada en el balcón, la multitud se puso de pie de nuevo aplaudiendo frenéticamente.

El Papa apareció en la ventana de sus habitaciones, en el cuarto piso del palacio, tres minutos después del mediodía, anunciado por las campanas de San Pedro.

Le acompañaba un chambelan y dos de sus medicos, el Profesor Riccardo Galeazzi Lisi y el doctor Paul Niehans.

El Papa subió a la plantaforma ayudado por la derecha por su chambelan, que se mantuvo a su lado, sostenlendolo. A su izquierda se colocó el doctor Niehans, mientras Galeazzi Lisi se mantenía detrás. El doctor Niehans sostuvo el micrófono frente al Papa al mismo tiempo que, con su otro brazo lo sostenía por la espalda.

El Vaticano Informó que el Papa pasó una buena noche, sin el hipo que lo perturba desde hace semanas.

Sin embargo, tuvo que postergar el tradicional Mensaje de Navidad que pronuncia habitualmente, en persona, en la víspera de Navidad. A causa de su enfermedad, el citado Mensaje no fué concluído a tiempo este año, pero será publicado por el Osservatore Romano la próxima semana.

El Papa tampoco pudo oficiar la tradicional misa de medianoche ni recibir al cuerpo diplomático y el cardenalicio.

Durante el día de hoy, solo dos de sus sobrinos —Carlo y Giulio Pacelli— concurrieron al Vaticano para presentarle sus saludos en nombre de todos sus parientes.

Uno de los mayores placeres del Papa en la Navidad ha sido siempre la reunión familiar en sus habitaciones, reunión en la que siempre reparte obsequios a sus sobrinos y sobrinas.

Esta tarde, el Pontífice salió en automóvil a los jardines del Vaticano, con sus médicos, por octavo día consecutivo, y dió un paseo a pie de quince minutos bajo el brillante sol de invierno.

MENSAJE DEL SACRO COLEGIO

CIUDAD DEL VATICANO, 25, (UP). — El Sacro Colegio de Cardenales dirigió hoy un mensaje de Navidad al Papa Pio XII en el cual le dicen que el Año Mariano que acaba de terminar fué de alegrías y sufrimientos para Vuestra Santidad y para la Iglesia".

Los Cardenales prometieron al Sumo Pontífice proseguir orando por la conversión de los comunistas que "tratan de imponer su ateismo" al mundo entero.

El mensaje lleva la firma del Cardenal Eugene Tisserant, Decano del Sacro Colegio.

El él dicen también que orarán para que el Sumo Pontífice, "sufriendo todavía en cuerpo y alma" recupere rapidamente su salud.

Entre las alegrías de que habéis gozado este año —dicen los cardenales al Papa— se encuentran la celebración de la Gloria de la Virgen Inmaculada y la Canonización del Santo Pio X".

La Iglesia está sufriendo —dice otra parte del Mensaje— el año 1945 se desataron las fuerzas del mal en nuevas regiones, particularmente en Tonkin (Indochina) donde hace 100 años sufrió dura y cruenta persecución".

Después e afirma que en esas regiones los católicos mantienen inquebrantablemente su fe, los cardenales dicen:

"Las oraciones y los sufrimientos han producido ya frutos. Para cerciorarse de ello basta observar la ansiedad de los enemigos de Dios", que tratan por todos los medios de asegurar el éxito de su campaña antireligiosa.

"Con el corazón sangrante — imploró — suplicamos los celestes consuelos y la fortaleza heroica para todos aquellos hijos nuestros que arrojados violentamente a las prisiones y a los campos de concentración, se han hecho dignos de sufrir por la causa de la fe, de la verdad y de la justicia".

Millones de personas se agruparon ante los receptores de radio para escuchar las palabras del Pontífice Supremio de la Iglesia Católica.

Comenzó con voz débil y apagada, se fortaleció después y volvió a tornarse débil hacia el final del Mensaje.

En las fuentes del Vaticano se informó que la alocución entera — de sólo 600 palabras — se grabó para esta trasmisión especial del mediodía.

MENSAJE DE ADENAUER AL PUEBLO ALEMAN

BONN, diciembre 25 (UP). — El canciller Konrad Adenauer advirtió hoy severamente que la paz se encuentra en peligro y pidió al pueblo alemán que dé gracias al cielo por el hecho de que la paz haya sido preservada y se "haya evitado lo peor" en el año que termina.

En un mensaje por radio al pueblo alemán —mensaje que fué grabado a principios de esta semana, antes que la Asamblea Nacional francesa rechazara el rearme alemán— el canciller no hizo referencia alguna a esa trascendental decisión.

"Sobre todo queremos dar gracias a Dios por el hecho de que la paz haya sido preservada a nuestro país —dijo Adenauer—. Un año torvo e incierto llega a su fin, pero podemos celebrar la Navidad en paz y entrar en el año 1955 en paz."

El canciller habló de "los peligrosos días del año 1954", agregando: "Sin embargo, gracias a Dios, lo peor, como dije, fué evitado y se preservó la paz exterior."

"Vivimos en una época peligrosa, peligrosa para la paz", advirtió.

"Queremos pensar en aquellos que deben vivir sin libertad y en constante lucha con su conciencia, y particularmente en aquellos hermanos y hermanas que han tenido que soportar esta dura suerte durante nueve años".

La síntesis telegráfica

SAIGON. — El Ministro de Defensa Ho Tong Minh anunció hoy, que su Gobierno se ha propuesto incorporar a las Fuerzas Armadas nacionales los varios Ejércitos "particulares" de sectas disidentes del Vietnam Meridional.

En conferencia colectiva de Prensa Ho Tong Minh declaró: "La tarea esencial del Gobierno es unificar las fuerzas armadas del país.

Solo necesitamos un ejército y lo que es más, los dirigentes de las sectas así lo entienden".

—WASHINGTON. — Un alto dirigente republicano reveló hoy, que el Presidente Eisenhower ha accedido a presentar su candidatura a la reelección en 1956, a menos que lo impidan acontecimientos imprevistos. Su compañero de candidatura volvería a ser el Vice-presidente Richard M. Nixon según el autor de la revelación que lo es un dirigente republicano cuyo nombre no trascendió.

—BONN. — Más de 170.000 alemanes de la zona Oriental huyeron a la zona Occidental en el curso de este año, según anunció hoy el Ministerio de Asuntos Pan - germanos del Gobierno de Konrad Adenauer.

El Ministerio informó, que la mayoría de los refugiados salieron de la zona comunista por razones políticas pero añadió que suministrarles viviendas en la zona Occidental constituye un problema que cada día se hace más difícil.

—ARGEN. — La Policía deshizo una conspiración y detuvo a seis de los presuntos dirigentes, según se informó hoy. En la fecha debía estallar un levantamiento como el del Día de Todos los Santos, pero la detención de los seis cabecillas, dirigentes del Movimiento por el triunfo de la libertad democrática, en los últimos días, frustró las intenciones de los terroristas. Además detuvo en el Departamento de Orán a unas 80 personas que no tenían sus documentos en orden.

—WHITE PLAINS, (Nueva York). — Ayer, le fué devuelta oficialmente a la actriz de cine Rita Hayworth la Patria Potestad de sus hijas Rebecca Welles, de 9 años, y Princesa Yasmin Khan, de 4. El Juez declaró que las niñas eran "cuidadas debidamente".

El Juez, George W. Myth, Presidente del Tribunal de Menores del Condado de Westchester, hizo el anuncio oficial la Víspera de Navidad de que abandonada la Patria Potestad que venía ejerciendo sobre las dos niñas.

—RIO DE JANEIRO. — Los cariocas pasaron el día de Navidad en mangas de camisa, a causa del calor excesivo. La temperatura alcanzó a 33,7 grados centígrados. Las playas estuvieron colmadas de gente.

—LIMA. — Habrían sido localizados los cadáveres de los andinistas austriacos Fred Kasparek y Tony Masenhauer que perecieron en los últimos días de julio pasado cuando trataban de escalar el imponente monte Salcantay junto con sus compatriotas Frick Ewasback y Karl Ambichi.

—LIMA. — El billete signaoo con el número 30.06.74 ganó el premio mayor de cinco millones de soles de la Lotería de Lima y Callao.

Se cree que el número fué vendido fraccionado, a varias personas residentes en Lima.

El segundo premio de quinientos mil soles correspondió al número 35.43.75.

—SANTIAGO. — Mientras el índice de sueldos y jornales se ha mantenido casi igual en los últimos dos años, el costo de la vida ha variado en forma considerable, dice un estudio hecho por el Banco del Estado

Destaca el estudio que todos los esfuerzos realizados por obtener un mejor standard de vida de los asalariados han sido prácticamente anulados por el alza constante del costo de la vida.

Unicamente los obreros industriales han mejorado sus condiciones económicas, agrega el informe.

—NUEVA YORK. — La muerte —no Santa Claus— visitó hoy, los hogares de muchos norteamericanos.

Los accidentes del tránsito y los incendios dejaron un impresionante saldo de muertos, mientras la nación celebraba la Navidad con tiempo desusadamente bueno para esta temporada.

—SINGAPUR. — Un incendio estalló hoy, a bordo del carguero danés Lexa Maersk, de 5.720 toneladas, anclado en la parte exterior de este Puerto.

Tres horas después de iniciado el fuego todavía no había sido dominado.

Se informó, que el barco tiene a bordo carga general, pero la Policía indicó que también tomó un cargamento de caucho en los últimos días.

—PINEROLO. — Quedó resuelta en forma feliz la crisis del conocido establecimiento "Proton", de fabricación de productos químicos y farmacéuticos. Después de algunos días de suspensión del trabajo, se abrieron nuevamente las puertas y la actividad del establecimiento volvió a normalizarse.

—BONN. — Sólo una contribución alemana a la defensa puede llevar al equilibrio de las fuerzas y por lo tanto a la seguridad de Europa, y al mismo tiempo, a la posibilidad de tratar con buen éxito con la Unión Soviética. Así se expresó el Comisario de Seguridad Sr. Blank. quien agregó que sólo de ese modo se crearán las bases para la paz y la libertad.

Once personas perdieron la vida en un incendio en Arkansas

PARKIN, Arkansas, Dic. 25 (UP). — Once personas perdieron la vida anoche, al estallar una cocina mientras dos familias mexicanas preparaban tamales para celebrar Navidad. La explosión se registró a las 11.30 p.m. en una granja de East Arkansas, 19 kilómetros al sur de Parkin. Los cadáveres de la mayoría de las víctimas se carbonizaron.

Según las autoridades, las familias de Ruel Montaña y Pete Santana aumentaban la fuerza de la cocina, cuando sobrevino la explosión. La dueña de la granja, la señora Gwen Crook, es posible que una cantidad de kerosene lanzada sobre los maderos encendidos haya sido la causa del desastre.

Mary Ann Santana, de 14 años declaró que ella y su hermanito de dos meses se encontraban en una pieza, y que el resto de las dos familias estaba junto a la cocina. A consecuencia de la explosión murieron. Otros cuatro hijos y la esposa de Santana murieron, lo mismo que Montaña y sus cinco hijos. La señora de Montaña sufrió quemaduras, pero fué tratado en la granja, en tanto que Santana quedó internado en el hospital de Wynne, Mary Ann sufrió quemaduras de las que fué tratada en el hospital.

DIEZ NIÑOS Y UN ADULTO

PARKIN, Arkansas, Dic. 25 (U.P.). — Once miembros de dos familias mexicanas, de los cuales 10 eran niños, murieron quemados anoche durante un incendio causado por la explosión de una cocina.

Otras cinco personas, también pertenecientes a las infortunadas familias, sufrieron quemaduras. Dos de ellas se hallan en grave estado.

Las edades de los niños muertos iban de cinco meses a nueve años. La undécima víctima fué la madre de una de las familias que volvió a la casa en llamas al oir los gritos de un bebé.

La policía tuvo dificultad para reconstruir el hecho pues la casa se quemó totalmente, dejando sólo los cuerpos irreconocibles de las víctimas y trozos de metal retorcidos, varios de los cuales se cree que eran juguetes de Navidad.

Las dos familias vivían a escasa distancia una de otra.

La familia de Pete Santana está visitando a la de Raúl Montaña, arrendatario de la granja de Owen Crook, 19 kilómetros al sur de Parkin. Según la policía alguien quiso iniciar el encendido de la cocina con un poco de kerosene, en cuyas circunstancias se produjo la explosión y en seguida el incendio.

Bill Mynatt, vecino de los Montaña, que vive a unos 50 metros de distancia, dijo que fué despertado por la explosión y que al mirar al exterior vió que la casa de los Montaña era "una masa de fuego".

Crook declaró que la señora Santana, de 32 añoc, escapó de la casa en llamas pero volvió a ella y pereció luego de oir los gritos de un infante. De sus otros siete hijos, cinco perecieron quemados. Alberto Santana, de 11 años, se encuentra en grave estado en el hospital de Memphis, Tennessee, con quemaduras, mientras que María Ana, de 14 años, sólo sufrió lesiones leves.

Santana, de 44 años, Montaña de 27 y la señora Montaña escaparon, pero el segundo sufrió quemaduras graves.

Los niños de Santana muertos son: Yolanda, 9 años; Pete, 6é Sofía, 4; Armando, 2; y Santiago, 9 meses. Todos los hijos de Montaña perecieron. Ellos son: Alberto, 7; María, 6; Gloria, 4; Rosalinda, 2 y Raúl 1.



SE REALIZO AYER EL REPARTO "LA NAVIDAD DE LOS POBRES"

Ayer se realizó en el Colegio del Niño Jesús de Praga, esa vieja casona de la caridad, perteneciente a las Hermanas Vicentinas del Cordón, por 47ª vez, el tradicional reparto de la Sociedad San Vicente de Paul, conocido por "La Navidad de los pobres".

Participaron del mismo, alrededor de 1.500 familias adoptadas y ex adoptadas por las Conferencias de la capital; además de los cieguitos del Instituto "General Artigas" y de las ancianas del "Pequeño Cottolengo Uruguayo" de Don Orione, instituciones a las que se hace participar de la obra.

Dió comienzo el acto con la celebración de la Santa Misa, oficiada en los jardines del Colegio por el Pbro. Julio Suárez, Director Espiritual del Consejo Particular de la Sociedad y explicada con palabra elocuente, sencilla y emotiva por el Excmo. y Rvmo. Señor Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Antonio María Barbieri, íntimamente vinculado a la obra de caridad de las Conferencias.

Terminada la ceremonia religiosa y luego de una alocución del Prelado sobre el significado de esa gran fiesta que conmemora el milagro del Pesebre de Belén, procedió a bendecir los paquetes de comestibles y golosinas que llenaban los salones de la casa, iniciando por sus propias manos, la distribución de los mismos.

Esa distribución, siguiendo el plan de la Comisión Delegada, se pudo hacer en pocos minutos, a pesar del gran número de participantes, y del peso de los paquetes que contenían, además de varios kilos de comestibles, un pan dulce de un kilo, de calidad muy buena.

Los paquetes lucían una leyenda alusiva a "La Navidad de los pobres" que, como acabamos de decirlo, es una fiesta ya tradicional de la familia vicentina, por la alegría que se lleva a los hogares donde se sufre necesidades, que muchas veces no permiten ninguna clase de gastos extraordinarios.

No debemos terminar esta crónica sin hacer referencia a la atención y dedicación de las Hermanas Vicentinas, en cuya casa siempre se han hecho estos repartos.

El coro del Colegio amenizó la fiesta con cánticos de Navidad.

Y es digno también de resaltar la asistencia de enfermeras de la Asociación de Nuestra Señora de los Remedios, a suyo cuidado se recurre en el caso de algún accidente, felizmente no ocurrido.

Este reparto de Navidad reclama siempre recursos por varios millares de pesos que se obtienen por listas de petitorio que se entregan a todos los miembros de las Conferencias. Y la población cristiana de la capital, respondiendo con dádiva generosa, permite que esta obra sea cada vez más amplia.

SU SANTIDAD PIO XII ELOGIA LA OBRA DE LA ORGANIZACION INTERNACIONAL DEL TRABAJO

[illegible]

...dinación que fuera capaz de unificar los esfuerzos de los trabajadores en la lucha contra las situaciones inhumanas en las que éstos se debatían. Se comprendía claramente, en efecto, que las medidas de defensa y de protección social impondrían cargas económicas y colocarían en estado de inferioridad al país que se decidiera a aplicarlas.

Nuestro Predecesor, León XIII, supo percibir exactamente la ración internacional para la solución del problema obrero. Ya en 1890, un año antes de la publicación de la Encíclica Rerum Novarum, con motivo de la Conferencia internacional que iba a reunirse en Berlín para investigar los medios de mejorar las condiciones de las clases laboriosas, dijo que ella colmaba "uno de sus más caros deseos", y agregaba (traducimos este texto del italiano): "La conformidad de los puntos de vista y de las legislaciones, al menos en cuanto lo permiten las condiciones diversas de lugares y países, hará adelantar considerablemente la cuestión hacia una solución justa" (1). Poco después, en 1893, aprobaba el proyecto que tendía a la reunión de un Congreso de delegados obreros, sin distinción de nacionalidades ni de opiniones políticas.

En 1900 se creó la Asociación Internacional para la Protección Legal de los Trabajadores, pero la guerra vino pronto a interrumpir sus trabajos. Se trataba de una iniciativa privada; sólo podían fundarse mayores esperanzas sobre una institución oficialmente reconocida por los diversos Estados. El deseo unánime se realizó, por fin, en 1919; desde entonces, la Organización

(Continúa en 3ª pág.; 1ª col.)

REALIZASE EN PANAMA EL TERCER C. CATOLICO DE LA VIDA RURAL

En la segunda quincena de Abril, se realizará en la ciudad de Panamá el 3º Congreso Católico de la Vida Rural. Esta importante la Jerarquía Católica de aquel País a fin de estudiar las relaciones del punto de vista del catolicismo.

Este Congreso que se habrá de verificar del 17 al 24 de abril, contará con la presencia de delegados especiales de México, Panamá, Colombia, Venezuela, de los diversos países de la América Central y el Caribe.

EL TEMARIO DEL CONGRESO

Los temas que han sido fijados desde ya para ser estudiados por los congresistas, son los siguientes:

I) Visión Panorámica de los dones del Creador a la América Central y el Caribe: riquezas materiales, riquezas rurales de la parte continental y de la parte insular.

II) Recursos humanos, sociales y religiosos: Población, gobierno, escuela, vivienda, salud, recreo, Parroquia, clero, diversos análisis.

III) La Agricultura en la América Central. Doctrina católica sobre la propiedad y la justicia social.

IV) Los enemigos de la cristiandad y de la democracia: Tácticas y obras del comunismo, y del laicismo, y vida interna del comunismo.

V) La amenaza actual del Comunismo: Enseñanza de la Iglesia sobre el comunismo ateo; lo que propone la Iglesia pra contrarrestarlo. Cooperación del estadio y del ciudadano en ese plan.

Es interesante destacar que el tema acerca de la vida interna del Comunismo, será desarrollado, por el conocido ex-militante soviético, Douglas Hyde.

LA ORGANIZACION DEL CONGRESO.—

Este congreso cuya trascendencia puede desde ya apreciarse por la seriedad y trascendencia de los temas a tratarse, se realiza bajo los auspicios del Excmo. y Rvmo. Sr. Dr. Paul Bernier Nuncio, a-[illegible]

...bre para vivir con dignidad, de acuerdo con su noble naturaleza y con su destino, de que pudiera desarrollar su personalidad, establecer y mantener una familia y ser un miembro útil a la sociedad. La sociedad existe pra que se puedan alcanzar estos fines.

LA MADRE TIERRA.

La tierra es el mayor don material de Dios a la humanidad. Es fuente primaria de alimentos, fibras y combustible. El derecho de usar tales medios elementales de vida y de desarrollo es esencial para el bienestar humano. No hay ley ni contrato que sea superior a la ley natural. Un derecho humano fundamental no puede ser negado ni hacerse inefectivo por ninguna especie de disposiciones legales, ni por derechos anteriores ni por ninguna clase de obligaciones.

ADMINISTRACION.

La tierra es una especie particular de propiedad. La propiedad de la tierra no da derecho absoluto al uso o abuso, ni está exenta de responsabilidades sociales. Es en, realidad una administración. Implica una posesión y uso de la tierra tal que capacite al posesor para desarrollar su personalidad y para mantener un tenor decente de vida para su familia, así como pra cumplir con sus obligaciones como miembro de la sociedad. Al mismo tiempo el administrador de la tierra tiene la obligación de enriquecer el suelo que labora y de transmitirlo a las generaciones futuras como una ofrenda de acción de gracias a Dios, el Dador, y como una herencia impregnada de amor a los hijos de sus hijos.

LA FAMILIA Y LA TIERRA.

Puesto que la familia es la institución primaria, el acceso a la tierra y a su administración debe planearse con miras a la familia. El hecho de que la casa campesina es especialmente propicia para que en ella crezca una familia fuerte y sana, es la razón del interés ge-[illegible]

...una parte integral de los programas y de la doctrina económico-social.

2.— Insistir en que la formación para la agricultura y la familia, productiva sean partes principales de la educación rural.

3.— Insistir en un programa especial de alistamiento y de preparación en las escuelas secundarias de artes liberales, técnicas y profesionales de sujetos aptos para el servicio profesional de la comunidad rural.

4.— Hacer de la granja de tipo familiar, operada por el propietario, un objetivo principal de la legislación y de los programas.

5.— Reformar el sistema de impuestos prediales y de mejoras en los campos, de manera que se facilite el acceso a los recursos naturales, a la seguridad de posesión y al uso adecuado de la tierra.

6.—Revisar los contratos de ventas de tierra y de arrendamiento, las obligaciones hipotecarias y otros instrumentos de deuda, de manera que no sea posible ninguna pérdida de propiedad ni inseguridad en la posesión, excepto a causa de negligencia o de injusticia de parte del agricultor.

7.— Desaconsejar los latifundios como no democráticos y antisociales.

8.— Donde la producción en gran de escala es necesaria y aconsejable, estimular el uso de las técnicas cooperativas con propiedad y gerencia local.

9.— En todo tiempo estimular las cooperativas como medio de progreso intelectual, moral y material.

10.— Donde y cuando existe la agricultura en grande escala e industrializada, que requiere el empleo de trabajadores jornaleros o de trabajadores que tienen ocupación durante todo el año, pedir para esos trabajadores un salario familiar adecuado, condiciones de vivienda decentes y contratos colectivos.

11.— Urgir que los salarios y la [illegible] trabajadores en [illegible]as sean decen-[illegible]

[illegible] las disposiciones [illegible] particularmente, [illegible] a la salud, a la [illegible] de los sobrevi-[illegible]ultores y a otras [illegible]nos.

[illegible] los negocios e [illegible]nen un propieta-[illegible] gerencian en el [illegible]

[illegible] el desarrollo del [illegible]ue se ha llamado [illegible]npo y otro en la [illegible] y ventajoso para [illegible] hay una renta [illegible]iente del traba-[illegible]o en el comercio.

[illegible]

...en la persona, en la familia y en la sociedad. La tierra no debe ser fuente de beneficios para unos pocos favorecidos y medio de trabajo servil para los más.

Solamente posterior a la obligación de hacer que la familia pueda disfrutar de la tierra es el deber de la sociedad de estimular y educar a los trabajadores de la tierra en el uso más eficiente de ella y en la técnica que pueda hacerlos dueños de su propio destino.

LOS DERECHOS Y DEBERES DEL AGRICULTOR.—

El agricultor y su familia tienen, antes que nadie, el derecho a los frutos de su trabajo para poder disfrutar de un decente tenor de vida. Después de este derecho vienen los derechos del propietario, que no cultiva la tierra y los del Estado. Los campesinos tienen el derecho de recibir directamente su justa participación en los beneficios económicos, sociales y religiosos de la sociedad organizada.

Los agricultores tienen deberes sagrados y obligaciones pra con, Dios, para con la comunidad y para con la humanidad. El cumplimiento fiel y honrado de sus responsabilidades es inseparable de, sus derechos y privilegios.

METODOS QUE SE SUGIEREN CA DE LOS PRINCIPIOS QUE SE HAN DECLARADO ACERCA DE LA POLITICA DE LA TIERRA.—

1.— Hacer del uso de la tierra

UN SEMINARIO VUELVE A ABRIR SUS PUERTAS

La alegre emoción que se ha apoderado de los católicos de Francia —por lo menos de aquéllos que están informados de los verdaderos problemas de su Iglesia— al anunciarse que, gracias al permiso expreso del Papa, iba a abrir de nuevo sus puertas el Seminario de la Misión de Francia, ha podido parecer demasiado excesiva. ¿Era necesario, se podría preguntar, conceder una importancia tan grande a un hecho tan mínimo? Un seminario que emprende de nuevo sus cursos... Sin embargo, la Prensa más seria ha experimentado la necesidad de informar a sus lectores de esta noticia: incluso muchos periódicos la han dado seguida de comentarios. ¿Por qué? ¿Qué es lo que está en juego, pues, en este pequeño acontecimiento?

Ante todo, dejemos de lado un error que cierto número de periódicos han cometido. La medida en cuestión no está destinada, en modo alguno, a dar una solución a un problema que durante meses ha figurado en el primer plano de la actualidad francesa: el de los sacerdotes-obreros. Desde que en el pasado enero los Cardenales y Arzobispos de Francia decidieron suspender el intento que llevaban a cabo un centenar de sacerdotes para hacerse, parafraseando a San Pablo, "obrero entre los obreros", se anunció que esta fórmula de apostolado sería sustituída por otra llamada "Misión obrera", pero hasta ahora no se ha dado ninguna indicación sobre la forma que adquirirá. La fórmula "sacerdote-obrero" no tiene actualmente existencia legal en la Iglesia de Francia, y la Constitución pontifical del 15 de agosto, Omnium ecclesiarum, no se la da. La Misión de Francia no coincidía, ni en sus intenciones ni en lo esencial de sus realizaciones, con las diversas Misiones obreras (como la Misión de París) cuyos miembros hacían un trabajo proletario; un número mínimo de sus miembros —una veintena— eran sacerdotes-obreros. Su ambiente y su propósito eran más amplios.

¿Qué es, pues, la Misión de Francia? Es un organismo instituído en 1941 por la Asamblea de los Cardenales y Arzobispos de Francia, a instigación del venerable cardenal Suhard, para enviar equipos de sacerdotes a determinadas regiones de Francia, donde había necesidad por ser insuficiente el clero local. Originariamente, en el espíritu de los obispos, debería actuar, sobre todo, en las parroquias rurales. Pero dos años apenas después de la fundación de la Misión de Francia la publicación del célebre libro La France, pays de mission?, de los abates Godin y Daniel, llamó la atención de las autoridades religiosas sobre la descristianización de las zonas industriales, especialmente en las barriadas de las grandes ciudades. La Misión de Francia encontró de este modo un nuevo ambiente para su apostolado, y decidió, por lo tanto, enviar que se encargaran de las parroquias proletarias en las regiones más amenazadas.

Se abrió un seminario para formar a esos sacerdotes misioneros, que estuvo dimiciliado, primeramente, en Lisieux. Allí, de acuerdo con métodos pedagógicos muy llenos de vida, muy activos, se preparaba a los futuros miembros de los equipos a escrutar los problemas de nuestro tiempo, a estudiar sobre todo las cuestiones sociales y las doctrinas contra las que tienen que luchar los cristianos. De Lisieux salieron, todos los años, decenas de jóvenes sacerdotes llenos de ánimo, de devoción, de audacia: por todos sitios, por las cuatro esquinas de Francia, los equipos de la Misión de Francia fueron instalándose e hicieron un excelente trabajo.

Sin embargo, corrieron con insistencia rumores asegurando que la Misión de Francia encontraba dificultades. El traslado del seminario de Lisieux a Limoges, aunque justificado por lo exiguo de los locales primitivos, parecía confirmar los rumores desagradables. En realidad, estas dificultades eran de dos clases. Roma se inquietaba de los métodos pedagógicos utilizados en el Seminario de la Misión de Francia, métodos que le parecían que concedían un lugar demasiado limitado a los estudios propiamente teológicos sobre los cuales descansa, en definitiva, lo esencial de la formación de un sacerdote: además, inquietaba "el período de prácticas" en una fábrica que se hacía hacer a los seminaristas. Esta inquietud se tradujo, durante el verano de 1953, en medidas decisivas: primeramente se prohibió el período de prácticas a todos los seminaristas, después se cerró el Seminario de Limoges.

Estas medidas no afectaban a los equipos de sacerdotes de la Misión de Francia, que estaban ya trabajando desde varios años; pero privados de reclutamiento, era evidente que no podrían sobrevivir. Además, no se ignoraba que su presencia en ciertas diócesis provocaba a veces algunos rozamientos con las autoridades locales. En definitiva, ¿de quién dependían estos equipos: del obispo que los había aceptado en su territorio o de la entidad Misión de Francia? Un sistema de contratos firmados entre los obispos y la Misión no había satisfecho por completo: había, pues, un problema planteado.

El Soberano Pontífice acaba de responder a todos esos problemas a la vez, a los que planteaba el Seminario, a los que planteaban los equipos sacerdotales. El comentario oficioso publicado el 28 de agosto por el "Osservatore Romano" muestra con mucha precisión que ha sido encontrada una solución de conjunto. La Misión de Francia se convierte desde ahora en una entidad autónoma, en una "persona moral" dirían los juristas, colocada bajo la dirección de un prelado con rango y prerrogativa de obispo, y sólo dependiente de la Santa Sede. El territorio que se le ha asignado ha sido notablemente bien elegido: la célebre abadía cisterciense de Pontigny, que en 1114, cuando vivía San Bernardo, se elevó en Bergoña. En este lugar, el prelado jefe de la Misión tendrá su seminario, del que será responsable ante las autoridades romanas, y cuyos estudios teológicos se ha precisado que sean sólidos al mismo tiempo que se desarrolle extensamente el conocimiento de la doctrina social de la Iglesia. Este prelado estará también encargado de enviar los sacerdotes de la Misión a las diócesis cuyos obispos le hayan dirigido la demanda, y si existe un conflicto de dirección este conflicto se resolverá entre el obispo y él, es decir, con igualdad de título y rango.

Vemos, pues, que el simple hecho de la reapertura del Seminario de la Misión de Francia lleva consigo consecuencias infinitamente graves e importantes. Hay que decirlo claro, ahora cuando al imprimir estas palabras no existe ya el riesgo de perturbar a nadie: el año pasado, cierto número de católicos que no habían concedido una confianza total a la sabiduría sobrenatural y a la solicitud paternal del Papa, se habían preguntado si no estaban en presencia de un "trancazo" de la Iglesia que alejaría de toda esa magnífica corriente que desde hacía unos quince años llevaba lo mejor del catolicismo francés hacia caminos nuevos. Para decirlo todo, se llegaba a hablar de un Vaticano dominado por el integrismo participando en oscuras maniobras reaccionarias... Todo ello era bastante absurdo, pero ¡cuántos lo creían a ojos cerrados!

La reciente decisión responde, de una manera perentoria, a esos rumores y a esas inquietudes. La crisis del año pasado no habrá sido más que, como tantos otros, uno de esos frenazos que la Iglesia da por

(Pasa a la 3ª pág; 6ª col.)

Informaciones del Vaticano

CARTA DEL SUMO PONTIFICE AL CARDENAL VICARIO POR LA FELIZ CONCLUSION DEL AÑO MARIANO

Ciudad del Vaticano, 23 (ANSA)— [illegible]

[illegible] también de autoridad, a los que se debe atribuir principalmente el maravilloso desarrollo de este público espectáculo de devoción y de fe. Roma, sin duda, dió un ejemplo a todas las otras ciudades. En la Basílica Liberiana (Igleisa de Santa María Mayor) se pudieron contemplar muchedumbres de peregrinos en oración llegados de los más lejanos países. Y nuestro corazón se alegra todavía por el recuerdo de esos días, en los cuales la Basílica y la Plaza de San Pedro se presentaban ante nuestros ojos colmadas de fieles deseosos de dirigir, junto con Nosotros, ardientes súplicas al cielo. Y en particular forma quedará imborrable en la historia de la Iglesia el momento en que, en presencia de una inmensa muchedumbre jubilosa, nos fué concedido coronar la antigua imagen de la Virgen venerada bajo el nombre de "Salvación del Pueblo Romano" —que puede ser llamada auxilio y salvación de todos los cristianos— después de haber decretado por medio de una carta Encíclica, la fiesta litúrgica de su Realeza que deberá festejarse en todo el mundo. Tampoco podemos olvidar —continúa el Santo Padre— el solemnísimo Congreso Internacional que Nosotros mismos hemos inaugurado por medio de un mensaje radial y en elcual tantos hombres sabios, ilustraron durante conferencias de gran erudición, la doctrina mariológica con nuevos argumentos y razones y exaltaron con brillo y nobleza de pensamiento las virtudes, las alabanzas y los privilegios de la Beatísima Virgen María".

"El poder de las tinieblas —continúa la carta de Pío XII— que trató de enredar, combatir y destruir, en su nacimiento, a la sociedad fundada por el Divino Redentor, también hoy, usando de nuevos y muy poderosos medios, dirige sus insidiosos ataques contra la Iglesia de Dios. La religión cristiana es, en algunos lugares, abiertamente combatida en la forma más dura, con la violación de sus derechos divinos, con la obstaculización a sus sagrados Pastores de ejercer su ministerio y hasta con el encarcelamiento de los mismos; en otros lugares se trata de arrancarla de las almas de muchos por medio de calumnias y falsas doctrinas. Casi en todas partes, en fin, los que se todo el mundo. Tampoco podemos olvidar —continúa el Santo Padre— el Solemnísimo congreso internacional que Nosotros mismo alejaron de la Iglesia, tratan de combatirla por medio de innumerables escritos y se sirven de estos como de armas muy aptas para causarle daños. Por una parte, elaborados volúmenes y picarescas revistas, con el fin de echar lodo sobre las virtudes u ensalzar el vicio, son difundidos en larga escala; por otra, folletos de diarios publican su letal veneno en forma tan sutil que empujan hacia el mal a las almas sencillas del pueblo y especialmente de la juventud imprudente y hacen creer que al escribir para obtener turbias ganancias, han hecho una noble profesión."

Después de haber recordado que nuevamente, delante de la inmensa muchedumbre del pueblo romano, quiere consagrar a la Virgen a todo el género humano, doliente por las heridas del pecado, y dividido por el excesivo deseo de las cosas terrenales, el Sumo Pontífice termina su carta diciendo: "Lo que Nosotros tenemos la intención de hacer con la ayuda de Dios, estamos seguros de que en todas partes del mundo lo harán también, gustosos, todos nuestros hermanos e hijos en Jesucristo."

El Pesebre de Belén en el Santuario de S. Antonio

CANELONES Nº 1660

El magnífico Pesebre que desde hace años se exhibe en el Santuario Arquidiocesano de San Antonio, ya está, una vez más, artísticamente colocado para que puedan admirarlo todos, cuantos desean detener su paso frente a esta obra maestra del arte Italiano.

Y al decir "todo" lo hemos dicho bien, pues es tan admirable y auténtico la reproducción de la Pequeña ciudad de Belén, con sus rocas, sus paisajes, sus arroyuelos y por sobre todo sus personajes que aun los que no reviven en el el Nacimiento del Hijo de Dios, se sienten atraídos por el arte de una belleza digna, verdaderamente de todo elogio.

Las figuras de tamaño natural parecería que adquieren movimiento, en su estratégica colocación, ya sea las que van llegando al pesebre, con sus ojos llenos de esperanza por la venida del Redentor, como las que se entretienen en el camino junto al fuego, a la cascada o cuidando las mansas ovejitas.

Exhortamos una vez más a nuestros lectores a admirar esta obra plena de piedad y recogimiento, que estará expuesta hasta el 23 de Enero de 17.30 a 11.30, y de 14 a 20.30hs.

"Academia Sta. Teresita" PP. Carmelitas (Prado)

La exposición de labores y trabajos de dicha Academia es visitada por numerosa y calificada concurrencia, que alaba y admira los trabajos hermosísimos, que se han realizado en el curso 1954, bajo la hábil dirección del Profesorado.

Los 102 cuadros de pintura, mallas con sus artísticas encajes y los vestidos de un corte perfecto; las carpetas de Contabilidad, dactilografía, Lenguaje español, Inglés, francés Solfeo, cocina y repostería, presentan un aspecto alentador.

Queda abierta la exposición hasta el día 30 de diciembre en el Salón de los PP. Carmelitas, Irigoitía 1007.

Su Santidad Pío XII elogia la obra de la Organización Internacional del Trabajo

(Continúa en la 2ª pág.)

Internacional del Trabajo no ha cesado de responder con acierto creciente a los anhelos de los trabajadores y de todos los hombres amantes de la justicia.

Tanto por su estructura central: Conferencia General, Consejo de Administración y Oficina Internacional del Trabajo, como por sus órganos más especializados: Conferencias Regionales y Comisiones de Industria, la Organización Internacional del Trabajo ha apoyado eficazmente a los sindicatos obreros en su acción de mejorar la condición de los trabajadores. La Carta Internacional del Trabajo, que fijaba vuestros objetivos principales en la época de la fundación, tendía principalmente a la represión de los abusos, mientras que la Declaración de Filadelfia, formulada en 1944, se preocupa de adaptarlos a las circunstancias nuevas. La lucha llevada a cabo entre las dos guerras había hecho sentir más claramente la necesidad de una solución positiva, y sentaba los primeros elementos de ésta. La limitación de la duración del trabajo, la reglamentación del trabajo de las mujeres y de los adolescentes, las medidas de protección contra la enfermedad, el desempleo y los accidentes, reclamaban un conjunto orgánico de realizaciones que se ha creído poder englobar en las fórmulas de seguridad social y de pleno empleo. De todos vuestros campos de actividad, es preciso señalar el de las relaciones entre empleadores y trabajadores, que constituye uno de los aspectos más delicados en la evolución de la sociedad moderna. La Organización Internacional del Trabajo se ha ocupado de los contratos colectivos, de la conciliación y del arbitraje y de la colaboración entre los empleadores y los trabajadores en el ámbito de la empresa. El factor humano, cuyo papel fué demasiado tiempo descuidado —aunque no por la doctrina social católica—, atrae especialmente en la hora actual la atención de los sociólogos, y Nnos sabemos que queréis ponerlo en el primer plano de vuestras preocupaciones.

La eficacia y la autoridad de vuestra Organización se derivan principalmente del respeto que ella profesa hacia el ideal profundo que anima a los promotores de una civilización plenamente abierta a las justas aspiraciones de los trabajadores. La Organización Internacional del Trabajo no ha querido representar una sola clase social, ni convertirse en el medio de expresion de una tendencia exclusiva: acoge todo lo que es constructivo, todo lo que responde a las necesidades reales de una sociedad armoniosamente estructurada. Por ello, Nuestro Predecesor Pío XI no vaciló en subrayar la notable coincidencia de los principios expuestos en la Carta del Trabajo conl os contenidos en la Encíclica Rerum Novarum. Los movimientos cristianos, por su parte, han prestado su adhesión completa a la Organización Internacional del Trabajo y se honran en participar en sus deliberaciones, esperando obtener de esa manera, más rápidamente y con mayor seguridad, su objetivo social. Este consiste, ante todo, en el establecimiento de condiciones de vida que salvaguarden los derechos imprescriptibles del hombre, contenidos en la ley natural o formulados en la ley positiva; pero la ley, en sí misma, no es más que una norma fría, una barrera para impedir las desviaciones: lo esencial es el espíritu que anima a sus defensores, el impulso que supera las perspectivas actuales, mejores sin duda que las del pasado, pero sombrías aún en muchos aspectos, y gravadas siempre por la incertidumbre que hace pesar sobre ellas la debilidad humana. Para emplearse ardorosamente en la edificación de una sociedad temporal donde florezca sin temor la iniciativa privada, donde dentro del respeto total de las personas se desenvuelvan las aptitudes y los recursos de cada cual, donde sea posible adherirse con toda el alma a los principios superiores, morales y religiosos, es importante creer en los valores espiriuales y confiar firmemente en su triunfo sobre todas las fuerzas de disolución y discordia.

Están en juego no sólo los intereses de la clase obrera y el acceso al pleno ejercicio de sus responsabilidades, sino también el porvenir de toda la sociedad humana. El movimiento obrero no puede satisfacerse con éxitos materiales, con un sistema más perfecto de garantías y de seguridad, con una mayor influencia sobre el régimen económico. No puede concebir su porvenir en función de oposición a otras clases sociales o de la exagerada intervención del Estado en la vida del individuo. Debe situar el objetivo que persigue en el mismo plano en que lo sitúa vuestra Organización, es decir, en forma universal —como lo ha propuesto la Encíclica Quadragesimo Anno—, en un orden social en el que la prosperidad material sea el resultado de la colaboración sincera de todos en el bien común y sirva de apoyo a valores más altos —los de la cultura—, y, por encima de todo, a la unión indefectible de los espíritus y de los corazones.

Deseamos que llevéis a feliz término los trabajos de la 127ª reunión de vuestro Consejo de Administración. Continuad estudiando incansablemente los problemas que se plantean en el mundo del trabajo para añadir al edificio ya existente algunos elementos nuevos que completen y consoliden el conjunto. Que el Dueño de todas las cosas, que se hizo obrero divino para anunciar a la tierra Su mensaje de paz y de fraternidad, continúe velando sobre vuestras actividades y dándooes la animosa perseverancia que vence los obstáculos. Como prenda de u benevolencia, y como prueba de Nuestra alta consideración, a vosotros, y a todos los colaboradores de la Organización Internacional del Trabajo, Os damos Nuestra Bendición Apostólica.

(Traducción del francés).

(1) Carta al Emperador Guillermo II, 14 de marzo de 1890. Leonis XIII, P. M. Acta, vol. X, Roma, 1891, págs. 95-96

Un Seminario vuelve a abrir ssu puertas

(Viene de 2ª pág.)

prudencia con el fin de comprometerse de una manera más segura en la ruta del porvenir. Mañana, lo mismo que ayer, quizá con más sabiduría, se formarán los jóvenes del seminario de Pontigny, los futuros misioneros, para las exigentes tareas que les esperan. Esta "aurora" que Henri Queffelec, en un libro reciente, ve brillar sobre las barriadas proletarias, es toda la Francia católica la que la verá alzarse.

DANIEL ROPS.

La Liturgia

Día 26. - DOMINGO. — En la Octava de Navidad. Stos. Esteban, protomártir. Ornamento rojo S. Esteban protomártir (Vacante). Doble 2ª Octava simp. Misa propia. Gloria. 2ª Oct. Navid., se omite orac., imp. simple. Cred. Pref Co. Nav.

Nuestra Catedral

ES UN GUARDIAN CELOSO DE ALTAS MEMORIAS, PERO HA SIDO TAMBIEN Y SIGUE SIENDO, UN CAUCE POR DONDE PASA LA CRONICA Y DONDE HURGAN PARA ENRIQUECERSE, LOS ANALES DEL SUCESO.

NO ES SOLAMENTE UN TEMPLO DONDE VIVE LA EMOCION DE UN CULTO, ES UNA CATEDRA ILUSTRE QUE ORIENTO FRENTE A TODOS LOS PROBLEMAS, QUE MARCO RUMBOS FRENTE A TODAS LAS INCERTIDUMBRES, QUE SE INCORPORO A LOS MULTIPLES PANORAMAS DE LA INQUIETUD COLECTIVA DICIENDO SIEMPRE SU PALABRA RECTORA.

TODOS LOS DIAS NECESITAMOS $ 500 para no detener las obras. ESPERAMOS SU APORTE POR PEQUEÑO QUE FUERE

Remita su contribución al DESPACHO PARROQUIAL, EL BIEN PUBLICO o Banco LA CAJA OBRERA, Casa Central

COMITE PRO-RESTAURACION

MONTEVIDEO PARA TODA LA REPUBLICA

APROBO NUMEROSOS EXPEDIENTES EL TRIBUNAL DE CUENTAS DE LA REPUBLICA

[illegible]

Pagan desde mañana las Jubilaciones y Pensiones Escolares

[illegible]

Sobre designaciones en la A.N.C.A.P.

[illegible]

UN NUEVO Y GRAN TRIUNFO EN LA LUCHA DEL HOMBRE CONTRA LA TUBERCULOSIS

[illegible]

ORGANIZAN LA LUCHA CONTRA LA LANGOSTA

[illegible]

Los problemas del libro

EN este país donde tanto se alardea de preocupación por la cultura, y donde cuando la oportunidad es propicia se ahueca la voz para pronunciar discursos grandilocuentes sobre la materia, hay un paria: el libro.

Nadie se ha preocupado por hacer posible la edición barata del libro nacional. Se han insinuado algunas iniciativas, generalmente viciadas por el error de dar al Estado el papel de impresor, pero ni aún en ese terreno se ha marchado hacia adelante.

Los factores que intervienen en el costo del libro van encareciéndose paulatinamente, y el empeño por publicar, en personas que por dedicarse a la labor intelectual no son adineradas, se ve obstaculizado de todas maneras.

Pero lo que colma la medida es la desaprensión de los poderes públicos por los problemas que atañen al libro importado.

A menos que se considere que ya hay demasiados libros en el país, o que nos hemos excedido en la dosis de cultura de cada uno, no puede explicarse el que ocurran hechos como éste: durante casi todo el año en curso, el Contralor de Importaciones y Exportaciones no ha concedido divisas para la compra de libros en el extranjero.

Si se piensa en lo reducido del volumen de estas importaciones, no se puede admitir que una política liberal en la materia pueda crear dificultades en el stock de divisas. Y si para conceder divisas se requiere la conciencia de que un artículo es necesario, e insustituíble por los de producción nacional, suponemos que no haya técnico en estos asuntos para el cual quepa el asomo de una duda. El libro tiene que entrar libérrimamente al país, sin la menor cortapisa, porque el mundo, desde el punto de vista de la cultura, es una unidad en la que todos los que trabajan intelectualmente deben estar en permanente contacto, intercambiándose los resultados de su labor de investigación o de creación. Y que el vehículo de ese intercambio, que hace posible el aprovechamiento de todos los esfuerzos nobles, es solamente el libro.

A esta absurda política cambiaria se agregan otros dos factores de los que ya nos hemos ocupado: la persistencia del impuesto a las transferencias de fondos, que grava indirectamente al libro, pese a que las leyes en la materia han sentado el principio de la liberación absoluta de derechos, y la no concesión preferencial para este tipo de importaciones.

Son ya muy pocos los países de América que no han concedido al libro el beneficio cambiario, establecida, claro está, la prohibición de que el libro así importado sea destinado a otro mercado. Sólo la tosudez, no sabemos ya de quién, puede explicar el hecho de que el Uruguay vaya a la zaga en esta cuestión, en la que, para tener derecho a guardar el orgullo con que generalmente hablamos de nuestro afán de cultura, debiéramos ser los que guardásemos la postura de avanzada.

Comprendemos que muchas veces este tipo de reclamos crea dificultades de orden financiero. Pero no el caso del libro. Y aunque los creara, la jerarquía del problema exigiría soluciones favorables, de las que nos separan una lamentable distancia.

Tenga quien tenga la culpa, entendemos que el Poder Ejecutivo, y, en lo pertinente, el Poder Legislativo, deben actuar con rapidez para evitarnos lo que actualmente merece el calificativo de bochornoso.

El proyecto de exoneración del impuesto del 6% a las transferencias de fondos cuando se trata de la compra de libros puede ser rápidamente tramitado. La solicitud de un cambio preferencial, que quedara detenida por un informe dilatorio o prescindente del Ministerio de Instrucción Pública, debe ser reactualizada y resuelta favorablemente, como debió hacerse en oportunidad de su planteo. La concesión de divisas debe ceñirse a un régimen estable y claro, que dé mayor holgura a los importadores de la que han gozado en los últimos tiempos. Lo demás lo hará el esfuerzo privado, el lector apasionado que se preocupa por conocer la última novedad, y los propios libreros, que no son meros comerciantes sino también personas cultas, capaces de surtir con inteligencia a nuestro medio de los materiales bibliográficos de mayor interés.

La higiene de la playa

Señalamos, al publicarse el comunicado del Ministerio de Salud Pública respecto al estado de las aguas de nuestra costa, que adolecía de un vago optimismo, desmentido por los informes acumulados durante los últimos años, así como por las limitaciones mismas que el propio comunicado contenía. Toda la ciudad tiene clara conciencia de que las aguas de nuestros balnearios, principalmente aquellos situados en el casco de la ciudad, están contaminadas con más o menos intensidad, como consecuencia del régimen de desagües de la ciudad.

De entre los informes que recordamos, pueden espigarse datos técnicos suficientes como para alarmar seriamente. La mejor playa de Montevideo, la más alejada de la ciudad, la menos concurrida, Carrasco, tiene un índice de contaminación que duplica el máximo admitido en las legislaciones americanas. Pocitos, seguramente la más popular, presenta ocho veces el máximo referido.

El propio Ministerio de Salud Pública se encarga de señalar la verdadera razón de por qué no se ha hecho nada a pesar de los informes técnicos. La obra, estudiada en 1949, necesaria para mejorar la situación, costaba entonces 26 millones de pesos. Es muy cara para lo que el Estado acosutmbra gastar. De ahí que se haya dejado para cuando el erario público nade en plata.

Si se recuerda que de 1949 hasta la fecha el Presupuesto General se ha duplicado, esto es ha crecido unos doscientos millones de pesos que se gastan todos los años, entonces la pregunta fluye a los labios: ¿No hubiera sido más razonable, más patriótico, más justo y más humano, gastar una sola vez aquellos 26 millones para garantizar la salud de todos, principalmente la de los niños y los jóvenes, que son los principales usuarios de las playas? ¿Habría sido demasiado pedir a los beneficiarios de los aumentos presupuestales que por un solo año sacrificaran la décima parte de sus aumentos, para asegurar la salud de la niñez?

Seguramente no.

Sin fruta y exportando...

El Consejo Nacional de Gobierno ha autorizado una exportación de frutas de respetable volumen. En efecto, se irán del país 420.000 kilogramos de durazno y 60.000 de ciruelas.

Las razones existentes para decidir tal autorización no aparecen en el comunicado del Consejo Nacional de Gobierno. Suponemos, sin embargo, que deben existir, si no razones por lo menos intereses. Pero tampoco aparece la medida de esos intereses.

De todos modos existe un interés que no ha sido contemplado. Es el incuestionable interés de la población de disponer de fruta barata, de fruta buena y de fruta siempre.

Este derecho a la alimentación frutal, que en cualquier régimen dietético se aconseja como fundamental, no ha sido recordado. La consecuencia es que luego nuestra población carece de fruta o tiene que comprarla a altos precios y como no siempre puede ponerse al nivel del pago que se le reclama, en más de una oportunidad debe abstenerse de comer fruta. Esto sucede aquí en Montevideo y en múltiples oportunidades nos hemos referido al problema. Y esto se nota con mayor intensidad en el interior, en donde con frecuencia no ya solo puede conseguirse fruta cara sino que ni siquiera puede conseguirse fruta.

Sin embargo, el Consejo Nacional de Gobierno entiende que podemos exportar y autoriza las exportaciones.

Deseosos nos quedamos de conocer cuáles fueron las razones fundamentales que determinaron tan peregrina resolución.

Una crítica y una culpa

Han circulado declaraciones de nuestro delegado permanente ante las Naciones Unidas relacionadas con algunas apreciaciones que habrían emitido corresponsales que actuaron en Montevideo durante la reciente Asamblea de la Unesco.

Tendrían ellas vinculaciones con el reciente proceso electoral [illegible]

Sin razón

Lo que henos debido criticar en otros años debemos criticarlo en este. Durante los días que preceden a Navidad y Año Nuevo se autoriza la instalación de innumerables negocios en las veredas de 18 de Julio. Los mismos ocupan amplios espacios y se agregan a los comercios fijos que suelen exhibir sus artículos en las mismas aceras a los efectos de tentar al público que transita.

De tal manera, caminar por nuestra principal avenida se vuelve un verdadero problema, absolutamene insoluble y totalmente incómodo para un público que merece poder caminar con un mínimo de tranquilidad y no a los "golpes" como en definitiva es necesario andar por 18 en esos días.

Nos parece contraproducente se abunde en estas autorizaciones y se dejen correr las cosas con total indiferencia para la población que no tiene porque sufrir estas desagradables derivaciones, a costa de su paciencia y con perjuicio para sus nervios.

Corregir ante todo

El Consejo resolvió a propuesta del Ministerio del Interior, remitir una nota de condolencias a los deudos de la víctima del reciente atraco a cargo de "punguistas". Nos parece bien la decisión.

Pero lo que no nos parece bien es que esta muerte dolorosa, lamentable, tenga poco menos que como única consecuencia la remisión de una comunicación de la índole de la que indicamos.

Se trata de un problema de interés público, que afecta a la tranquilidad pública sembrando peligros tan amrgos como el que todos conocemos. Es necesario enfrentarlo con decisiones y no con lamentaciones. Con decisiones que procuren enfrenar el mal con firmeza resolver los problemas existentes con responsabilidad. Estudiar que se puede hacer, que se debe hacer a fin de colmar lagunas de organización pública que luego hacen posible la comisión de estos delitos brutales, ante los cuales se conmueve la población y frente a los cuales el gobierno debe adoptar decisiones de mayor envergadura que la que resulta de la resolución del Ejecutivo.

Un final

Se anuncia el remate de "El Intransigente" de Salta. Es este el episodio final de una dramática comedia gestada y puesta en escena por el peronismo.

En diversos momentos de su desarrollo nos referimos al problema. En estos instantes en que se liquida, por el momento y bajo la egida justicialista, el proceso que se siguió contra el valiente diario salteño, solo resta saludar en su sacrificio los gérmenes de las futuras y triunfales reivindicaciones.

No dudamos de que llegaran esas horas en las que la libertad de prensa, ahora desquiciada, campeará por sus fueros y continuará haciendo honor a la tradición de prensa libre que caracterizó al país vecino, en términos que ni las situaciones dudosas pueden desmentir.

El remate de "El Intransigente" es un presagio de otro remate que habrá que saludar con ilimitada alegría.

Pero... sin esperanzas!

..El miércoles la Cámara de Representantes no tuvo número. El hecho demuestra el interés de nuestros legisladores por los problemas públicos y su incapacidad para asumir la responsabilidad que les corresponde.

En período extraordinario, para considerar asuntos que no solo ha reputado urgentes el Poder Ejecutivo si no que el mismo Parlamento ha reputado de igual manera, se pierde un día de trabajo porque no hay números para sesionar, es decir porque no hay diputados interesados en cumplir con lo que han prometido en época tan reciente.

Es el triunfo de la demagogia. Fué demagogia la promesa y los hechos ratifican el fundamental sentido demagógico de quienes ignorando que tienen una función importante que cumplir se entretienen charlando o disparan cuando es necesario trabajar.

Todo un síntoma. Todo un signo, y lo que le falta es salir a buscar la responsabilidad... Sin mucha esperanza, desde luego.

Una legislación en la que convendría ir pensando

Ya informamos sobre la interesane iniciativa puesta en práctica por la Intendencia Municipal, al implantar el sistema de la Microfilmación para el archivo del Registro Civil; sistema que en otros países tiene particular importancia, por lo que significa como seguridad como seguridad y como simplificación, cuando se trata del Archivo de documentos de cualquier especie.

Ahora bien, la implantación de ese sistema, que es de esperar se vea propagado en otras reparticiones en que puede prestar invalorable utilidad como el Archivo General de la Nación, que tiene aparatos pero que no los emplea, la Caja de Jubilaciones, la Corte Electoral, etc, sistema asimismo que puede ser utilizado por instituciones privadas, debería ser acompañado por una legislación espe- [illegible]

... la vocación democrática del país y el ejercicio de la política. ... cuando los partidos ... deben no sólo ... democracia y órganos del gobierno sino también de cultura política ... cumplir esta última ... capacitaron para ... la forma o desmintieron ... entendieron ... le correspondía. ... la responsabilidad ... le corresponde a los sectores in- [illegible]

... reaccionemos contra la crítica que se nos ... de acuerdo con lo que las declaraciones ... Fabregat, pensamos que en ella va implícita ... que debe ser reparada ... se cometió abundantemente ... entre nosotros y que ... responsables bien [illegible]

Por DENNIS BARDENS
Exclusivo para EL BIEN PUBLICO

CLASES Y APELLIDOS EN LA UNION SOVIETICA

La naturaleza sensacional de las confesiones hechas durante la investigación sobre espionaje que se ha estado siguiendo en Australia, ha significado que algunas cuestiones colaterales, relativamente sin importancia pero sin embargo significativas, no han despertado una gran atracción por parte del público.

Un ejemplo de esto fué la declaración hecha por la Sra. Petrov —esposa del diplomático ruso que procuró y obtuvo asilo en Australia— de que después de su matrimonio en 1940 ella continuó usando su apellido de soltera porque el de su marido "no le agradaba".

¿Cuál fué la razón de esta declaración insólita? El apellido de él era Proletashky —"proletario". Hace años, durante la primera etapa de la revolución, él se cambió su apellido por el Proletashky porque este tenía cierto ceño revolucionario. En aquel tiempo estaba de moda glorificar al proletariado y difamar de la burguesía. Un apellido así debía ser el sésamo ábrete para la confianza y crédito de sus compañeros comunistas.

El Sr. Petrov, con el transcurso de los años se abrió camino hacia arriba en la jerarquía comunista y fué aceptado en un grado más alto de la sociedad: la burocracia. La Sra. Petrov había nacido dentro de esta clase, compartía sus opiniones y gozaba sus privilegios. Ambos, ella y su esposo, tenían que hacer carrera, y su apellido de áspera sonoridad ya no constituía un activo.

No solo, sin embargo, retuvo ella su apellido de soltera, sino que a su debido tiempo persuadió a su esposo para cambiárselo él también.

Esta revelación es en extremo interesante. Ella confirma que las castas existen en la URSS, aunque teóricamente no hay rivalidad entre las clases bajo el Comunismo. Porque la Sra. Petrov, con su indudable formación revolucionaria, sabía que podía rechazar el apellido "Proletario" sin ofender a su colegas comunistas.

Esto indica que los sentimientos de ella reflejaban exactamente las opiniones de aquellos con quienes trabajaba. Se le consideró bastante buena comunista para prestar servicios en la M. V. D. Su padre también había trabajado con la Policía Secreta que entonces era la N. K. V. D. El hecho de que ella podía rechazar el apellido de su marido sin provocar críticas muestra las afinidades psicológicas que existen entre los miembros de la nueva aristocracia.

La clase más alta en la URSS, que disfruta de un nivel de vida muy superior al de las masas proletarias comprende líderes del Partido, administradores de fábricas, autores y periodistas "entrenados", funcionarios del Gobierno, dirigentes sindicales y directores de monopolios del Estado. A lo sumo llegan a un millón, o sea, la mitad del uno por ciento de la población. Ellos son la nueva aristocracia, que disfruta de altos sueldos y de la mejor ropa, alimentación, vivienda y transportes.

La aparición de una minoría privilegiada es inherente al funcionamiento del comunismo. Dentro de la URSS el ser miembro del Partido es esencial para cualquiera que desee seguir una carrera. Pero los miembros del Partido no pasan del tres por ciento de la población. Son una minoría, pero una minoría privilegiada.

Los privilegios anexos a los altos cargos fueron ilustrados por los hechos revelados por el Sr. Petrov en relación con sus finanzas. Su sueldo de 4.000 rublos al mes más las asignaciones diplomáticas se comparan más que favorablemente con el sueldo promedio de 600 o 700 rublos mensuales sin mencionar el cuantioso nidal de capital que había dejado en Moscú.

Ya en nuestros días, por supuesto, la clase privilegiada del Soviet está bien establecida y ha desarrollado métodos y convencionalismos propios. Ha creado además un inesperado y desagradable problema con los jóvenes haraganes y bribones, la mayoría de los cuales son hijos de funcionarios del Gobierno, administradores de fábricas y ejecutivos similares. Corriendo por todas partes en el automóvil del padre, bebiendo demasiado en los bares de moda y complicándose en pleitos y atracos, ellos constituyen un problema muy real, para las autoridades soviéticas y han sido, como lo son todavía, tema de una intensa campaña de prensa y propaganda.

El sistema comunista produce algunas divertidas inconsistencias, y a menudo debe ser difícil para el miembro del Partido reconciliar las opuestas directrices que recibe. La existencia de la distinción de clases, por ejemplo, ha sido confirmada inconscientemente por la publicación sindical soviética "Trud", que ha estado criticando a los obreros que tratan con familiaridad a sus jefes, así como a los jefes que "han permitido el trato familiar a ciertos obreros". La familiaridad, "indiferentemente de la forma que adopte, es incompatible con... la disciplina del trabajo".

Sobre condiciones bacteriológicas de nuestras playas

DECLARACIONES DE LA JUNTA DEPARTAMENTAL

[illegible]

Semana del Estudiante con becas de turismo en Piriápolis

El Centro de Hoteleros y Anexos encarece la urgencia del envío de las nóminas de los alumnos ganadores de las becas ofrecidas y la de sus acompañantes en la forma establecida a los efectos de comunicarla a la Dirección de Ferrocarriles del Estado, que será la Institución que ordenará el expendio de los pasajes correspondientes de ida y vuelta sin cargo para los mismos, desde la estación de partida de cada uno.

Por resolución de su Directorio los Ferrocarriles del Estado expenderán pasajes sin cargo de ida y vuelta para todos los becados y sus acompañantes que intervendrán en la "2da. Semana del Estudiante con Becas de Turismo en Piriápolis".

Con este patriótico gesto se complementa la iniciativa del Cnetro de Hoteleros y Anexos de Piriapólis, ofreciendo una espléndida, oportunidad a los estudiantes de Secundaria, Preparatorio y Normalistas del País de poder intervenir en los actos y festejos que se realizan en su honor durante dicha semana.

Invitan a América Latina al concurso de aeromodelismo

Los aficonados al aeromodelismo en la América Latina han sido cordialmente invitados a participar en el concurso inernacional que tendrá lugar en Miami del 29 al 31 de diciembre.

Esta será la primera competencia internacional de aeromodellismo durante la fiesta anul del King Orange. El concurso tendrá lugar en la base aérea de la Infantería de Marina. norteamericana, en Miami y será patrocinado por el exration.

El programa incluye 31 competencias distintas, desde planeadores lanzados a mano hasta aviones controlados por radio, y vuelos acrobáticos.

Los concursantes estarán divididos en tres categorías:. menores de 16 años, de 16 a 21 de edad y mayors de 21 años.

Una de ls atracciones del programa será la competencia de carga de la Pan mericn Worl Airways, en la categorías A y B. en este con curso premian a los que logren volar sus modelos con el mayor índice de "carga" posibel. de acuerdo conel peso neto del modelo.

Más de 150 trofeos y premios en bonos norteamericanos serán distribuídos entre los ganadores de las distinas competencias en cada categoría. Ls planills de inscripción pueden ser obtenidas en las oficinas de la Pan Aerican World Airwyays.

Pasaría a poder del Estado el vapor de bandera griego "Chios"

Recordarán nuestros lectores la encalladura que sufriera el barco de bandera griega, "Chios", en Punta del Este, y cuya salvación se debiera a los elementos de la Administración Nacional de Puertos.

La referida nave se encuentra en el Dique de los Señores Reguscí y Vulminot, del que saldría pronto, luego de las indispensables reparaciones que fuera sometido. Ahora bien, de acuerdo a lo que se rumorea, los armadores y el seguro de dicho vapor resolverían su abandono, por lo que pasaría a poder de la Administración Nacioal de Puertos la que se cobraría así el pago correspondiente.

Que a todos llegue el mensaje de bondad y de paz dice el Papa en su alocución de Navidad

El Señor está cerca, dice, lo esperan ya millares de belenes

[illegible]

AGRADECIMIENTO Y RECUERDO DEL PAPA

"La Divina Providencia no nos ha permitido este año pronunciar el acostumbrado radio - mensaje natalicio, en el que todavía estamos trabajando, más confiados, con el fin de no interrumpir su ya larga serie, hacerlo público apenas, con el favor de Dios, esté terminado."

"Entre tanto, aunque en la soledad del sufrimiento, agradecidos al mundo católico por las oraciones con que no han cesado de consolarnos, tenemos presentes en nuestro espíritu, en estos deseos de Paz, a todos nuestros hijos esparcidos sobre la tierra, más aún, a toda la familia humana".

"Presentes en primer lugar, para desearles toda clase de gracias en el Señor, a nuestros más cercanos colaboradores, los queridos miembros del Sacro Colegio, de cuyos fervientes votos se ha hecho intérprete el dignísimo Decano en su elocuente saludo.

Presentes cuantos forman parte de la ante-cámara Pontificia, la Prelatura, la Curia Romana y todos los que pertenecen a la familia Pontificia, los Pastores del Rebaño de Dios en los cuidados del Episcopado y en todos los Ministerios Sacerdotales, las Ordenes y Congregaciones Religiosas, la querida milicia de la Acción Católica siempre vigilante con Nos en el fervor de buen combate, y asimismo cuantos en cualquier parte en todas las clases sociales, en todas las condiciones de la vida se alegran con la esperanza de que Jesús Redentor será su Fe en el tiempo y su grey la eternidad".

RECUERDA EL PAPA A LOS QUE SUFREN

"Con afecto particular deseamos serenidad y consuelo a aquellos a quienes Jesús prefiere por haberlos hechos partícipes de su Cruz; a cuantos, enfermos en el cuerpo o en el espíritu, lloran solos en el mundo en medo del luto o de la miseria, víctimas de los hombres o de la suerte. Con el corazón sangrante imploramos los celestes consuelos y la fortaleza heroica para todos aquellos hijos nuestros, que arrojados violentamente a las prisiones, a los campos de concentración, se han hecho dignos de sufrir por la causa de la Fe, de la Verdad y de la Justicia."

RECIBAN TODOS EL MENSAJE DE BONDAD Y DE PAZ

"A todos los pueblos, en fin; a sus regidores, a aquellos que tienen la responsabilidad de los destinos del mundo, llegue y todos acojan con sinceridad manifestada en obras el mensaje de bondad y de Paz del Hijo de Dios hecho Hombre. En prenda de copiosos favores celestes, impartimos a todos, en el nombre del Divino Redentor, nuestra Paternal Bendición Apostólica.

Et Benedictio Dei Omnipotentis, Patris Et Filii Et Spiritus Sancti Descendat Super Vos Et Maneat Semper. Amén."

Todo el continente participará en el próximo Congreso del Niño

Todos los países del Continente americano estarán representados, en el Décimo Congreso Panamericano del Niño que se reunirá en Panamá del 10 al 15 de enero próximo, según ha anunciado un vocero del Ministerio de Relaciones Exteriores panameño, despacho que ha tenido a su cargo la tramitación de las invitaciones oficiales en nombre del Gobierno de la República de Panamá.

Además de las delegaciones oficiales que se esperan en representación de los distintos países del hemisferio occidental asistirán al Congreso numerosas representaciones de organizaciones internacionales y nacionales dedicadas al estudio de los problemas de la niñez. Estas invitaciones fueron giradas por la Comisión Organizadora del Congreso y se informa que varios de estos organismos han designado ya sus delegados y otros han notificado que lo harán próximamente.

EL CONGRESO DEL NIÑO EN EL HOTEL EL PANAMA

El moderno y lujoso Hotel El Panamá ha sido escogido para celebrar allí las sesiones del Décimo Congreso Panamericano del Niño las que durarán del 10 al 15 de enero y las que asistirán representaciones de todos los países del hemisferio, según se ha anunciado.

Las oficinas de la Secretaría del Congreso han sido ya instaladas en el Hotel El Panamá, y todas sus dependencias bajo la dirección de la Srta. Elsa Griselda Valdés, Secretaria General del Congreso debido a nombramiento hecho por el Gobierno de Panamá, están funcionando allí con ritmo siempre creciente.

El Hotel El Panamá, terminado hace años a un costo de seis millones de dólares, ha albergado a varias conferencias y congresos internacionales y ofrece todas las comodidades para una reunión de la magnitud del próximo Congreso del Niño.

DISTINTOS TEMAS ABARCARA EL CONGRESO DEL NIÑO

El décimo Congreso Panamericano del Niño que se celebrará en la Capital del 10 al 15 de enero próximo no se limitará en esta capital como muchos parecen creer a debatir y estudiar problemas de medicina infantil pues la finalidad que se persigue en estos congresos es más amplia como es la de estudiar y discutir diversos asuntos relacionados con el Niño desde el punto de vista de la salud, de la educación, de la asistencia social, de la sociología, de la legislación y de la cooperación interamericana. Uno de los grandes bienes de estas conferencias, es que los diferentes estudios van desentrañando las causas de los problemas del niño y dándole al aspecto médico, que en un principio tuvo en ellos su prominencia, su verdadero lugar para dar campo a las causas de orden sociológico, como son las de carácter económico, jurídico y educativo.

Entre las características propias de estos Congresos del Niño se destaca el propósito de hacer obra de acercamiento y de solidaridad americana, estrechando vínculos de unión alrededor de los intereses del niño, como emblema de un futuro mejor; además es evidente el deseo de estudiar todas las cuestiones desde un punto de vista americano que se pueda traducir en otro popósito consecuente, cual es el de llevar a la práctica lo resuelto en el seno del Congreso. Estas conferencias sobre bienestar de la infancia han contribuído en primer término, a crear el ambiente imprescindible para realizar una obra de carácter social. En este sentido se han adelantado muchos de los países de América, tanto por las reuniones en sí, como por los trabajos publicados, los comentarios de la prensa que han llevado a la conciencia del pueblo la preocupación por esas cuestiones y además por la participación de gran número de personas en las obras de servicio y de carácter social.

El punto de vista americano es de un gran valor. Nuestros países tienen una modalidad muy especial El niño de nuestro continente reclama un estudio especial, de tal modo que surjan para él, soluciones convenientes y adecuadas a sus características propias. El Congreso que se celebrará aquí en Panamá en enero próximo tendrá también una nueva estructura de un mayor arraigo continental por el hecho de que el Instituto Americano de Protección a la Infancia, que se ha encargado de la organización de estos congresos, es hoy día un organismo Especializado Interamericano en virtud de acuerdo suscrito en la Unión Panamericana en Wáshington el 22 de abril de 1949 entre representantes del Instituto y de la Organización de Estados Americanos. En atención a este convenio la OEA, por primera vez en la historia de ests Congresos, está cooperando en la organización de la reunión que se celebrará en Panamá.

Los Congresos anteriores han servido para verse y conocerse los trabajadores del bienestar del niño en América y no cabe duda que de la reunión que se verificará aquí en enero se derivarán valiosos conocimientos para beneficio de la niñez del continenete.

CONFECCIONASE PROGRAMA DEL CONGRESO DEL NIÑO

La Junta Organizadora del Congreso Panamericano del Niño que se celebrará en esta capital en el próximo mes de enero está trabajando con afán en la preparación del programa del mismo el cual se espera que estará terminado dentro de pocos días será enviado a las juntas nacionales que actúan en los distintos países del continente.

Se sabe que la sesión inaugural del Congreso tendrá lugar en la mañana del lunes 10 de enero en el Hotel El Panamá mientras que la de clausura será en la mañana del sábado 15. Se proyecta celebrar otra sesión plenaria el jueves 13 mientras que las comisiones sesionarán todos los días. De acuerdo con el reglamento, el Congreso mismo está facultado para efectuar cambios en el programa.

También se proyectan visitas a la Caja de Seguro Social, la Dirección de la Cruz Roja Nacional El Hospital del Niño, la Escuela Correccional, el Tribunal de Menores, las Guarderías Infantiles, el Orfelinato y otras organizaciones de asistencia social.

Numerosos agasajos se preparan en honor de los delegados así como visitas a puntos de interés en Panamá y el Canal.

POLITICA ECONOMICA DE LOS EE.UU. RESPECTO A LA AMERICA LATINA

DECLARACIONES DEL SENADOR CAPEHART

En las recientes reuniones económicas de San Pablo, el Senador Capehart, que tuvimos ocasión de conocer meses antes, en ocasión de su jira por los países de América del Sud, tuvo ocasión de exponer al corresponsal especial del "New York Times" su punto de vista en relación con la política de colaboración estadounidense en el terreno de la actividad económica.

El Senador Capehart señaló que trataría de ejercer presión para la revisión de la política económica americana, con objeto de dar positiva preferencia a la América Latina. Declaró que no se preponía critar la política vigente, pero que, "deseaba agregar algo nuevo a las muchas cosas buenas que se están haciendo". "Recomendaré —agregó— que se elabore un programa de cooperación directa con América Latina, desvinculado totalmente de todas las demás cosas que hacen los Estados Unidos en el terreno mundial". "Pienso que debemos entrar en tratos directos".

A través de sus declaraciones señaló Capehart que los Estados Unidos y la América Latina tienen intereses comunes, que son distintos de los del resto del mundo. No se trataría de llegar a acuerdos especiales con cada país o con grupos de países, sino de llegar a un régimen de preferencias, general para toda América Latina.

Aún cuando el Senador Caphart no entró en detalles acerca del tipo de arreglos que consideraba útiles, en el seno de la delegación americana apuntaba la opinión de que, cualesquiera ellos fueran, no podrían llegar hasta la fijación de precios básicos para los productos naturales, desde que ello contradecía la línea política general de la actual Administración norteamericana, contraria a la fijación de precios aún en el interior de su país. Y esta actitud choca con el sentimiento general de los países latinoamericaos que consideran la regularización de los precios uno de los factores fundamentales en toda política orgánica para la promoción de la economía de América del Sur.

El punto de vista expresado por Capehart, aún con la limitación recién anotada, es de valor particular, dado que la posición que ocupa como presidente de la Comisión de moneda y bancos del Senado norteamericano, tiene una influencia notoria en la conducción de la política económico-financiera yanqui.

Anunciaron un mitin los funcionarios municipales

La Asociación de Empleados y Obreros Municipales de Montevideo (ANDEON) se encuentra abocada a la preparación y movilizade la Capital, con vistas al Mitin que se realizará en la Explanada Municipal el día 28 de diciembre corriente. Entre los puntos principales por cuya solución se propugna y de cuya andamiento se informará al mismo tiempo en este acto, figuran los siguientes: Aumento del sueldo progresivo, llevando la progresión mínima actual, de $ 10.00 a $ 30.00; Modificación del Estatuto del Funcionario Municipal y rechazo en su redacción actual; Propiciamiento de una solución efectiva para la adquisición de la vivienda propia; establecimiento del Sanatorio y Policlínica Municipales; Aumento de las Asignaciones familiares; Abono económico para los transportes de Amdet.

Problemas bancarios en la Cámara de Diputados

Celebró reunión la Comisión de Asuntos Financieros y Bancarios, presidida por el Esc. don Jorge Carbannel y Migal, con la concurrencia de los señores doctor Julio A. Agorio, don Rodney Arismendi, don Venancio Flores, doctor Gabirel Terra, don Francisco Mario Ubillos, Agr. don Fernando Visetti asistiendo además, los señores doctor Rodolfo de Angeli, Dr. José Luis Morales Arrillaga. Estuvo presente en esta reunin el señor Ministro de Hacienda, doctor Eduardo Acevedo Alvarez y el señor Gerente del Banco de la República, Contador don Antonio Odicini Lezama.

Se deliberó respecto al proyecto que prorroga las disposiciones del artículo 3º de la Ley de 19 de mayo de 1952, relativas al redescuento de documentos por el Banco de la República, comentándose asimismo, la posibilidad de aumentar el capital de esta institución de crédito para dar más amplitud al movimiento de documentos sin autorizaciones especiales como la que se propicia.

Ministro de Feria en el T. de lo Contensioso Administrativo

Debiendo iniciarse el 1º de enero la Feria Judicial mayor que termina el 31 de dicho mes para las Oficinas de la Administración de Justicia de toda la República, el Tribunal de lo Contencioso Administrativo en su acuerdo celebrado el día 20 del corriente mes, dictó la resolución siguiente:

"Que debiendo el Tribunal entrar en receso, desde el 1º al 31 del próximo mes de enero, de acuerdo con el artículo 61 del Código de Organización de los Tribunales, designase como Ministro de Feria, al doctor don Roberto C. Zubillaga, quien fijará el horario en que deberá funcionar la oficina"

El Ministro doctor Roberto C Zubillaga fijó dicho horario de 10 a 11 horas.

Cursos de verano en la Alianza Cultural

Se inician en la Alianza Cultural Uruguay - Estados Unidos de América tanto en la Casa Central (25 de Mayo 722) como en el Anexo Cordón (Lavalleja 1671), los conocidos "Cursos de Verano" de esa Institución.

Dichos cursos corresponden a las niveles, y comprenden cursillos de revisión, perfeccionamiento o conversación. Se inician simultaneamente cursos completos, de duración normal, cursos intensivos y clases especiales para estudiantes. Para los candidatos de Profesorado funsiona un Cursillo Superior de perfeccionamiento. Las clases ordinarias son de 2 horas semanales dentro del horario de 9a.m. a 9 p.m. Los registros de inscripción ya están abiertos.Dirigirse pra informes a la Oficina Central de 25 de Mayo 722 U.T.E. 8.73.56.



La cena en la Embajada de España

En los salones de la Embajada de España ofrecida por sus Embajadores el señor Carlos Cañal y señora María Jesús de Orozco, se llevó a cabo la cena con que los distinguidos dueños de casa despidieron al Encargado de Negocios de Portugal Dr. Mario Oliveira Neves y señora María Elena Mendonça, que parten en breve para su nuevo destino diplomático.

Además de los homenajeados y los Embajadores obsequiantes rodearon la mesa el Director del Ministerio de Relaciones Exteriores Embajador Luis Guillot y señora Lucía Narbondo, Ministro de Colombia Dr. Pablo Jaramillo Arango y señora Berta Salazar, Encargado de Negocios de Perú señor Fernán Cisneros y señora Raquel Pascuala Pittaluga, Consejero de la Embajada de España señor Eduardo Casusso y señora Denisse Lettenier, Consejero de la Embajada de Brasil y baronesa de Teffe, secretario de la Legación de Francia señor Pierre Thiais, secretario de la Legación de Colombia Dr. Julio Holguín y señora Lucila Cuellar, señor Américo Calamet y señora Elena Álvarez Moulia, señor Álvaro Risso y señora Carmen Álvarez Eastman, señora Ester Álvarez Moulia de Ilarraz, Dr. Juan Borrelli.

— EN HONOR DEL DIPLOMATICO COLOMBIANO JULIO HOLGUIN UMAÑA Y SEÑORA. — Con motivo de su alejamiento del país, donde ha desempeñado con brillo el cargo de Primer Secretario de la Legación de Colombia, el doctor Julio Holguín Umaña ha recibido numerosos testimonios de simpatía. En su honor ofreció el sábado un Almuerzo en el Club Uruguay el Consejero Cultural de la Legación de Colombia, escritor Agustín Rodríguez Garavito y su señora Mary Gama. Entre los concurrentes recordamos al homenajeado y señora Lubí Cuella, Ministro de Colombia doctor Pablo Jaramillo Arango y señora Berta Salazar. Doctor José Cirusio Tanco y señora María Helena Orlando. Doctor Adolfo Agorio, y señora, don Abelardo Rondán, Director de "Mundo Chino" y la escritora Dora Isella Russell.

— El señor Fausto Rodríguez y Sra. María Luisa Baldún, ofrecieron en su residencia una cena en honor del ter. Secretario de la Legación de Colombia, Dr. Julio Holguín y señora. La mesa del comedor lucía un magnífico mantel de encaje de Brujas, centro antiguo de plata con claveles rojos y piezas de cristal de Murano. Asistieron: Embajador de España y Sra. Marqueses de Saavedra; Embajador de México Sr. Pedro Cerisola y Sra. Martha C. de Cerisola; Embajador de Cuba doctor Vicente Valdez Rodríguez y Sra. Mirta Gandolfo; Ministro de Colombia Dr. Pablo Jaramillo Arango y Sra. Berta Salazar; Embajador de Ecuador Dr. Cldovoe Alcívar Zevallos y Sra. Josefina Muirragui; Pte. del Consejo Del Niño, Dr. Alfredo Aldabarri y Sra. María Sofía Sienra; Dr. Miguel Albornoz; Dr. Domingo Prat (h); Sr. y Sra. Silvia Martínez Trueba; Dr. Conrado Peiffer y Sra. Cora Isasi; Dr. Alfredo Ramón Guerra y Sra. Margarita M. de Ramón Guerra; Sr. Julio Moreno y Sra. María Julia Moreda; Dr. Riso Etchelar y Sra. María Esther Belloso; Agregado Cultural de la Legación de Colombia, Dr. Rodríguez Garavito y señora; Dr. Euclides Peluffo y Sra. Nora Médici; Sr. Adalberto Fontana y Sra. Susana Casaretto; Sr. Américo Médici y Sra. María A. Grabano; Sr. D. carro y Sra. María Mercedes Saldún; Sr. Arturo Merletti y Sra. Delia Saldún; Sr. Adolfo Médici y Sra. Nilda Fontana; Sra. Estela Pereda de Escudé Núñez; Sr. Carlos Casalla y señora; Sr. Juan Carlos García Ríos y Sra. Zaida Noutary, Sr. Gadrere y señora Srtas. de Vélez.

— LA BODA AGUIAR HORNE - ZORRILLA IRURETA SERA BENDECIDA EL MES ENTRANTE. — El 12 del próximo mes de enero será bendecido en la Iglesia el casamiento de Lucía Zorrilla Irureta con Manuel Aguiar Horne, distinguida pareja extensamente vinculada en nuestro ambiente social, ceremonia que ha de dar lugar a una nota nupcial de gran brillo pues será presenciada por las amistades de ambos.

Padrinos de la boda serán el Dr. Ignacio Zorrilla de San Martín, la señora Martha Horne Fynn de Aguiar, el Dr. Juan José Aguiar, y la Sra. Julieta Irureta de Zorrilla de San Martín.

Los padres de la novia, darán luego una recepción en su casa de Carrasco celebrando este acontecimiento.

— BODA GASPARRI - MARQUEZ VALDEZ. — A una destacada nota social dará lugar el 15 de enero la boda de la señorita María Teresa Márquez Valdez con el señor Enrique Gasparri.

La ceremonia religiosa será bendecida en la Iglesia del Sagrado Corazón (ex-seminario), con Misa de Velaciones. Serán Padrinos de esta boda las señoras Ena Valdez de Marquez y Rosa Vacca de Gasparri y los señores Enrique Gasparri Ricci y el Ing. Arturo Marquez Illaraz.

En el acto civil firmarán por parte de la novia las siguientes personas: Ena Marquez de Sterentein, Nélida Gasparri Vacca, Celmira Marquez Cordero, Manuelena Marquez Solari, Judith Valcez micoud, Agueda Braga Silva y Celmira Rodríguez Marquez, haciéndolo por el novio el Ing. Ogmo. Carlos Gasparri, David Gasparri, Alfredo Garibaldi, César de Cabrera, Ruben Sterenstein, Luis Pedro Bernasconi, Andres Espasandin.

Los novios serán muy agasajados antes d esu boda, el 28 del corriente, la señorita Agueda Braga Silva les ofrecerá una demostración en su residencia lo que motivará una lucida nota social.

— EN CLUB DEL MEDANO DE PUNTA DEL ESTE DESPEDIRA EL AÑO.— Entre las notas de brillantes de principios de temporada en Punta del Este, ya se perfilan como brillante el diner seguido de baile, conque será despedido el año y recibido el entrante en la sede del Club del Médano de Punta del Este, para que un gran éxito acompañe a esta fiesta esque trabaja la activa comisión de fiestas de la Institución.

Dos conjuntos musicales amenizarán el baile con que se continuará el souper y ya son muchas las mesas formadas por los más destacados elementos del mundo social.

Los precios fijados pra comida y baile con los siguientes: socios del Médanos Tennis Club $10.00 no socios $ 15.00.

— ENLACE QUINTERO DIAZ - SCARON GARCIA CARRIL.— El lunes 27 del corriente se celebrará con Misa de Velaciones el casamiento de la señorita María Teresa Scaron García Carril con el Ingeniero Alfredo Quintero Díaz La ceremonia religiosa tendrá lugar en la Iglesia de Nuestra sSeñora del Sagrado Corazón (Punta Carreta), siendo padrinos la señora Juan Díaz de Quintero, y el Ingeniero Juan Pedro Scaron.

En el acto civil serán testigos por parte de la novia, las eñoritas María Ester Rodríguez Pacios, Matías Román Fresnedo y Ariel Quintero Díaz Por parte del novio firmarán los señores Jorge Konrad, Doctor Ulises Morassi, Raúl Praaderi, Ingeniero Werther Nogueira.

— BODA VERALA ACEVEDO - MUÑOZ MAZA.— El 8 del mes entrante será firmado el casamiento civil de la señorita Adela Muñoz Maza y el señor Luis Varela Acevedo, distinguida pareja extensamente vinculada a nuestra sociedad.

Después de este acto, la señorita de Muñoz recibirá en casa de sus hermano s el señor Juan Carlos Muñoz y señora María Antonieta Arteaga, de las 19 a las 21 horas, el saludo de sus amistades que se deseen hacerlo, lo que originará una lucida recepción en la residencia de este apreciado matrimonio, en Carrasco.

La ceremonia religiosa se realizará el día 10 en un templo, en la mayor intimidad y fijarán su residencia en un chalet en Punta del Este.

La señorita Sara Lussich Márquez dió un coktail en su partamento de la calle Solano Antuña, en honor de la señorita Adela Muñoz Maza y el señor Luis Varela Acevedo, lo que dió lugar a una reunión selecta, que transcurrió en

Estaban las siguientes personas: señor Alberto Estrada Casaravilla y señora Adela Machwitz Stewart señor Julio De Urtubey, y señora Sara Arteaga Sienra, Señor Carlos Polak y señora Adela Varela Capurro, señor Enrique Hughes Guillemette y señora Josefina Guerin Aguerre, señoritas: Beatriz Varela Acevedo Carolina Antuña Zumarán Mercedes Comas Bordaberry, Margarita Guerin Aguerre; señores: Pablo Mañé, Dr. Enrique Figari, Dr. Alberto Sachez Rogé Rafael Sienra Dr. Carlos de Basabe Castellanos, Dr. Carlos Real de Azúa y Miguel Pondel.

— TARDES DEL GOLFITO DE POCITOS. — El gran atrativo de nuestra juventud es el famoso golf en miniatura. Los niños en las primeras horas de la tarde y ya mayores, al atardecer y hasta la noche, han encontrado en este juego verdadera diversión y un pasatiempo lleno de encantos.

tes jovencitas: Marta Rompani Delmond, Ana María Aguerre Cat, Elina Muro Boado, Beattiz Ruprecht Caprile, Hortensia Lerena Lussich, Stella Gatti, Ana María Cuenca Oliver, Susana Cardoso Cuenca, Raquel Cardoso Campomar, Elina Zas Capurro, Malena Gallinal Aragaveytia Mercedes Marquez Escalada, Sara Varela Siemmens, Graciela Terra, Matilde Rodríguez Larreta, Adela Martínez Graña, Marta Butler Cardoso, María Luján Arocena, Elisa Stirling, Eloisa Herran Puig, María Teresa y María Isabel D'Oliveira Neves, Zelmira Velazco, Blanca Giuria, Beatria Risso, Carolina Ortega García Lagos, Sonia Pieri Campomar, Margarita Irulegui Boado, Mireya Muñoz Oribe, Amalia Ruprecht Carpile, Gloria García Arocena.

— REUNIONES. — Fué muy agasajada el día de su cumpleaños, la señora Espe Durañona.

— BODA BENTANCOUR - POMES RAFFO. — El 5 de enero será bendecida la boda de la Srta. Delia Pomes Raffo con el Sr. Carmelo Mario Bentancour.

La ceremonia religiosa será bendecida en el Santuario Arquidiocesano de San Antonio de Padua, y la presenciarán las numerosas amistades de los novios, lo que motivará una nota nupcial muy lucida, siendo padrinos de la boda el señor Víctor Pomés, la Sra. María Celia Pereyra de Bentancour, el Gral. Carmelo M. Bentancour y la Sra. Delia Raffo de Pomés.

Los padres de la novia ofrecerán una recepción celebrando este acto.

LLUVIA DE CONGRESOS COMUNISTAS

Se anuncia una veintena para la primera mitad de 1955

En los primeros meses, y luego de un parentesis seguramente derivado de la atención que requiriera la actividad diplomática volverán a celebrarse en el mundo varios Congresos a través de los cuales el Comunismo busca difundir en todas partes las consignas para una acción coordinada tendiente al doble fin de promover la penetración del Partido y de disgregar las fuerzas de resistencia de las naciones democráticas.

Se nota, por ejemplo un nuevo empuje del "Movimiento Mundial por la Paz", famoso responsable del llamamiento de Estocolmo y de la paloma de Picasso. Por su parte, entre otras actividades de la Federación Sindical Mundial, se anuncia la distribución mundial de una película, "La canción de los ríos" que se estrena en estos momentos en Londres.

Veamos los más importantes entre los Congresos anunciados: En los últimos días de este mismo Diciembre, se realizaron en Calcuta y Londres, respectivamente un Congreso de Abogados democráticos de Asia, y otro de "enseñantes" por la Paz. A estos siguen, en Asia una Conferencia de Trade-Unions y los Juegos de la Juventud Asiática. Sud América se verá agraciada, como señalamos el 24 con dos reuniones el Festival de la Juventud y los Estudiantes, y la Conferencia sobre la Seguridad Social para los países de América del Sur. En Europa se convocan el Congreso de las Organizaciones Internacionales de Periodistas, la Conferencia de Transportes de Europa Oriental, la Segunda Conferencia Internacional Conferencia Internacional de Empleados Públicos y Empleados de la Infancia, la Reunión Internacional por la Paz, el Congreso de los Músicos por la Paz y el Quinto Festival mundial de la Juventud y de los Estudiantes.

En esta variada nómina, se destacan por su importancia los dos últimos congresos que tendrán lugar probablemente en ocasión del ... peo.

LA SOCIEDAD URUGUAYA DE PATOLOGIA CLINICA RELIZARA ASAMBLEA EL DIA 29

El miércoles 29, a las 10 horas de la mañana, se realizará en el Hospital de Clínicas, 1er. piso la Asamblea General Ordinaria y el acto eleccionario para elegir 2 Titulares y 2 Suplentes de la Comisión Directiva.

En la Asamblea se considerarán los siguientes asuntos: Memoria Anual e Informe de Tesorería; Reforma de Estatutos; Fijación de la cuota anual para el año 1955; A continuacin se realizará el acto eleccionario.



Un nuevo libro de Juan Ilaria

En el próximo mes de Febrero, aparecerá un nuevo libro de versos de Juan Ilaria.

Se trata de un conjunto de poemas de gran hondura dramática, pero sin barroquismo. Responden más bien a la estética simbolista, aunque no son poetas herméticos

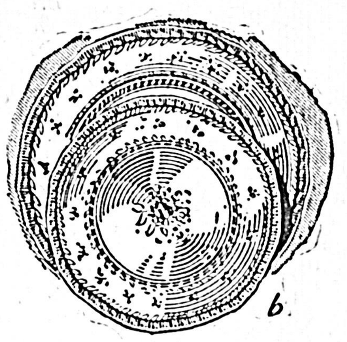
Se advirtió en este nuevo libro de Ilaria, que llevará el nombre de "Faetón", una gran superación formal sobre sus obras anteriores y esa poesía de éxtasis, que postula Juan Ramón Jiménez, en oposición a la poesía de signo abstracto y metafísicamente enfermiza.















Actividad social en Punta del Este

Diariamente se concretan detalles sobre el Festival de Cine Internacional que es en este momento el tema obligado de las familias que veranean en nuestro Este y de muchas que por este motivo allí se trasladaran.

EsteFestival ha tenido la más, amplia aceptación no solo dentro de los círculos antedichos, sino entre el cmercio nacional y local que espera poder colaborar en la forma amplia que el acontecimiento se, merece. Hacia el Comité organizador llegan cada día noticias satisfactorias en canto a respuestas de asistencias, nombres de películas, de productors y de artistas.

Entre las figuras que han de ser huespedes del Festival se asegura la del productor británico John, Satro, del crítico e historiador español Carlos Fernández Cuenca de Jean Queval, Robert, Cantu, Francisco Luis de Almeida Salles, Paulo Emilio Salles GOmez Luis Alipio de Barros, P. F. Gastal y probablemente de Fred Zinnemann.

En cuanto a películas las últimas y más brillantes producciones de Estados Unidos, Francia, Italia , Suecia, Espafi, etc. estarán representadoos y su pasaje a partir del día 14 del mes próximo hasta los últimos días de enero constituirán notas señaladas.

La clasificación moral, de algunas de las películas no es recomendable, pero hay muchas que serán de la aceptación de todo el público.

Si a ello agregamos la faz social del Festival, que viene siendo programada en forma conveniente se deduce que estamos en vísperas de grandes y señalados acontecimientos.

La mayor parte de las fiestas sociales tendrán por escenario las, dependencias del Country Club de Cantegril y en forma especial Noa Noa, su boite ya anterior escenario de fiestas de máxima significación y que volverán a repetirse en los días futuros.. Noa Noa viene siendo remozada y ofrecerá una adecuada yvistosa decoración, cuyo motivo, será comentario elogioso de parte de cuantos la vean y en su ornamentación se encuentra empeñado el reputado artista Iribarren cuyos trabajos son amplia garantía de éxito. Ampliación de sus dependencias total renovación de decorados, enjardinado vasto bordeándola, serán algunas de las novedades que presentará.

Shows nuevos, orquestas de nombradía y atractivos sin igual tendrá diariamente y grandes fiesas, que, serán magníficos acontecimientos, se proyectan y de los que daremos datos precisos en crónicas futuras. Como vemos Cantegril se apresta a festejar dignamente este magno certamen mundial, del que participarán II. países y que posee las distinciones y características, propias de los de Cannes y Venecia y el "Gran Premio Sud América 1955".

Distinguidas familias asistieron al Carroussel del Carrasco Polo Club

Los espectáculos realizados en el Carrasco Polo Club con motivo del desfile ecuestre de personajes históricos y regionales. Esta fiesta que ha sido una de las de mayor colorido y efecto de la temporada, pese a lo amenazante del tiempo, contó con la concurrencia de las siguientes familias, que recordamos: Amorín Grondona, Martínez Caubarrere, Sapelli Méndez, Rial Goicoechea, Colombo Bello, Butler Cardozo, Rachetti Masanés, Martínez Nin, Vera Rachetti, Riveiro Martínez, Freire Riveiro, Rodríguez Medeiro, Medeiros Picón, Mendizabal, Medeiros Bros, Amorín Pelufo, Fein Escuder Núñez, Gorricho Siri, Valdez García Gorricho, Colominas Ellauri, Brussoni Guyonard, Nin Recayte Elorza, Rachetti Pírez, Cosco Montaldo, Colominas Nielsen, Prat Granero, Ramponi Puentes, Ferrés Martínez, Pijuán, Irazusta Acevedo, Cabal De Simone, Liprandi Genta, Ambrois Lago, Pereira Iraola Majó, Nin de Quintela, Jones Majó, Herrera Bayley, Stajano Ferreiro, Wilson Cat, Frugoni Salvagno, Zerbino Cavajani, Zerbino Methol, Caldeiro Stajano, Méndez Rodríguez Zorrilla, Varela Radio Collazado, Varela Collazo, Noriega Barrera, Martín Ortiz Garzón, Benvenuto, Di Carlo Surraco, Bado Lang, Zwilgmeyer, Mari Sassi, Paullier Martínez, Cumplido, Soano Millington Drake, Mailhos Ferriolo, Roldos, Rachetti Visconti, Martínez Lanza Bado, Pérez Marexiano Padé, Bacot Silveira, Victorica Turena, Colominas Ferro, Fiero Martínez Caubarrére, Crespi Vallarino, Niquco Narancio Permin, Rodríguez López, Scasso Alzaibar, Fricht Silva Le León, Aldecoa Durán, Secco Ellauri Dibourdier, Secco Ellauri, Olivera Guani, etc. etc.

El desfile fué magnífico.

Dentro de los que más llamaron la atención recordamos al Dr. Carlos Stajano representando a Artigas, Capitán de Blandengues, que parecía escapado del cuadro de Blanes, escoltado por cuatro soldados de su regimiento. Su aparición causó estupor, y hubo un silencio impresionante, pues era tal el parecido con el héroe nacional, que todos, grandes y chicos, sintieron la misma sensación de azoramiento ante algo que no se espera, y que al no encajar plenamente en el tiempo, se piensa instintivamente en una aparición ultraterrena sorpresiva.

La señora Berta Majó de Pereyra Iraola airosa amazona, personificó a la Reina de Castilla, Isabel la Católica, y en su pose tradujo la grandeza y el porte dignamente arrogante de la soberana española.

El señor Spano encarnó al Cardenal Richelieu, con su atuendo simplificado; sin capas regias, tal cemo recorría Francia para indicar luego, en forma sabiamente indirecta, el cambio que su mente magistral deseaba cuando era el dueño indiscutido de ese reino.

La América indígena estuvo representada por diversos grupos humanos característicos: el charrúa, el indomable poblador de nuestra tierra uruguaya, con su gesto fiero y su soberbia innata, fué encarnado por José Pedro Ferrés Martínez, quien tuvo su cuerpo maquillado a maravilla, haciendo pensar en los típicos tatuajes indios de abigarrados colores, y las plumas dispuestas a la manera tradicional.

El señor Walter Zwilgmeyer, su esposa y su hijo formaron uno de los cuadros más hermosos de la fiesta, que representaba una familia araucana. Ellos llevaron trajes auténticos de los indios del sur de Chile cerca de Temuco, que están en la familia de la señora de Zwilgmeyer que es chilena: desde hace varias generaciones, que habían comprado a unos indígenas sus tradicionales vestimentas, que habían sido dejadas en sucesivas herencias desde hacía varios siglos en sus hogares, por lo que se deduce que estos atuendos vienen de la época colonial, cuando las célebres luchas encarnizadas y dantescas entre aborígenes y españoles, que luego fueron inmortalizadas, en una de las epopeyas más célebres del nuevo continente, por Alonzo de Ercilla en su "Araucana".

Los trajes masculinos son oscuros y los ponchos hacen juego; la más saliente son las espuelas de plata maciza de un diámetro de unos veinte centímetros. El traje femenino es negro, blanca la blusa y una especie de poncho llamado "charamanto" sujeto en un hombro por una roseta de plata, fabricadas por los idios para mezclarla con los cabellos al ser trenzados. Estos accesorios de plata de gran antigüedad y belleza constituyen la mayor riqueza de las indias, que como en otros países de América el número y calidad de las mismas indica el grado de nobleza aborigen de su dueña; como ocurre por ejemplo, en el famosísimo mercado guatemalteco de Chicastenango donde la viajera puede ver desfilar ante sus ojos asombrados antiguas princesas descendientes de las casas reales precolombinas.

Pero volviendo al desfile del Polo: Rafael Paullier caracterizó en forma espectacular a un verdadero jockey ya que dió en brioso corcel tres vueltas a la pista con la rapidez y exactitud de un profesional de alta calidad.

Juan Carlos Quagliotti encarnó a un maestro de cacerías con tal realidad, que sólo se pensaba en un cuadro inglés donde tal vez el séptimo arte había conseguido movilizarlo, y que con él comenzaría una película en cinemascope.

Uno de los más festejados fué un carricoche, que quería representar una diligencia de la época colonial americana ,en el peligroso "Far West". Un negro era el cochero y las damitas con trajes de época fueron las niñas Beatriz Pereyra Iraola y Cristina Herrera Barrera, quienes fueron custodiadas por los "fieros" cowboys; Juan Andrés Herrera Bayley y Fernando Martínez Nin, ya que eran perseguidos por pieles rojas, personificados por Raúl y Diego Pereyra Iraola, John Jones Majó, Alberto Herrera Barrera y A. Benvenuto.

BODA RODRIGUEZ - LUSSI PONDE DE LEON—

El 20 del mes entrante se realizará la boda de la señorita Eloísa Lussich Ponce de León, con el señor Ruben Rodríguez.

La ceremonia religiosa se llevará a cabo en la mayor intimidad en la Iglesia de nuestra Señora del Sagrado Corazón. (Punta Carreta).

Los novios serán homenajeados antes de su boda por sus numerosas amistades.

La señora Mercedes Sánchez de Boix le ofrecerá a la novia un te en su casa de Pocitos.

—También un grupo de amigas, organizará un té que se llevará a cabo en una de nuestras confiterías.

El doctor Juan J. Pouyá su esposa Sra. Isabel Bogginao e hijas han pasado a vivir a Carrasco, calle Beyrouth, 1467.

El señor Cesar Ramon Charlone reunieron en su residencia a un grupo de amigos con motivo del bautismo de su hija Teresa Macarena. Fueron padrinos, la señora Malena Herrera de Chiarino y el señor Aristóbulo Ortega.

Familiares y amigos, asistieron a esta reunión que dió lugar a una lucida nota social.

— BODA AMORIN MONTANS CACERES OLIVERA.—

El 27 de este mes, en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, a las 19.30. horas, será bendecida la boda de la Srta. María Antonieta Cáceres Olivera con el Sr. Carlos Amorín Montams, Acto que ha de dar lugar a una lucida nota nupcial dadas las vinculaciones de esta pareja, siendo padrinos de la boda la Sra. María Antonieta Olivera Sala y el Dr. Carlos H. Amorín.

— COMPROMISO MATRIMONIAL MUÑOZ DURAN - PEÑALVA SIERRA. — Hoy formalizarán su compromiso matrimonial la señorita Dinorah Peñalva Sierra y el señora Gustavo Muñoz Durán, pareja que cuenta con grandes simpatías en el gran círculo de sus amistades.

La boda se realizará el próximo mes de marzo.

— BAILABLE Y SOUPER FROID EN EL SOLIS PARA DESPEDIDA

Cuatro orquestas en dos pistas. R eserva de mesas.

Interés del COmité Ejecutivo de Fiestas era la de brindar a la población metropolitana una gran noche de fuego, para despedir el viejo año y recibir el nuevo. No obstante la reciente designación de sus Miembros y recibir. al nuevo. No obstante la reciente designación de sus Miembros se cumplieron diversas gestiones, inclusive en el cercano Brasil, para dar cumplimiento a una tradición, y resultó materialmente imposible. lograr la venida de elementos adecuados.

Enconsecuencia se han adoptado las disposiciones del caso para llevar a cabo en los hermosos ambientes del teatro Solís, sendas reuniones bailables en las noches del fin del año y en la el 1º de Enero.

Merced a la colaboración de cuatro grandes orquestas uruguayas, las dos pistas del primer coliseo, la clásica interna de parquet y la hermosa pista jardín al aire libre, nuestra pobación contará con motivos de diversión en oportunidades tan señaladas.

Junto con el bailable, una prestigiosa firma especializadade nuestra ciudad servirá un "souper froid" de media noche, que permitirá reuniones simpáticas y familiares plenas de alegría.

Los precios fijados son los siguientes: Entradas de "souper foird" y baile 8.00., Entradas exclusivamente de baile: Caballes $ 4.00. Damas $ 2.00. Derechos d Palco sin entradas $ 5.00.

En las oficinas del Comité Ejecutivo de Fiestas, Juncal 1257, de 8 a 12 horas, se ha abierto un registro de reservas de mesas.

LUCIDA RECEPCION EN LA LEGACION DE HOLANDA

El Ministro de los Países Bajos y la Baronesa de Haersolte ofrecieron una recepción con motivo, de hacer entrega de una condecoración de su gobierno al Esc. Héctor A. Gerona y al Sr. Miguel Paez Vilaró. Tuvo esta recepción muy amables y brillantes relieve. El Sr. Gerona agradeció con elocuentes, conceptos la distinción de que era objeto destacando los vínculos que unen al Uruguay con Holanda, siendo al finalizar muy felicitado, lo mismo que el señor Paez Vilaró.

Los distinguidos diplomáticos obsequiantes se prodigaron en atenciones a sus invitados que eran las siguientes personas:

Presidente del Consejo Nacional de Gobierno y señora de Martínez Trueba, Consejero Nacional Dr. Alvarez Cina y señora, Consejero Nacional Dr. Luis Alberto Brause y señora Consejero Nacional Dr. Alberto Berro y señora, Consejero Nacional Dr. Eduardo Blanco Acevedo y señora, Consejero Nacional. Dr. Francisco Forteza y señora, Ministro de Instrucción Pública Dr. Justino Zavala Muniz y señora, Ministro de Defensa Nacional Gral P. Ribas yseñora, Ministro del Interior y señora de Fusco. Ministro de Relaciones Exterir.Dr. Francisco Pittaluga y señora. Monseñor Dr.Alfredo Pacini, Nuncio Apostólico, Embajador Luis Guillot y señora, embajador Federico Grundwalt Cuestas y señora, Embajador de Italia Dr. Guglielmo Rulli y señora Embajador de Ecuador Dr. Clodoveo Alcívar Zevallos y señora Embajador de México DonPedro, Cerisola y señora, Embajador de Francia Don Edoard Félix Guyon y señora, Embajador de Cuba don Vicente Valdés Rodríguez y señora Embajador del Brasil Don Walter Jobim y señora, Embajador de Gran Bretaña Don E. R. Lingeman y señora, Embajador de los Estados UnidosDon D. Mc. Intosh y Sra. Ministro de Colombia Dr. Pablo Jaramillo Arango y Sra. Dr. Eduardo Jiménez de Aréchaga y señora, Encargado de Negocios de la Rep. Argentina, Don Ernesto R. Piaggio y señora Intendente Municipal Dr. Armando Malet y Sra., Dr. Alberto Zubiría y señora Ing. José Serrato, Sr. Alberto Mc Nutt, y señora. Dr. Alberto Dominguez y señora, escribano Pascual Quagliata y señora, Dr. Dardo Regules y eñora, Dr. Alberto domínguez, Cámpora y señora, Dr. Adolfo Folle Juanicó yseñora, Dr. Lorenzo Vicens Thieven y señora, Sr. Numa Psquera y señora, Dr. Gervasio Posadas Belgrano y señora, Sr. Pedro Saenz y señora, Dr. Arturo Lerena Acevedo, y señora, Sr. Juan C. Gómez Follo y señora, Dr. O. E. Rachetti y señora, Dr. Juan C. López Gutiérrez y señora, Sr. Javier Gomensoro y señora, Dr. Benigno Paiva Irisarri y señora, sr. Mario Dupont Aguiar y señora D. José F. Arias, y señora General Héctor J. Medina y señora, Arq. Octavio de los Campos y señora Arq. Raúl Lerena Acevedo y señora, Esc. Alberto C. Areco y señora, Dr. F. Lindner y señora, Sr. J. Van Luyt y señora Sr. J. F. Hulsbus y Sra. Sr. F. W. Sibille y Sra. Sr. Berbers y Sra. Sr. Menseff, Sr. H. Mayer y Sra. Sr. D. Mc. Call y Sr Ministro Ariosto González y Sra Sr. Mario Méndez Rivas y señora Dr. Domingo Prat (hijo) y señora, Arq Leopoldo Agorio y señora, Arq Rafael Ruano y señora Sr. Diego de Arteaga y señora, Dr. Fco. Ameglio, y señora, Sr. Pedro Capurrro y señora, Sr. Jorge Batto Ibáñez Sr. Jorge Paez Vilaró y Señora Sr. Carlos Paez Vilaró y señora, Ing J. G. Kronauer, Dr. Fox, Prof. Dr. Fayet, Dr. Eduardo Couture y señora, Sr. Dante R. Peirano y señora, Dr. José J. Canabal y señora, Dr. Eduardo Birabén y señora, Sr. Armando R. Bofill y señora, Sr J. Américo Beisso y señora, Dr. Jean Dubourieu y Sra. Dr. José Iraola y Sra. Sr. Emeterio Arrospide y señora Prof. Roberto Abadie, Sr. Antonio Conti y Sra. Sra. Esther Alvarez Moulià de Ilarraz, Sr. Américo Calamet, y sra. Dr. Julio A. Bauzá y señora, Sra. Carmen Garmo de Viera, Sr. Avelino Geroma y señora, Sr. Elida CAstelli de Cosio, Prof. Alberto Reyes Thevent y Sra. Arq. Jorge Bonino y señora Esc. Héctor A. Gerona Araucho y señora, Srta. Eloisa Gerona, Sra. Valdés de Escuder, srta. Rafaela Araúcho, Dr. Justino Jiménez de Aréchga y señora Dr. Felipe Gil y señora, Dr. José L. Fabricio y Sra.., Sr. Alberto Gaché y Sra. Dr. Raúl Regules y señora Srta. Renée Saralegui Leindekar, Srta. María del Carmen IslasPastorini, Sr. Alden Bass y Sra. Sr. C. L. Crawford y señora.





Mejoras en el teatro Artigas

Desde ayer el teatro Artigas está siendo objeto de mejoras en su sala, acuyo efecto pintores y carpinteros trabajan activamente para que el 5 de enero, al reabrirse sus puertas, el público encuentre nuevas comodidades en sus instalaciones.

Como se sabe, en esa fecha se presentará la gran compañía Danzas y Cantares de Hispano América, cuyo director es el destacado bailarín y coreógrafo Joaquín Pérez Fernández. La temporada permitirá que nuestro público conozca las últimas creaciones que ese artista y su conjunto han incorporado a su espectáculo, debiendo destacarse, principalmente el candombe de "San Baltazar", cuyo motivo principal en música y ritmo fué estudiado por Pérez Fernández en nuestra capital.

Un preestreno de Cine Universitario

Con dos exhibiciones, a base de estrenos, cierra Cine Universitario su ciclo 1954. El domingo 26, a las 10.15. de la mañana, en el Radio City, se preestrena Cuando la vida sonríe, comedia inglesa hecha con la agilidad habitual en los films de su realizador Frnk Lunder, y de su libretista John Dighton (Ocho sentenciados, por ejemplo) e interpretada por dos actores hasta ahora olvidados pero que consagran su calidad de comediantes, Margaret Rutherford y Alastair Sim El film narra las peripecias de un colegio de niñas que es alojado por error en uno de varones. El desencuentro se hace mayor cuando sus voluntariosos directores deciden desalojarse mutuamente y deben, además, recibir la inspección anual de sus respectivos superiores, ignorantes de lo que sucede. Esta exhibición, que es privada para socios e invitados especiales de C.U. ha sido ofrecida por Glucksmann Cinesa como adhesión al 5º aniversario de la institución. El martes 28, en el cine Defensa, a las 20.30 y 22.30. C. U. exhibe The New York Hat) (1912) de Griffith, con Mary Pickford, Lionel Barrymore y las hermanas Gish, y Zvenígora (1928) de Aleksander, Dovjenko, clásicos ambos desconocidos en el Uruguay. Durante esta función será concedido el fallo del Jurado del I Concurso de Crítica y Ensayo Cinematográficos organizado por C. U. y la revista Film. Por informes: Colonia 1176 Ute.: 9 67 68 (.

Autoridades de la Liga Antituberculosa

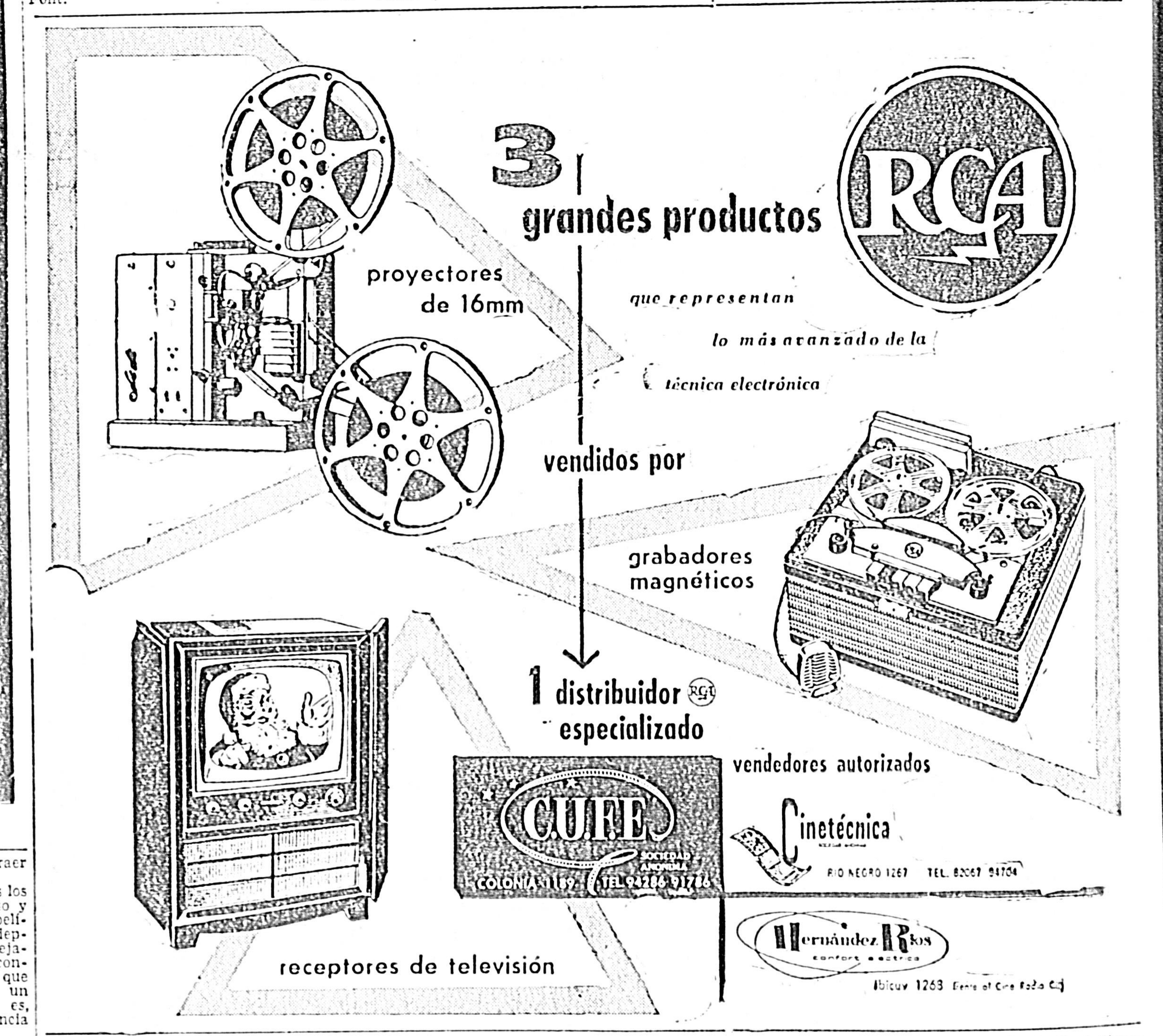
Las autoridades d la Liga Uruguaya contra la Tuberculosis, en el período 1954 - 1956, han quedado constituídas en la siguiente forma:

Presidente: Dr. Manuel Landeira; Vice: Dr. Alberto Artagaveytia; Secretario: Agrim. Félix Logaldo; Tesorero: Ing. Mario Lenzi; Vocales: Dres. Armando Sarno, Julio M. López Estévez y Marino Mora Guarnido; Prof. Luis A. Barbagelata y señor Carlos Font.

La Escuela de Comprimarios

El próximo martes 28 la hora 21, se realizarán en los estudios del SODRE, calle Mercedes 823, las pruebas a los aspirantes aun no citados, a ingresar en la Escuela de Comprimarios del Instituto. A tal efecto se cita a los siguientes inscriptos:

P. Ribco, José M. Fernández L. E. Giannazza Serra, N. Gil Saneiro J. Dos Santos, M. Pereyra, Sara Robait, B. Hernández, R. Lavicka, B. Garbarino, R. Bouteira, L. T. Mederos, Liria Comesaña, T. B. Vidarte, G. F. de Mollojoli, R. García, María T. de Fagundez, E. B. De Pasucla, Martha Schoeder, Jaime Savitz G. L. Ferrás, J. C. Dominguez, Rodolfo Maresca, Lidia T. Bengoa, G. Martínez Julien, Nelly Bardanca, Francisco Gaeta Proveezano, U. González Aboy, E. López Soler, Andrs Ganzabal, Héctor Debenedetti, Juan C. Pose, Marisa Luna, Rosa B. D. de Perazza, A. T. Guevara, Pepita de Ferrera, G. B. de Lorenzo E. W. Guido, Roberto F. Delfino Boza, Teresa Viquira, M. Esther Illescas, J. Becerro de Bengoa, Roberto A. Valles, S. de Leonardis, N. Marquez, Dante Falon, Ana M. Reyes, J. Fernandez, Norma Remi, C. F. Costas, J. R. Maisonero, German Carratu, Raul Leguisamo, Héctor Picos, Jorge Walter Walls, Juan Miguez Susana López Monester, Josefina Santos, Armando Olivera, Aída R. Cópola, Mirtha Faccio, L. Anseau Romay, Elda Santin, y para rendir el examen anual, a la actual integrante de Comprimarios, Yolanda Raquel Díaz.



Estrenos cinematográficos

MUSICA Y COLOR EN "MI AMOR BRASILEÑO"

"LATIN LOVERS". Año: 1953. Producción estadounidense Metro. Hablada en inglés con títulos en español. Director: Meroin Le Roy. Guión: Isabel Lennart. Música: Necholas Brodzki. Foto: Josepf Ruthemberg. Elenco: Lana Turner, Ricardo Montalbán, John Lund y Louis Colhern. Estreno de Cine Metro. Calificación moral (2B). Admisible para adultos con reparos.

Joe Pasternak es sin suda el productor por excelencia de comedias musicales animadas con expresivos interpretes del género, brillante colorido y música tan agradable como intrascendente. Es un tipo de cine popular que tiene su público incondicional y al cual agrada el entretenido pasatiempo que lo aleja de todas las preocupaciones. Como el cine es un arte eminentemente visual, si las imágenes son agradables, los cuadros están bien compuestos, y la dirección sabe armonizar todos los elementos, debemos decir que el film cumple ampliamente con su cometido. Tal es lo que ocurren con "Mi amor brasileño", una historia vanal, que enlaza el romance de dos millonarios que pensaban casarse uniendo sus fortunas y que al final cada uno encuentra su pareja en una forma menos prosaica que esta de acrecentar los capitales de sus respectivas compañías. Notas picarescas a cargo de Louis Calhern, un abuelo calavera, danzas folklóricas brasileñas, canciones entonadas por Ricardo Montalbán, bellas panorámicas de Río de Janeiro y la gracia decorativa de Lana Turner son detalles del film, que sin duda alcanzan para contentar a quienes van al cine a descansar con esas melodías, esa anécdota trivial y los agresivas tonalidades del tecnicolor.

Como el veterano Merwyn Le Roy sabe mezclar con el matiz adecuado, esos ingredientes "Mi amor brasileño" resulta ampliamente stisfactoria para los aficionados al género y al cronista cinematográfico no el queda otra cosa que decir, que ha visto una musical más de Joe Pasternak, sin que deba alterar su juicio sobre la vanalidad del género.

P. B. G.

"LA MUERTE NO ES PUNTUAL", UN ORIGINAL E INTERESANTE FILM POLICIAL

Título original: The Hilden Room. Sello: Eagle Lion. Año: 1949. Productor: N. A. Bronstein. Director: Edward Dmytryk. Guión: Alec Coopel. Sobre una novela de Alec Coppel:A men about a dog. Fotografía: C. Pennington Richards. Música: Nino Rotta. Intérpretes: Robert Newton, Sally Gray, Naunton Wayne, Ronald Adam, Phil Brown, Michael Balfour, Betty Cooper, etc. — Estreno de cine Eliseo. Calificación moral (2C). Admisible para adultos con graves reparos.

Por diversos motivos, esta película policial, que aunque rodada en 1949 llega recién a nuestras pantallas, presenta un marcado interés.

En primer lugar, la figura de su director Edward Dmytryk, conocedor del oficio, y especialista del género, con característica peculiares, nos da en esta oportunidad, una muestra más de su capacidad directriz.

Un argumento, que no es exagerado calificar de orginal, sobre todo por su planteamiento, es hábilmente llevado por Dmytryk, y despierta un interés creciente en el espectador, no sólo por las características psicológicas de sus personajes centrales sino también por el ritmo impuesto al film, desprovisto de excesos en su acción y de innecesarios rebuscamientos a pesar de que su trama es llevada en forma cuidadosa y hasta detallista.

El plan para realizar un crimen perfecto a cargo de un marido, engañado, que cuida los detalles para evitar ser inculpado, pese a las posibles sospechas que pueda despertar, pero cuyo fracaso se preveee, es desarrollado y presentado con rigurosa estrictez dentro de un plano de crueldad y refinamiento, que imprimen al film el interés que posee.

Desde su iniciación surgen con nitidez las características patológicas de su personaje, central, y el profundo estudio psicológico del mismo, así como de los demás personajes que lo rodean, que han de llevar lógicamente a un desenlace que no por previsto, deja de atraer en todo momento.

Dmytryk se ha valido de todos los recursos técnicos de que dispuso y ha logrado en esa forma una película que ha de gustar a los adeptos, al género policial. Ha manejado con habilidad un selecto conjunto de intérpretes, entre los que se destaca Robert Nwton, en un papel que aunque terrorífico, es, refinado y mesurado, a diferencia de lo que es habitual en él.

La música de Nino Rotta, es por momentos, un elemento de mucha eficacia en el logro de la tensión en que vive el espectador durante los pasajes culminantes del film. La fotografía es también muy adecuada para el ambiente de terror en que se desarrolla la acción y el predominio de las medias luces contribuye con la finalidad buscada.

En resumen: "La muerte no es puntual" es un original e interesante film policial británico, realizado por un conocedor del oficio, que consustancia al espectador con la pesadilla de un hábil argumento.

B.R.V.

"CANTEMOS CORAZON" — OTRA MUSICAL SIN MAYORES ATRACTIVOS

"THE STARS ARE SINGING". Origen: USA. Año: 1952. Sello: Paramount Pictures. Productor: Irving Asher. Director Norman Taurog. Guión: Lian O'Brien. Fotografía en tecnicolor: Lionel Lindon. Director Musical: Victor Young. Intérpretes: Rosemary Clooney, Anna María Alberghetti y Lauritz Melchior. — Estreno del Radio City. Calificación moral (1A). Admisible para todo público.

Pretensiones modestas tiene el film musical que estrenó el Radio City. Se trata de un prextexto muy difícil para hacer cantar a los tres protagonistas diversas canciones de muy distinto origen y sentido.

Los norteamericano son muy afectos a esta clase de espectáculos en donde el gusto musical va desde el aria de ópera hasta el fox más dislocado y disparatado de modo que lo primero corra por cuenta por Lauritz Melchior y de la deliciosa Anna María Albergatti que en plena adolescencia luce un registro formidable de su bien timbrada voz, mientras que lo segundo lo entone con mantenido entusiasmo la conocida Rosemary Clooney.

No se excluye tampoco el agregado cómico a cargo de un pobre perro y su dueño, de una factura lamentablemente muy yanqui aunque produzca la risa del diez por ciento de los escasos espectadores que asistían a la proyección en la noche del estreno.

El asunto se refiere a una muchacha que al llegar a Nueva York como inmigrante, salta del barco y llega a puerto en forma clandestina, por lo que el servicio de inmigración la busca afanosamente. Las alternativas del film están precisamente en lograr que la muchacha sea declarada ciudadana y pueda permanecer en los Estados Unidos para deleitar con su arte a los millones de yanquis que se embelezan con su voz.

En un final típicamente yanqui, termina "Ike" por llamarla por teléfono para decirle que está todo arreglado, mientras el espectador abandona el cine no muy disconforme porque sabía o presentía de antemano el género y la calidad del espectáculo.

En una palabra, amigos, una musical más de escaso interés, que elude el gran espectáculo y que registra la deliciosa presencia y la buena voz de Anna María Alberghetti, toda una esperanza de gran cantante futura.

C. R. Ch.

"CRUEL DESENGAÑO"

"THE MEMBER OF THE WEDDING". Origen: USA. Año: 1952. Sello: Stanley Kramer Productions. — Director: Fred Zinnemann. — Guión: Fred Zin;CDA 890ñó ETAOI SHRDLU CMF P BGGGG Guión: Edna y Edward Anhalt. Argumento: novela y obra teatral de Carson McCullers. Fotografía: Hal Mohr. Música: Alex North. Intérpretes: Julie Harris, Ethel Waters, Brandon de Wilde y otros. Estreno del Luxor. Calificación moral (2A). Admisible para adultos inclusive jóvenes.

El inquieto Stanley Kramer que ha luchado por sacudir el pesado ambiente de la producción norteamericana, decayó en los últimos tiempos con algunos films de escaso interés y mediana factura.

Ahora nos llega una producción de 1952, en la que Kramer continúa demostrando aquella audacia que le hiciera famoso y hasta reconocido. Stanley Kramer fijó la vista sobre una obra teatral de Carson Mc Cullers de gran éxito en Broadway y la entregó en manos de Edna y Edward Anhalt para que construyeran el guión, no sin recomendarles previamente que debían respetar la estructura del original, y del director Fred Zinnemenn, el mismo que dirigiera para Kramer la recordada "High Noon" o "A la hora señalada".

El resultado de la empresa no requiere extenso comentario ya que el espectador habituado puede imaginarlo sin esfuerzo.

Todo el interés del film, limitado en sus proyecciones a la obra teatra, debe radicar en el propio interés de la pieza. Y en este sentido puede afirmarse que "The Member of The Wedding" no llega a constituirse en una obra plenamente lograda. El intento de platar una jovencita que no comprende el ambiente social en que debe vivir, sus ataques y postraciones espirituales, la filosofía que dice con gran convicción, la crisis familiar que soporta y algunas, complicaciones puramente marginales, no son originales en el cine porque el teatro moderno se ha preocupado con exceso por enfocar este personaje y el cine lo ha copiado con auténtico sevilismo.

Si la idea carece de originalidad, su desarrollo dista de ser plenamente acertado porque el autor disimula monólogos desmesurados por medio de aparente con versaciones entre los tres personajes fundamentales: la protagonista, adolescente de 12 años, un primo, mucho menor que se vurla la mayoría de las veces de los problemas que plantea la muchacha y una fiel mujer de color que cumple las tareas de servicio y trata de encauzar a la difícil jovencita.

El asunto por momentos resulta de una artificialidad abrumante. Basta imaginar a la protagonista filosofando como persona mentalmente adulta, para que toda posible composición psicológica, caiga por tierra, y la verdad de toda la historia se resienta. Por otra parte, el conflicto de la muchacha con el mundo exterior, ese mundo que ella engloba en la expresión "nosotros" en la que no se siente nunca incluída, se manifiesta por la boca, pero nunca por la contraposición ni de personajes ni de imágenes.

Fred Zinneman, hizo sin embargo, lo imposible para dar al film cohesión y trascendencia cinematográfica. Es un hombre que sabe su oficio, y por tanto, conoce el mejor medio de obtener dramatismo con una cámara atenta en manos de Hal Mohr. La película registra así dos o tres momentos excelentes debidos a la habilidad y al sentido de Fred Zinnemann.

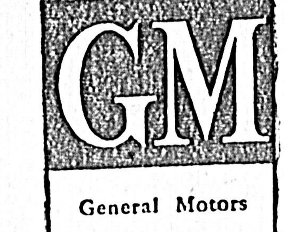
No puede dejar de alogiarse la actuación de la debutante Julie Harris que aunque actúa como actriz teatral consumada, debe recordarse que el film no elude (fuera de su final) el lenguaje de las tablas. Ethel Waters está a la altura de su difícil compromiso y Brandon de Wilde demuestra las mismas condiciones que le hicieron brillas en "Shane".

Alex North el músico de "Un tranvía llamado deseo" de encargó de la partitura y aunque no superó o igualó aquel trabajo, su indispensable comentario musical resulta siempre apropiado.

Nueva expresión pues del teatro en la pantalla, es este "Cruel desengaño" que a las debilidades del tema, opone una excelente interpretación y una atenta dirección de Fred Zinnemann.

C. E. Ch.

GENERAL MOTORS



tiene el honor de presentar al público sus

Nuevos Modelos 1955

DE PRODUCCION AMERICANA

Se exhiben desde hoy en los locales de nuestros concesionarios de toda la República para que los interesados puedan apreciar sus notables características y la belleza inigualable de sus diseños.

Nuestros modelos para 1955 son totalmente renovados, diferentes a todos los producidos hasta ahora. Son de línea más baja, de interiores más amplios, de motores más silenciosos y potentes, de manejo más ágil y más suave. Son un resultado de la experiencia y la maestría de los ingenieros y operarios que han fabricado ya 50.000.000 de vehículos automotores.

GENERAL MOTORS HA FABRICADO 50 MILLONES DE AUTOMOTORES

El día 23 de noviembre pasado, el cincuenta millonésimo vehículo automotor producido por la General Motors en los Estados Unidos, salió de la línea de montaje de la División Chevrolet. Es una marca única en la historia industrial del mundo entero, pues nadie ha estado ni siquiera cerca de una cifra tan fabulosa.

¿Cuantos son 50.000.000 de vehículos?

Puestos en fila, darían 6 veces la vuelta al mundo alrededor del Ecuador; cubrirían dos tercios de la distancia de la tierra a la luna.

Una fábrica que produjera un auto por minuto, trabajando 40 horas por semana, tardaría más de 400 años en fabricarlos.

Y fueron producidos en 46 años (desde 1908). La mitad de ellos en 32 años, la otra mitad en 14 solamente. Todas las perspectivas son de que otros 50 millones se fabriquen en los próximos 20 años.

Chevrolet

El auto de mayor venta mundial ofreciendo el poder y la belleza de coches de costo superior. Más que un nuevo automóvil, es un nuevo concepto en coches de su categoría y mantenimiento económico. (Motores de 6 y de 8 cilindros).

Pontiac

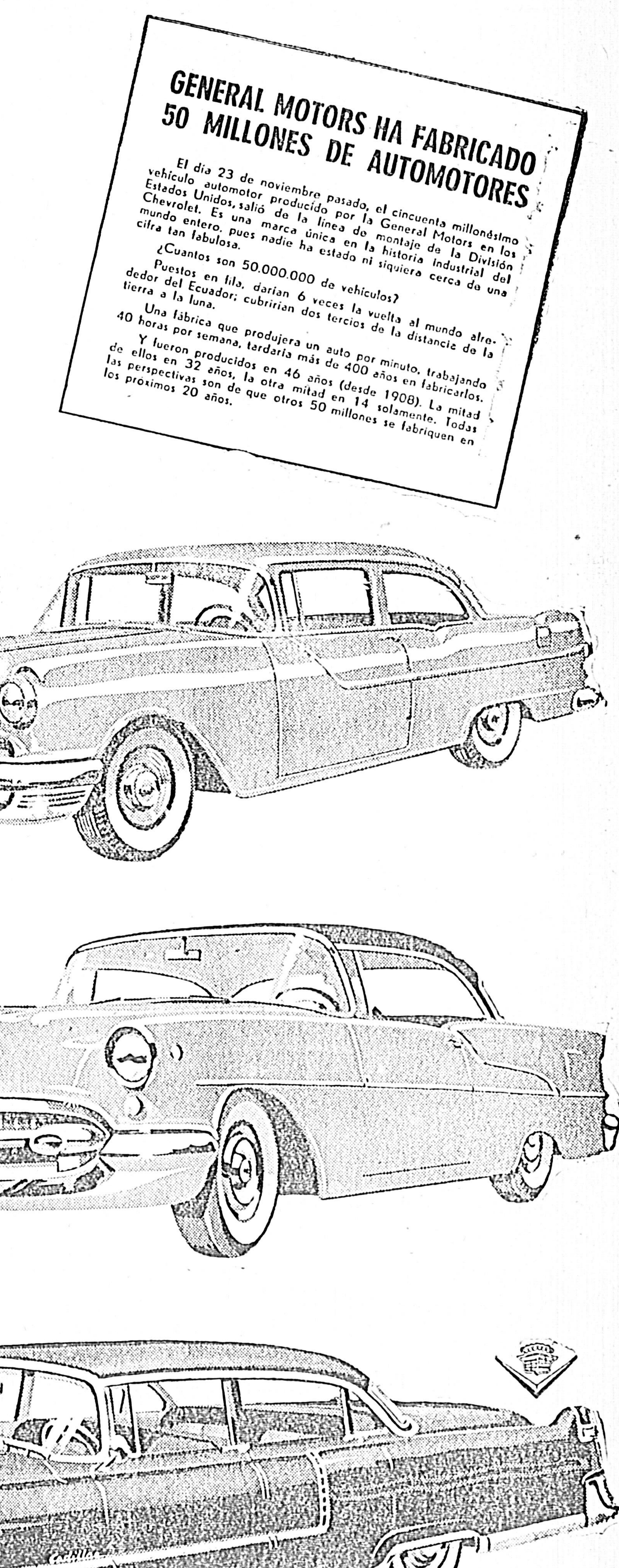
Nuevo en todo, excepto en su gran nombre. Todos los modelos equipados con el extraordinario motor Strato-Streak de 8 cilindros en V (180 HP) de funcionamiento sensacional. Una belleza interior nunca soñada para un coche de su precio.

BUICK

Los modelos recién llegados aportan un adelanto trascendental: la nueva transmisión Dynaflow de paso variable, con uno para arrancar rápidamente y otro para viajar con economía. Un automóvil de calidad en todos sus detalles, con insuperable comodidad en su marcha.

OLDSMOBILE

Este auténtico "pionner" de todas las innovaciones en la industria automotriz trae el poderoso motor Rocket V-8, con fuerza aumentada a 202 HP. Líneas esbeltas y vigorosas, que imponen una nueva moda en estilo para automóviles.



Todos los coches General Motors están provistos de transmisión automática . . . de los novísimos neumáticos sin cámara . . . de parabrisas panorámicos. Frenos al vacío, dirección hidráulica y otros extras opcionales.

Cadillac

Una espectacular serie de modelos de soberbia belleza, enteramente diferentes a todo lo conocido hasta ahora en automóviles de lujo. Entre otros perfeccionamientos técnicos, el fabulosamente potente motor de 250 HP.

GENERAL MOTORS URUGUAYA S.A.
AVENIDA SAYAGO 1385 - Tel. 22 66 71
(MONTEVIDEO



CONCURSO DE FILMS TURISTICOS

LO ORGANIZA LA COMISION NACIONAL DE TURISMO

Con la finalidad de estimular la realización de films documentales destinados a la propaganda turística, la Comisión N. de Turismo, llama a concurso para la selección de siete guiones, y en un segundo grado un concurso de films, sobre las bases de los guiones seleccionados.

Los guiones y los films se relacionarán con los aspectos turísticos del país, y sus bases bastante complejas y casuísticas, serán las siguientes:

1º) Estas películas serán de paso 16 mms. en colores, con banda sonora óptica y para una duración de 10 minutos de exhibición.

2º) Se establecen cuatro (4) temas básicos a elección para el desarrollo de los films:

a) Atracciones turísticas de la ciudad de Montevideo;

b) El turismo en la zona balnearia del Este;

c) Folklore nacional y vida del campo;

d) Los tres temas anteriores reunidos en un film.

3º) El concurso se realizará en dos grados.

4º) En el primer grado los concursantes presentarán uno o varios guiones relacionados con los temas que se establecen en el numeral 2º acompañándolos con una memoria donde se indiquen sus actuaciones en el campo de la cinematografía, agregando una película de su producción. Las solicitudes se presentarán en papel sellado de $ 1.00, con copia en papel simple. La foja sellada se acompañará con otra de $ 0.50 y dos timbres de Biblioteca de $ 0.25.

a) Para el primer grado se establecen siete (7) premios anticipo de $ 500.00 (quinientos pesos) c|u. Total: $ 3.500.00 (tres mil quinientos pesos).

b) El Jurado seleccionará hasta la cantidad de siete (7) guiones entre los presentados, que estando en relación con los temas establecidos en el numeral 2º y conjuntamente con la película y la memoria que los acompañen presenten las mayores garantías técnicas y artísticas para la producción definitiva.

c) Se establece el día 7 de enero de 1955 a la hora 11 como plazo máximo para la entrega de los guiones y documentos del primer grado en el local de la Oficina Nacional de Turismo —Sección Propaganda— en Sarandí 394, 3er. Piso.

d) Los concursantes beneficiados en el primer grado con los premios anticipos, se comprometerán mediante contrato con la Oficina Nal. de Turismo a realizar la película definitiva para intervenir en el segundo grado, en un plazo máximo de ciento veinte (120) días a partir de la firma del contrato referido. En el mismo acto de la firma del contrato los ganadores del primer premio recibirán los quinientos pesos correspondientes al premio anticipo.

5º) En el segundo grado el Jurado actuará con las películas ya realizadas. Se establecen para éstos los siguientes premios: Un primer premio de $ 2.500.00; un segundo premio de $ 2.000.00; un tercer premio de $ 1.500.00; un cuarto premio de $ 1.000.00. Totay $ 7.000.00. Tres premios compensación de $ 500.00 c|u. $ 7.500. Total $ 8.500.00.

a) El Jurado podrá declarar desiertos los cuatro premios total o parcialmente; en este caso por cada premio desierto adjudicará una compensación de pesos 500.00 (qinientos pesos).

6º) Todas las películas presentadas al segundo grado de este concurso quedarán en propiedad de la Oficina Nacional de Turismo; esto es, sus respectivos autores transferirán sus derechos de propiedad sobre la película producida a ésta, pudiendo, en consecuencia, la Comisión Nal. de Turismo, una vez juzgados los films por el Jurado, efectuar cambios en la banda sonora y en la de imágenes, así como dispondrá la edición de copias y hará la distribución de éstas a su arbitrio.

7º) El Jurado estará compuesto por dos representantes de la Comisión Nacional de Turismo y un representante de los concursantes.

8º) Al presentar el guión y demás formalidades del primer grado, los concursantes presentarán un sobre lacrado, en cuyo interior, indicarán el nombre de la persona por quien vota para constituir el Jurado. Se tendrá por designada la persona que logre mayoría de sufragios; si no hubiere nalie en esta situación, la Comisión Nacional de Turismo convocará a todos los concursantes, citándolos personalmente a una reunión conjunta a los efectos de hacer la designación.

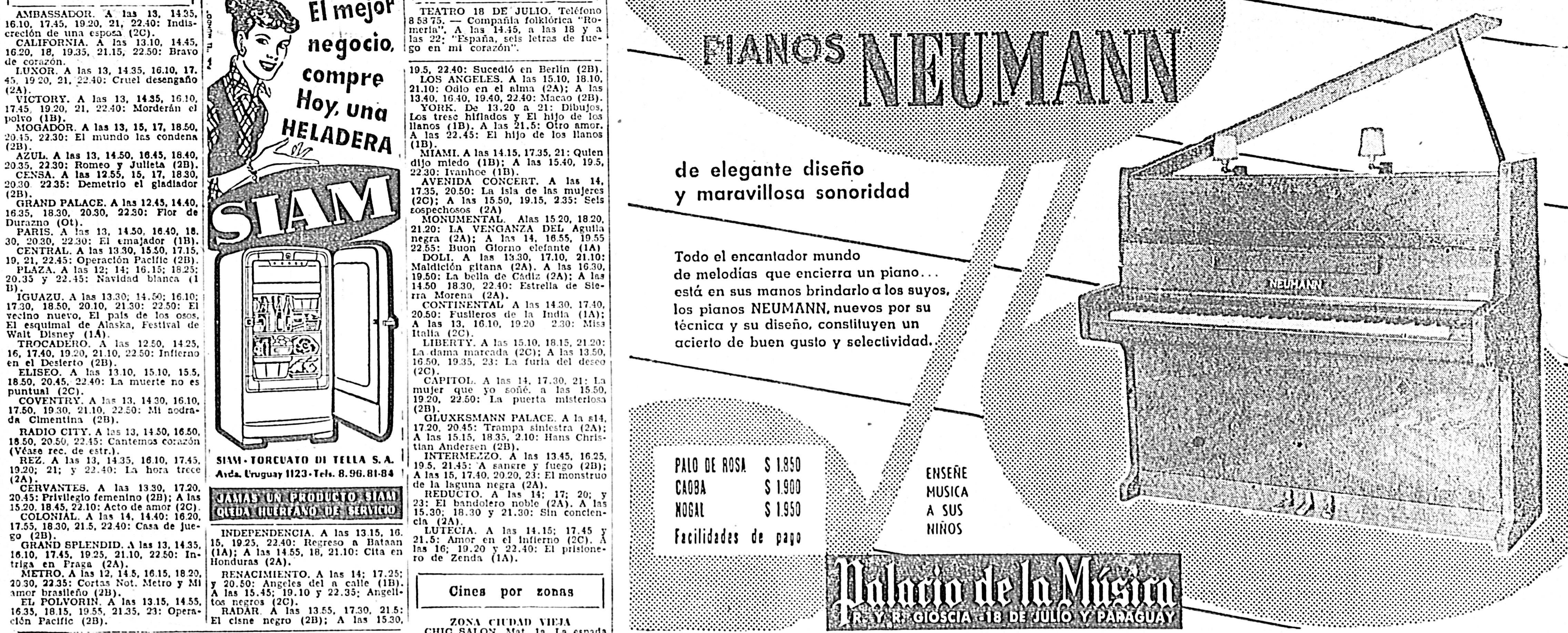
9º) En los dos grados del concurso actuará el mismo Jurado.

Conservando su prestigio

Lo que mantiene en todos sus aspectos, con carácter bien definido, el temperamento íntegro que le ha servido para destacar su esencia de distinción y señorío; lo que consigue una personalidad definitiva e inquebrantable, conservando su prestigio, es que ha sabido hacer firme su categoría, lo mismo antes que ahora; es que ha logrado colocarse comercialmente a la más brillante altura, lo mismo con el artículo práctico y conveniente, como con el exquisito, el elegante, el de buen gusto, el de esencial novedad, el que significa una mundial creación.

Porque un comercio que va a la avanzada de toda realización, tal como el que se halla ubicado en la Zona 25 de Mayo debe renovarse, y su renovación ha sido constante, ofreciendo siempre lo más destacado y selecto del momento. Y ello, sin quebrantar en lo más mínimo esa línea clásica, jerárquica y señorial que la caracteriza.

Por lo tanto al encontrarnos en las clásicas Fiestas de Fin de Año, bueno es recordar que en la Zona 25 de Mayo se encuentra todo lo que se necesita para quedar bien con familiares y amigos; y que la elección de un regalo inolvidable que condense simpatía, se ve, allí, notablemente facilitada.



CARTELERA DE CINES Y TEATROS

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Cines continuados

AMBASSADOR. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: Indiscreción de una esposa (2C).

CALIFORNIA. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.35, 21.15, 22.50: Bravo de corazón.

LUXOR. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: Cruel desengaño (2A).

VICTORY. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: Morderán el polvo (1B).

MOGADOR. A las 13, 15, 17, 18.50, 20.45, 22.30: El mundo las condena (2B).

AZUL. A las 13, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35, 22.30: Romeo y Julieta (2B).

CENSA. A las 12.55, 15, 17, 18.30, 20.30 22.35: Demetrio el gladiador (2B).

GRAND PALACE. A las 12.45, 14.40, 16.35, 18.30, 20.30, 22.30: Flor de Durazno (Ot).

PARIS. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30, 22.30: El emajador (1B).

CENTRAL. A las 13.30, 15.30, 17.15, 19, 21, 22.45: Operación Pacific (2B).

PLAZA. A las 12; 14; 16.15; 18.25; 20.35 y 22.45: Navidad blanca (1B).

IGUAZU. A las 13.30; 14.50; 16.10; 17.30, 18.50, 20.10, 21.30: 22.50: El vecino nuevo, El país de los osos, El esquimal de Alaska, Festival de Walt Disney (1A).

TROCADERO. A las 12.50, 14.25, 16, 17.40, 19.20, 21.10, 22.50: Infierno en el Desierto (2B).

ELISEO. A las 13.10, 15.10, 15.5, 18.50, 20.45, 22.40: La muerte no es puntual (2C).

COVENTRY. A las 13, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10, 22.50: Mi aodrada Cimentina (2B).

RADIO CITY. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.45: Cantemos corazón (Véase rec. de estr.).

REZ. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20; 21; y 22.40: La hora trece (2A).

CERVANTES. A las 13.30, 17.20, 20.45: Privilegio femenino (2B); A las 15.20, 18.45, 22.10: Acto de amor (2C).

COLONIAL. A las 14, 14.40: 16.20, 17.55, 18.30, 21.5, 22.40: Casa de juego (2B).

GRAND SPLENDID. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.25, 21.10, 22.50: Intriga en Praga (2A).

METRO. A las 12, 14.5, 16.15, 18.20, 20.30, 22.35: Cortas Not. Metro y Mi amor brasileño (2B).

EL POLVORIN. A las 13.15, 14.55, 16.35, 18.15, 19.55, 21.35, 23: Operación Pacific (2B).

INDEPENDENCIA. A las 13.15, 16.15, 19.25, 22.40: Regreso a Bataan (1A); A las 14.55, 18, 21.10: Cita en Honduras (2A).

RENACIMIENTO. A las 14; 17.25; y 20.50: Angeles del a calle (1B). A las 15.45; 19.10 y 22.35: Angelitos negros (2C).

RADAR. A las 13.55, 17.30, 21.5: El cisne negro (2B); A las 15.30, 19.5, 22.40: Sucedió en Berlín (2B).

LOS ANGELES. A las 15.10, 18.10, 21.10: Odio en el alma (2A); A las 13.40, 16.40, 19.40, 22.40: Macao (2B).

YORK. De 13.20 a 21: Dibujos, Los tresc hiflados y El hijo de los llanos (1B). A las 21.5: Otro amor. A las 22.45: El hijo de los llanos (1B).

MIAMI. A las 14.15, 17.35, 21: Quien dijo miedo (1B); A las 15.40, 19.5, 22.30: Ivanhoe (1B).

AVENIDA CONCERT. A las 14, 17.35, 20.50: La isla de las mujeres (2C); A las 15.50, 19.15, 2.35: Seis sospechosos (2A)

MONUMENTAL. Alas 15.20, 18.20, 21.20: LA VENGANZA DEL Aguila negra (2A); A las 14, 16.55, 19.55 22.55: Buon Giorno elefante (1A)

DOLI. A las 13.30, 17.10, 21.10: Maldición gitana (2A). A las 16.30, 19.50: La bella de Cádiz (2A); A las 14.50 18.30, 22.40: Estrella de Sierra Morena (2A).

CONTINENTAL A las 14.30, 17.40, 20.50: Fusileros de la India (1A); A las 13, 16.10, 19.20 2.30: Miss Italia (2C).

LIBERTY. A las 15.10, 18.15, 21.20: La dama marcada (2C); A las 13.50, 16.50, 19.35, 23: La furia del deseo (2C).

CAPITOL. A las 14, 17.30, 21: La mujer que yo soñé. a las 15.50, 19.20, 22.50: La puerta misteriosa (2B).

GLUXKSMANN PALACE. A la s14, 17.20, 20.45: Trampa siniestra (2A); A las 15.15, 18.35, 2.10: Hans Christian Andersen (2B).

INTERMEZZO. A las 13.45, 16.25, 19.5, 21.45: A sangre y fuego (2B); A las 15, 17.40, 20.20, 23: El monstruo de la laguna negra (2A).

REDUCTO. A las 14; 17; 20; y 23: El bandolero noble (2A). A las 15.30; 18.30 y 21.30: Sin conciencia (2A).

LUTECIA. A las 14.15; 17.45 y 21.5: Amor en el infierno (2C). A las 16; 19.20 y 22.40: El prisionero de Zenda (1A).

Cartelera de Teatros

TEATRO 18 DE JULIO. Teléfono 8 53 75. — Compañía folklórica "Romería". A las 14.45, a las 18 y a las 22: "España, seis letras de fuego en mi corazón".

Cines por zonas

ZONA CIUDAD VIEJA

CHIC SALON. Mat. 1a. La espada de Montecristo (2A); 2a. La muralla de cristal (2B); 3a. La matanza (1B); 4a. Los tres mosqueteros (2B). Noche. 1a. Cortas; 2a. La matanza (1B); 3a. Los tres mosqueteros (2B).

ZONA CORDON

PRINCESS THEATRE. Mat. 1a. El billete premiado; 2a. Clamor humano (2A); 3a. Flechas en llamas (2A); 4a. Experimento diabólico (2B); 5a. Perseguido (2B). Noche. 1a. Fito y el billete premiado; 2a. Experimento diabólico (2B); 3a. Perseguido (2B). — OPERA. Mat. 1a. Not. Paramount; 2a. El jinete solitario (1A); 3a. Noche tras noche (2C); 4a. El halcón Maltés (2B); 5a. El príncipe y el mendigo (1B). Noche. 1a. El auto bastón; 2a. Regreso a Bataan (1B); 3a. Cita en Honduras (2A). — AMERICAN. Mat. 1a. Lulú va de pesca; 2a. Un mal hombre (2B); 3a. Tres novelas de la vida (1B); 4a. Camino de Bali (2B); 5a. Stalag 17 (2A). Noche. 1a. Camino de Bali (2B); 2a. Stalag 17 2A). — DEFENSA THEATRE. Mat. 1a. Por las sendas de las fieras (1B); 2a. Hombres audaces (2A); 3a. En las arenas del circo (1A); 4a. Bomba y la pantera negra (1B); 5a. Y la cabalgata pasa (2A). Noche. 1a. En las arenas del circo (1A); 2a. Y la cabalgata pasa (2A). — VICTORIA. Mat. 1a. Vals de las flores 2a. Luces del tránsito; 3a. Hombres audaces (2A); 4a. Bomba y la pantera negra (1B); 5a. En las arenas del circo (1A); 6a. El ídolo (2B). Noche. 1a. En las arenas del circo (1A); 2a. El ídolo (2B); 3a. La barricada silenciosa (2B). — STELLA D'ITALIA. Cía. de revistas del teatro Florida de Buenos Aires.

ZONA SUR

APOLO. Mat. 1a. Peligro; 2a. Not. Emelco; 3a. El caso Winslow (1B); 4a. El primer rebelde (1B); 5a. Madame de... (3). Noche. 1a. El primer rebelde (1B); 2a. Madame De... (3). — CAPRI. Mat. 1a. Corta; 2a. La alfombra mágica (2B); 3a Los bandoleros del ayer (2A); 4a. Aventura en China (2A); 5a. Comandos aéreos (2A). Noche. 1a. Comandos aéreos (2A); 2a. Aventura en China (2A); 3a. La mujer de Satanás (3). — ARTIGAS. Mat. 1a. Mi casa en venta; 2a. El amable verdugo; 3a. La isla maldita (2B); 4a. En la ruta del Alamein (1B); 5a. La carga de los lanceros (2A); 6a. Si yo fuera diputado (2B). Noche. 1a. El amable verdugo; 2a. La carga de los lanceros (2A); 3a. Si yo fuera diputado (2B).

ZONA POCITOS

CASABLANCA. Mat. 1a. Perros de guerra; 2a. El diablo dorado (1B); 3a. Capitanes intrépidos (1A); 4a. La puerta misteriosa (2B); 5a. La mujer que yo soñé (2A). Noche. 1a. La puerta misteriosa (2B); 2a. La mujer que yo soñé (2A). — BIARRITZ. Mat. 1a. Canción pagana (2B); 2a. Emelco; 3a. Contrabando en el Cairo (1B); 4a. El secreto de una mujer (2C); 5a. La historia del Dr. Wassell (2A). Noche. 1a. El secreto de una mujer (2C); 2a. La historia del Dr. Wassell (2A). — NOVELTY THEATRE. Mat. 1a. Y sobre nosotros el cielo (2B); 2a. Emelco; 3a. Los problemas de papá (2A); 4a. La mentirosa (P); 5a. Veraneo en Mar del Plata (2B). Noche. 1a. La mentirosa (P); 2a. Veraneo en Mar del Plata (2B). — POCITOS. Mat. 1a. Cortas; 2a. Juventud descarriada (2B); 3a. Pitos, flautas y piratas (1B); 4a. El monstruo de la laguna negra (2A); 5a. La legión del desierto (2B). Noche. 1a. Cortas; 2a. La legión del desierto (2B); 3a. El monstruo de la laguna negra (2A).

ZONA RIVERA

ARIZONA. Mat. 1a. El cuarto poder; 2a. Tarzán y su compañera (3). 3a. Tienda de locuras (1B); 4a. Ivanhoe (1B); 5a. Quien dijo miedo (1B). Noche. 1a. El cuarto poder; 2a. Ivanhoe (1B); 3a. Quien dijo miedo (1B). — SAVOY PALACE. Mat. 1a. Alas azules; 2a. Tierra sin sol (2B); 3a. Bandera negra (1B); 4a. El halcón de oro (2B); 5a. Comandos aéreos (1B); 6a. Aventura en China (2A). Noche. 1a. Aventura en China (2A); 2a. Comandos aéreos (1B); 3a. La mujer de Satanás (3). — RIVERA. Mat. 1a. Not.; 2a. Son cartas de amor (P); 3a. La hora del amor (2B); 4a. La mentirosa (P); 5a. Veraneo en Mar del Plata (2B). Noche. 1a. Son cartas de amor (P); 2a. Veraneo en Mar del Plata (2B); 3a. La mentirosa (P). — STAR PALACE. Mat. 1a. Los carpinteros; 2a. Noble enemigo (2A); 3a. Arenas en llamas (2A); 4a. Esclavas de Babilonia (2B); 5a. Amor a media noche (2C). Noche. 1a. Se descubre el pastel; 2a. Esclavos de Babilonia (2B); 3a. Amor a media noche (2C).

ZONA 8 DE OCTUBRE

TRAFALGAR. Mat. 1a. Corta; 2a. Rosa de cimarrón (2A); 3a. El camino del gaucho (2A); 4a. El vagabundo (1B); 5a. Bienvenido Mr. Marshall (2A). Noche. 1a. Corta; 2a. Bienvenido Mr. Marshall (2A); 3a. El vagabundo (1B). — BROADWAY. Mat. 1a. Los trenes del futuro; 2a. El ladrón de Venecia (2B); 3a. Viudas adorables (2B); 4a. La ruleta fatal (2A); 5a. Desalmados en pena (2A). Noche. 1a. Viudas adorables (2B); 2a. La ruleta fatal (2A); 3a. Desalmados en pena (2A). — METROPOL. Mat. 1a. Aurora de rebeldía (1B); 2a. Cortas; 3a. Piratas de los siete mares (2A); 4a. Flechas en llamas (2A); 5a. Ribera de heroísmo (2B). Noche. 1a. Corta; 2a. Flechas en llamas (2A); 3a. Ribera de heroísmo (2B).

ZONA AV. ITALIA

PREMIER. Mat. 1a. El desquite; 2a. Tembo (1B); 3a. Hans Christian Andersen (2B); 4a. Lili Marlene (2A). Noche. 1a. Hans Christian Andersen (2B); 2a. Lili Marlene (2A). — MAJESTIC. Mat. 1a. Cortas; 2a. El pibe (P); 3a. Ritmo, sal y pimienta (2B); 4a. Rescate de sangre; 5a. El ladrón (2B). Noche. 1a. El pibe (P); 2a. Ritmo, sal y pimienta (2B); 3a. El ladrón (2B).

ZONA AGUADA

ASTOR. Mat. 1a. Dibujos; 2a. Henry Aldrich enamorado (P); 3a. El yanqui cortesano (1B); 4a. El gran Houdini (2A); 5a. Lenguas de fuego (1A). Noche. 1a. Lenguas de fuego (1A); 2a. El gran Houdini (2A). — URUGUAYO. Mat. 1a. Flechas en llamas (2A); 2a. Emelco 295; 3a. Mimadas de la fortuna (2C); 4a. Gengis Khan (2B); 5a. La hazaña de Malta (1A). Noche. 1a. Gengis Khan (2B); 2a. La hazaña de Malta (1A). — MONTEVIDEO. Mat. 1a. Pompeya; 2a. Testigos falsos (2A); 3a. La caza del malvado; 4a. Los hijos del desierto (2B); 5a. El regreso de Jesse James (2A); 5a. La negra Angustias (2B). Noche. 1a. Los hijos del desierto (2B); 2a. El regreso de Jesse James (2A); 3a. La negra Angustias (2B).

ZONA REDUCTO

AVENIDA. Mat. 1a. Corta; 2a. El continente perdido (2A); 3a. El novio de mi mujer (1B); 4a. Su última aventura; 5a. La mujer que se vendió (2B). Noche. 1a. Corta; 2a. Su última aventura; 3a. La mujer que se vendió (2B). — MUNDIAL. A las 10.30: Cine Baby. Mat. 1a. La magia del acordeón; 2a. Charlie Chang en vuelo de muerte; 3a. Buona notte professore (2C); 4a. Via Padova 46 (2C); 5a. Por cuatro días locos (2B). Noche. 1a. La magia del acordeón; 2a. Via Padova 46 (2C); 3a. Por cuatro días locos (2B). — OCEAN. Cerrado por licencias. — LARRAÑAGA. Mat. 1a. Cortas; 2a. El fuerte del valor (2B); 3a. El regreso al paraíso (2B); 4a. Alas de fuego (2A); 5a. Testimonio de una amante (2B). Noche. 1a. Cortas; 2a. Alas de fuego (2A); 3a. Testimonio de una amante (2B). — ROMA. Mat. 1a. El terror del mañana (1B); 2a. Siete testigos (2A); 3a. El expreso de la muerte (1A); 4a. El prisionero de Zenda (1A). Noche. 1a. El expreso de la muerte (1A); 2a. El prisionero de Zenda (1A).

ZONA LA COMERCIAL

ORIENTAL. Mat. 1a. Cortas; 2a. A sus órdenes teniente (2B); 3a. Tarzán y el cacique blanco (1B); 4a. Los forasteros (2A); 5a. La reina de Saba (2B). Noche. 1a. La reina de Saba (2B); 2a. Lágrimas robadas (2B). — CENTENARIO. Mat. 1a. Cortas; 2a. El soldado de la reina (1B); 3a. La trampa de acero (2A); 4a. Ellos nos hicieron así (2C); 5a. La voz del silencio (2B). Noche. 1a. La trampa de acero (2A); 2a. Ellos nos hicieron así (2C); 3a. La voz del silencio (2B). — ROSE MARIE. Mat. 1a. Deportiva Nº 3; 2a. Demonios peleadores; 3a. Valle sangriento; 4a. Tres historias prohibidas (2C); 5a. Me casé con una estrella (2B). Noche. 1a. Jardín sumergido; 2a. Tres historias prohibidas (2C); 3a. Me casé con una estrella (2B).

ZONAS BR. ARTIGAS Y GARIBALDI

ROI. Mat. 1a. Flechas en llamas (2A); 2a. Cortas; 3a. Avanzada en la Malasia (1B); 4a. Perseguido (2B); 5a. Experimento diabólico (2B). Noche. 1a. Perseguido (2B); 2a. Experimento diabólico (2B). — EDISON. Mat. 1a. El cuarto no mentir; 2a. No hables con espías; 3a. A precio de sangre (2B); 4a. Perdidos en un harem (A); 5a. Aventuras en Oriente (2B); 5a. La viuda alegre (2C). Noche. 1a. No hable con espías; 2a. Aventura en Oriente (2B); 3a. La viuda alegre (2C). — ATENEO. Mat. 1a. Noche de verano en Suecia; 2a. El haragán de la familia (2A); 3a. Proceso a la ciudad (2B); 4a. Via Padova 46 (2C); 5a. Por cuatro días locos (2B). Noche. 1a. Via Padova 46 (2C); 2a. Por cuatro días locos (2B).

ZONA GRAL. FLORES

FLORES PALACE. Mat. 1a. Corta; 2a. La niña de Bagdad (2B); 3a. La rubia fenómeno (2B); 4a. Al margen de la ley (1A); 5a. Si yo fuera diputado (2B). Noche. 1a. Al margen de la ley (1A); 2a. Dibujos y Si yo fuera diputado (2B). — ASTRAL. Mat. 1a. Señorita detective; 2a. Al que no quiere caldo; 3a. Dejada en prenda (2A); 4a. El drama de la hacienda; 5a. Torres negras (2A); 6a. Destino de dos vidas (2C). Noche. 1a. Señorita detective; 2a. Torres negras (2A); 3a. Destino de dos vidas (2C). — PLUS ULTRA. Mat. 1a. Los traviesos enanitos; 2a. Los criminales; 3a. Bandoleros de la pradera; 4a. El príncipe de los piratas (2A); 5a. Episodio sangriento; 6a. Patrulla de asalto (1A). Noche. 1a. Episodio sangriento; 2a. Los sobornados (2B); 3a. Patrulla de asalto (1A).

ZONA MAROÑAS

JOCKEY CLUB. Mat. 1a. Corta; 2a. Cuervos perezosos; 3a. De mano con la muerte (1A); 4a. La isla condenada (2B); 5a. Bandera negra (1B). Noche. 1a. La isla condenada (2B); 2a. Bandera negra (1B). — PIEDRAS BLANCAS. Mat. 1a. Not. Universal; 2a. Al sur de San Luis (2B); 3a. La sirena de la playa (2A); 4a. Angeles con caras sucias (2B); 5a. Esclavos del oro (2B). Noche. 1a. Angeles con caras sucias (2B); 2a. Esclavos del oro (2B).

ZONAS CAPURRO Y PASO DEL MOLINO

CAPURRO PALACE. Mat. 1a. La campanilla maravillosa; 2a. Tragedia de los Alpes (1B); 3a. El gangster; 4a. El ídolo (2B); 5a. La barricada silenciosa (2B). Noche. 1a. La campanilla maravillosa; 2a. Barricada silenciosa (2B); 3a. El ídolo (2B). — SPLENDID THEATRE. Mat. 1a. Not. Emelco 295; 2a. Avanzada en la Malasia (1B); 3a. Jugando con la muerte (2B); 4a. Clamor humano (2A); 5a. Ribera de heroísmo (2B). Noche. 1a. Peor que la muerte (2A); 2a. Ribera de heroísmo (2B). — ALCAZAR. Mat. 1a. El expreso de la muerte; 2a. Emelco 296; 3a. Mi mujer es un ángel (2A); 4a. Sin barrera en el cielo (2A); 5a. Seis sospechosos (2A). Noche. 1a. Emelco 296; 2a. Seis sospechosos (2A); 3a. Sin barrera en el cielo (2A).

ZONA BELVEDERE

COPACABANA. Mat. 1a. Lulú exploradora; 2a. Un yanqui cortesano (1B); 3a. El niño que nunca creció; 4a. Lenguas de fuego (1A); 5a. El gran Houdini (2A). Noche. 1a. El gran Houdini (2A); 2a. Lenguas de fuego (1A). — BELVEDERE PALACE. Mat. 1a. Cortas; 2a. Espíritus rebeldes (1B); 3a. Piratas de los siete mares (2A); 4a. No escaparán (2A); 5a. El pantano siniestro (2A). Noche. 1a. Cortas; 2a. El pantano siniestro (2A); 3a. No escaparán (2A). — MIRAMAR. Mat. 1a. Cortas; 2a. Nido de héroes (1A); 3a. Sendero de sangre (1B). 4a. La ley de los tejanos (2A); 5a. Qué noche de casamiento (2A). Noche. 1a. Sendero de sangre (1B); 2a. La ley de los tejanos (2A); 3a. Qué noche de casamiento (2A).

ZONA NORTE

HOLLYWOOD. Mat. 1a. Emelco; 2a. El escondite (2A); 3a. Rieles en llamas (2A); 4a. Seis sospechosos (2A); 5a. Sin barrera en el cielo (2A); Noche. 1a. Sin barrera en el cielo (2A); 2a. Seis sospechosos (2A) — MILLAN PALACE. Mat. 1a. Guitarra romana; 2a. Y él cazaba mariposas (2B); 3a. La reina de los bandidos (2A); 4a. El abuelo de la criatura (A); 5a. La mujer que se vendió (2B). Noche. 1a. El abuelo de la criatura (A); 2a. La mujer que se vendió (2B).

(Continúa en la pág. 11 - 1a. col.)

CARTELERA DE CINES

(Continuación de la pág. 10)

ZONAS PEÑAROL Y COLON

LEZICA. Mat. 1a. Cortas; 2a. Invitación al crimen (2A); 3a. Clive de la India (B); 4a. El rata (2B); 5a. El que recibe las bofetadas (2C). Noche. 1a. El que recibe las bofetadas (2C); 2a. El rata (2B). — PEÑAROL. Mat. 1a. Corta; 2a. El rey de los bandidos (2A); 3a. Bólidos de acero (1A); 4a. La selva de los diamantes (1A); 5a. Somos todos inquilinos (2A). Noche. 1a. Todos somos asesinos (2B); 2a. Somos todos inquilinos (2A). — DORE. Mat. 1a. Don Quijote del altillo (P); 2a. Pájaros bobos; 3a. Los jinetes de la muerte; 4a. Serie completa de Tarzán el indomable (1B). Noche. 1a. Los jinetes de la muerte; 2a. Serie completa de Tarzán el indomable (1B).

ZONAS CARRASCO Y MALVIN

CARRASCO. Mat. 1a. La serenata inconclusa (P); 2a. La isla del tesoro (1A); 3a. Abnegación (2A); 4a. Julio César (1B). Noche. 1a. Abnegación (2A); 2a. Julio César (1B). — AUDITORIO MALVIN. (Playa Malvín). 1a. Curiosidad fatal (P); 2a. Siempre canta París (2B). — MARACANA. Mat. 1a. Cortas; 2a. Montañas en llamas (2A); 3a. Fama sin gloria (1A); 4a. Bienvenido Mr. Marshall (2A); 5a. El vagabundo (1B). Noche. 1a. Cortas; 2a. El vagabundo (1B); 3a. Bienvenido Mr. Marshall (2A).

ZONA CERRO

COSMOPOLIS. Mat. 1a. Cortas; 2a Elfantasma del espacio (1B); 3a. Espíritus rebeldes (1B); 4a. No escaparán (2A); 5a. Elpantano siniestro (2A). Noche. 1a. Cortas; 2a. No escaparán (2A); 3a. El pantano siniestro (2A). — APOLO. Mat. 1a. Actualidades; 2a. La princesa cenicienta; 3a Conl os mismos colores (1A); 4a. Sendero de sangre (2A); 5a. Qué noche de casamiento (2A); 6a. La ley de los tejanos (2A). Noche. 1a. La ley de los tejanos (2A); 2a. Qué noche de casamiento (2A); 3a. Sendero de sangre (1B). — [illegible]RRENSE. Mat. [illegible] La ciudad del [illegible] hombre de [illegible] Señorita inocencia [illegible] vals (Ote). [illegible] cencia (2A); [illegible]

ZONA DE[illegible]

ASTRO. [illegible] lina dorada [illegible] ley (2A); 3a. [illegible] 4a. Kismet [illegible] de payaso [illegible] ARTIGAS. [illegible] Eugenia (O[illegible]) 3a. El alma [illegible] Flor de durazno [illegible] alma del [illegible] durazno (O[illegible]) Mat. 1a. Co[illegible] hibida (2B) [illegible] marote B 1[illegible] (2C). Noche [illegible] gata de pas[illegible] terio del c[illegible] PALACE. (Santa Lucía). [illegible] Llamas de odio (2A); 2a. La última avanzada (2A); 3a. Cortas; 4a. Muerte en las calles (1B); 5a. Cadenas de roca (2A). Noche. 1a. Muerte en las calles (1B); 2a. Cadenas de roca (2A). — 18 DE JULIO. (Santa Lucía). Mat. 1a. Hermanitos del diablo (2B); 2a. Riqueza inesperada; 3a. De ayer y de hoy; 4a. Zorrino sin miedo; 5a. El zorro (1A); 6a. La espada bengalí (2B). Noche. 1a. El zorro (1A); 2a. La espada bengalí (2B). — MODERNO. (Las Piedras). Mat. 1a. Ciencia popular; 2a. Ocupaciones insólitas; 3a. Noches de terror en Manhatan (2A); 4a. Jamaica (2B); 5a. El desconocido (1B). Noche. 1a. Jamaica (2B); 2a. El desconocido (1B). — STONE CITY. (Las Piedras). Mat. 1a. Not. Universal; 2a. La montaña del misterio; 3a. Monitos; 4a. El primer rebelde (1B); 5a. Especialista en señoras (2B). Noche. 1a. Not. Universal; 2a. El primer rebelde (1B); 3a. Especialista en señoras (2B). — AVENIDA. (Las Piedras). Mat. 1a. Rarezas; 2a. Nenes acuáticos; 3a. Los fantasmas; 4a. El hombre gorila (1B); 5a. Modelos de París (2C); 6a. Sor Alegría (1B). Noche. 1a. Nenes acuáticos; 2a. El hombre gorila (1B); 3a. Sor Alegría (1B).

Hurto mediante la maniobra llamada "el gato"

PAYSANDU, 26 (ANI). — Mediante la maniobra "del gato", un ladrón se introdujo en horas de la mañana en el comercio de la firma J. de María y Cía., importante local céntrico.

Tras esconderse y esperar que el comercio cerrara al mediodía y se fuera su personal, sustrajo de la "caja" la suma aproximada a $ 1.100.00, todo en papel moneda,







NIEBLA SOBRE EL PANTANO — por M. GONZALEZ Y AMO





MARCO FLAVIO — por F. BIELSA



DON PEPE — por PABLO NUÑEZ



EL CUERVO — por A. IBARRA

SANCHO EL TEMERARIO — por J. MONTAÑES

EL INSTITUTO HISTORICO PREPARA HOMENAJES A LOS DRES. J. ZORRILLA DE SAN MARTIN Y ALEJANDRO GALLINAL

El día 21 de diciembre celebró sesión la Comisión Directiva del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, bajo la presidencia del señor Ariosto D. González, asistiendo los señores Arq. Carlos Pérez Montero, Alberto Reyes Thevenet, Arturo Sarone, Arq. Juan Giuria, Simón S. Lucuix y José Pereira Rodríguez, habiendo excusado su inasistencia el Dr. Juan A. Rebella.

Por unanimidad, se adoptaron las siguientes resoluciones:

Editar un nuevo tomo de la Revista del Instituto, en el curso del próximo año.

Efectuar en fecha próxima, una sesión para determinar los homenajes a rendirse en memoria de don Juan Zorrilla de San Martín El centenario de cuyo nacimiento se cumplirá el 28 de diciembre de 1955.

Iniciar el curso de conferencias de 1955, con una disertación del Miembro de Número Sr. Eduardo de Salterain y Herrera sobre las señoras de Lavalleja y Rivera, continuándose con otra conferencia, del Miembro de Número, Dr. Daniel Castellanos sobre Marco Polo.

Adherir a los homenajes nacionales que se tributarán a la memoria del Dr. Alejandro Gallinal...

...Francia. Asimismo informó que accediendo a una solicitud del Instituto Cultural Uruguayo-Ecuatoriano, se cedió a esta institución la sala de sesiones de la Corporación, a fin de recibir a la delegación ecuatoriana ante el congreso de la Unesco. se aprobó lo actuado por el señor Vice-Presidente.

Los señores Lucuix, Sarone, Reyes Thevenet y Pérez Montero informaron que visitaron la muestra cartográfica efectuada recientemente en el Club Español, expresándose en términos elogiosos, sobre la misma.

EXPOSICIONES

RETROSPECTIVA Y CONTEMPORANEA Y DE A. PLASTICAS

Inaugurada en el Museo Municipal "Juan M. Blanes", Avda. Millán 4015. Permanece abierta los martes y viernes de 8 a 12, y los sábados y domingos de 15 a 19.

DE BERNARD BOUTS

Exposición de pinturas sobre papel, sobre el folklore sudamericano En Galería Moretti, Buenos Aires 528

DEL TALLER TORRES GARCIA

UNIVERSITARIAS Y ESCOLARES

CURSOS EN LA E. DE AERONAUTICA

El 15 de diciembre se abrió el período de inscripción para los cursos de Oficial Aviador Militar...

CONCURSOS

Preparan un homenaje al embajador de Brasil, Sr. W. Jobim

FARMACIAS ABIERTAS HASTA EL VIERNES 31 DE DICIEMBRE

LOS PAGOS PARA MAÑANA



EL COMENTARIO

Los problemas de producción agraria y las nefastas medidas de emergencia

Está terminado un año, que durante todo su transcurso no se ha estudiado y ni siquiera enfocado una sola ley de fondo para ninguno de los problemas que aguardan una solución de carácter estable y urgente en el agro.

Por falta de una disciplina de trabajo, por falta de la más mínima noción de orden, se continúa con el contrabando de carnes para el abasto a la población capitalina y las docenas y docenas de mataderos autorizados y clandestinos que proliferan en los departamentos vecinos en competencias desleal e ilegal a vista y paciencia de la autoridad pública, además de interferir, como dejamos dicho la exclusividad del Frigorífico Nacional han asestado un golpe grave a las empresas de al industria frigorífica de exportación de carnes.

Esto que ocurre, se debe íntegramente a esa falta de soluciones de fondo a que hemos hecho referencia.

El mismo defecto lo encontramos si fijamos la atención en las leyes dictadas para el trigo. Con una comercialización inadecuada y completamente fuera de la realidad, sólo se ha obtenido forzar pérdidas para el fondo de diferencias cambiarias y mostrar esas poco dignas estibas, casi al aire libre, silos de arpillera vieja, y nidadas de ratas que infestan todos los lugares donde se ha estado perdiendo grano. Nos hemos ocupado de dos importantes rubros de la producción agropecuaria.

Podríamos hacerlo con otros muchos y, donde nos apuraran, diríamos, con todo lo que produce el campo; porque la producción de leche, donde se ha legislado con precios de costo que en realidad se desconocen y la producción de oleaginosos, etc., se han guiado sin ningún concepto de la realidad.

Todo se ha dejado librado al azar de resoluciones de emergencia, sin tenerse para nada en cuenta esa necesidad de otra clase de resoluciones.

Lo mismo que está ocurriendo con los tipos de cambios para las lanas, que han levantado el clamor de toda la campaña, y que ha sido motivo de polémica general, no ha merecido de los gobernantes la seria atención que merecía asunto de tanta trascendencia para la economía de la producción pecuaria.

Cada vez que se ha entablado un reclamo en ese sentido, no se han preocupado los gobernante de proceder a un estudio sereno y prudente del problema; y ocurre así que han transcurrido largas décadas, sin que una ley de fondo, que reglamente esos tipos cambiarios, de acuerdo con las nuevas condiciones de grave inflacionismo que se sufre en el aspecto económico y sin tener presente la verdadera situación del mercado internacional y la necesidad de desplazar las zafras del textil con agilidad.

El Estado está hipotecando la producción agraria y si casi se ha fundido a la ganadería de carnes hasta ayer rubro de capital importancia, puede ocurrir lo mismo con las lanas. Ya esoman algunos indicios a través de la resolución de algunos países en el asunto de los tops.

Estamos en una posición, comercialmente, de quebranto y, a nuestro juicio, toda la responsabilidad recae sobre quienes pretenden legislar en base a medidas de emergencia, en momentos en que los gobiernos responsables de todo el mundo se preocupan de tomar medidas lo más ajustadas posibles, en todo lo que se refiere a comercio con el exterior.

PRODUCTOS DE GRANJA

Los precios del viernes en el Mercado Modelo

Frutas por cajón grande. — Las manzanas nacionales de $ 9.00 a 13.00. Deliciosa, de $ 15.00 a 23.00. Jonathan, de $ 10.00 a 14.00. Reinettes, de $ 10.00 a 16.00. Naranjas de verano, de $ 4.00 a 6.00. Limones, de $ 3.00 a 6.00. Duraznos de $ 7.00 a 14.00. Guindas, de pesos 12.00 a 13.00. Higos, de $ 7.00 a 9.00. Ciruelas, de $ 2.00 a 5.00. Ananá de $ 2.00 a 2.50 c/u. Melones, de $ 4.00 a 6.00 cajón. Frutillas, de $ 1.20 a 2.00 bananas, de $ 0.70 a 0.80 la docena.

Hortalizas por docenas de atados. — Acelgas, de $ 1.00 a 1.20. Apio verde, de $ 2.00 a 2.50. Albahaca, de $ 2.00 a 3.00 Espinacas, de pesos 1.80 a 2.20. Nabos, de $ 1.20 a 1.50. Nabizas, de $ 1.00 a 1.20. Orégano, de $ 2.40 a 2.60. Perejil, de $ 1.00 a 1.20 Puerros, de $ 1.50 a 2.00. Rabanitos, de $ 1.00 a 1.30. Remolacha de $ 1.40 a 1.80. Radichas de $ 1.50 a 2.00. Zanahorias de $ 3.00 a 4.00.

Precios por docenas. — Berengenas de $ 1.40 a 2.00. Choclos de $ 0.80 a 1.20. Lechugas, de $ 0.50 a 0.70. Pepinos, de $ 1.00 a 2.00. Repollos, de $ 1.80 a 3.00. Zapallitos, de $ 0.50 a 0.70.

Precios por kilos. — Arvejas de $ 0.40 a 0.50. Boniatos, de $ 0.15 a 0.16. Cebollas, de $ 0.10 a 0.12. Papas nuevas a $ 16.00 los cien kilos. Porotos, de $ 0.40 a 1.00. Espárragos de $ 0.40 a 0.80. Zapallos, de $ 0.40 a 0.60. Ajíes morrones, de $ 5.00 a 8.00 el ciento. Tomates, de $ 0.60 a 1.00.

Productos de granja por kilos. — Pollos, de $ 2.80 a 3.00. Gallinas, de $ 1.80 a 2.20. Pavos y pavitas, a $ 2.30. Patos, de $ 2.50 a 2.60. Huevos (por un peso) 17 unidades. Conserva de tomates a $ 2.00.

ACTUALIDAD RURAL

El Consejo de Gobierno se ha cerrado a la banda en lo que se refiere a conceder alguna mejora de los tipos de cambio para las lanas de exportación. Según se dice, esta actitud se apóyaría en la asesoría del Banco de la República, que consideraría inoportuno restar volumen a los dólares baratos.

Seguirá así pesando, pues, sobre la economía de la producción pecuaria todo ese andamiaje artificial; y seguirá pesando, también, sobre el proceso de la zafra del textil que se irá colocando lentamente, si no se producen deslizamientos hacia la frontera noreste.

Como lo hicimos notar el miércoles al conocerse la negativa de los hombres de gobierno a cualquier clase de concesión, esa resolución ha causado muy mal efecto entre la gente de campo y, sobre todo, entre los pequeños y medianos productores que se ven en serias dificultades para hacer frente a sus obligaciones y que no pueden comprender, que el Estado se lleve, para administrarlo mal, "la parte del león" de su trabajo y de las perspectivas de mejoramiento pecuario.

Contrasta, en cambio con la actitud a que nos referimos en la nota anterior la persistencia de las autoridades en mantener su posición en el asunto de compensar pérdidas sufridas por las empresas privadas de industrialización y comercialización de las carnes de exportación.

Dicen los productores, recordando aquello "que del cuero saldrán las correas" que ellos serán, al final de cuentas, los paganos en eso que consideran un grave error del Consejo de Gobierno.

Como lo dijimos, también, en nota actual reciente, los ganaderos hacen severa crítica del mensaje que propone se acuerden esos varios millones de pesos a los frigoríficos particulares.

Por nuestra parte, seguimos pensando, dado las débiles explicaciones del Ministro de Hacienda en la sesión del martes del Consejo de Gobierno, que en este asunto deben existir factores que autorizarían, no pedido, sino exigencias de esas autoridades privadas, ante errores que, seguramente, no se desearía hacer públicos.

Pero mantienen la esperanza los productos, que en el Parlamento se haga la luz y que el pleit, en última instancia lo gane allí el país.

Se cerraron ayer las operaciones semanales de ganados vacunos en pie en el mercado nacional de haciendas con otra oferta de volumen que llegó cerca de los 4.000 reses, siendo más de la mitad integrada por tropas de novillos en su casi totalidad gordos.

Esta mayor afluencia de animales, en parte debe atribuirse a que en el día de ayer no se registraron entradas por la fiesta.

Como ocurrió el jueves, en que la entrada fué también abundante, ayer la situación en el centro de ventas de la Tablada no fué tan favorable como en los días anteriores de la semana.

Debe tenerse presente para valorar esa situación menos corriente en los negocios y menos liberal en la adjudicación de categorías para los recibos; que si hacemos excepción del Frigorífico Castro y Cía. que llega algo de novillos gordos y algo también de animales del tipo de manufactura, toda la oferta debe ser absorbida por el Nacional, que debe tener sus corrales con mucha hacienda.

En lo que se refiere al mercado de porcinos, debe tenerse presente para las operaciones del lunes próximo, que será difícil que compren los frigoríficos particulares. Siendo así, convendría colocar previamente lo que se remita.

Con oferta abundante de vacunos se hicieron las operaciones del día viernes

Cerraron las operaciones de la semana en el Mercado Nacional...



SITUACION DEL CIERRE SEMANAL DEL DIA VIERNES PARA PRODUCTOS AGROPECUARIOS

Mano abierta para los frigoríficos; cinturón apretado para los productores

La expectativa remante en torno al problema cambiario para las lanas, en los medios rurales, dejo paso a la desazón y al pesimismo.

El martes 14 de diciembre, el Consejo Nacional de Gobierno aplazó hasta el siguiente el estudio de la cuestión; aduciendo la necesidad de nuevos informes de oficinas técnicas, y en poder de estos, declaró que no es oportuno ni la modificación del tipo de cambio, ni la modificación del régimen impositivo.

El Consejo Nacional de Gobierno, que pasará a la historia como el calco más genuino de aquel Pretor del Imperio Romano, que se llamó Pilatos, necesitó de informes técnicos nuevos, para comprender que la lana no puede ser medida con un metro de cincuenta centímetros.

En balde, desde hace tanto tiempo, los rurales han procurado formar conciencia en el país que lo que pudo ser razonable en 1940 dejo de serlo en 1954; y que mientras rigen costos y precios de 1954, no es posible aplicar un nivel de cambio de 1940. Todo fué esfuerzo inútil. Las palabras se las llevó el viento; y los argumentos quedaron relegados en las carpetas de archivo.

....El Consejo Nacional de Gobierno necesitó que sus técnicos dijeran que no era oportuno un mejor tipo de cambio para las lanas; él, como cuerpo, y sus integrantes, individualmente considerados, todavía no están en condiciones de opinar, con propia cabeza. Ahora, nos explicamos un montón de cosas; por qué en la mayoría de las veces, los problemas se arrastran sin solución; por qué en otras, se toman resoluciones absurdas; en fin, por qué casi siempre se tiene la impresión que apoyamos la cabeza en el suelo y los pies quedan flotando en los aires.

Es conveniente establecer un paralelismo entre la carne y la lana.

Días atrás, el mismo gobierno remitió al Parlamento un Mensaje y Proyecto, solicitando nueve millones de pesos para las empresas frigoríficas extranjeras, para enjugar sus "quebrantos". Pese a que el Ministro de Hacienda se esfuerza en decir que el hecho de remitirlos, no significa estar de acuerdo en que deban darse —he ahí, el nihilismo que caracteriza a este impagable Colegiado— lo cierto es que el Gobierno mostró un ademán de complacencia y de mano abierta, hacia tres empresas.

Hoy que son miles de productores que reclaman un tratamiento más justo para las lanas, el mismo Gobierno muestra el otro ademán, el del cinturón apretado.

Cuando se reclama una dádiva, la sonrisa y el sí como respuesta; cuando se exige justicia, la puerta cerrada y el no.

He ahí, dos conductas, imposible de ser cohonestadas, a la luz de esa diosa que llaman la lógica.

Está visto que el Gobierno toca el piano evangélicamente: una mano no sabe lo que hace la otra; y los espectadores somos los que soportamos las disonancias de la retreta.

En resumidas cuentas, las lanas se agarrarán con las uñas que tienen. No habrá tratamiento justo en los cambios. El Fondo nutrido por estos se necesita para compensar los "quebrantos" de las tres empresas frigoríficas extranjeras.

¿Qué harán los productores rurales? Pueden hacer dos cosas: vender a los niveles del momento, que son los mismos de a fines de 1949; o retener la mercadería, por si el mercado repuntara o el nuevo gobierno mostrara más sensibilidad que el presente.

Muchos, sin duda, seguirán el primero de los caminos señalados. Hay compromisos que atender, que no se pueden dilatar en el tiempo, sin perjuicio de sumar intereses o adquirir la calidad de mal pagador.

Los arrendatarios —y entre estos, los pequeños y medianos— no tienen el dilema por delante La venta semestral empuja a la venta.

Pero, otros, lo enseña la experiencia, habrán de dejar correr el tiempo a la espera de que el mercado se acomode solo. o las autoridades entrantes muestren la comprensión, que las actuales han hecho gala de no poseer.

Y quienes sufrirán con esta paralización serán todos. El productor, los trabajadores de las barracas, los capitales que están en juego, la economía del país. Si la lana no se vende, no corre el dinero; no hay divisas; las diferencias de cambio no se generan; impuestos millonarios no se perciben. Sufre el que produce; sufre el que consume; sufre el industrial, sufre el comerciante. Todos sufren. Todos habrán de gemir, recostados al "muro de las lamentaciones". ¿Y todo por qué? Porque el Gobierno necesita de los millones que le quita al productor de la lana, para tapar los boquetes abiertos, con una política de desacierto tras desacierto

Hubo un día en que no llegamos a producir trigo, ni siquiera para nuestro consumo. Lo pagamos a precio de oro, en el exterior; y la reacción posterior nos ha engendrado un problema de órdago.

Hoy no producimos carne, ni siquiera para comer nosotros, los doce meses del año, y se nos ha pronosticado desde Londres, que en breve dejaremos de ser país exportador.

¿Podría suceder otro tanto con la lana? El tiempo lo dirá. No es cuestión de escandalizarse por la interrogante que abrimos. Veinte años atrás nadie hubiera podido sospechar lo que hoy pasa con la ganadería de carnes.

Además, el campo de las fibras sintéticas, cada vez se ensancha más. La guerra que se hace al ovino desde dentro, y la competencia que debe neutralizar afuera, pueden decretar el agotamiento de estas minas de "oro blanco", que son las majadas.

..Se han visto tantas cosas, que una más, no llevaría a la tumba a nadie.

Eduardo J. Corso



Las máquinas en el progreso industrial

TRAFICO DE VAPORES DE ULTRAMAR EN PUERTO

Tres personas se lesionaron en un vuelco

FLORIDA, 26, (ANI). — De lesiones leves fueron curadas en el Centro Departamental de Salud Pública, tres personas.

Son ellas Manuela Olivera Cabrera, uruguaya, viuda de 59 años, Pablo A. Landa, uruguayo, soltero de 22 años y Pilar Cedres de Velazco, uruguaya casada de 30 años.

Las citadas personas recibieron las leves heridas al volcar un camión en que viajaban y que era conducido por Segundo Cabrera.

El accidente ocurrió en la carretera Talita - San Gabriel.

Ayuda para los damnificados del tornado en Artigas

ARTIGAS, 26, (ANI). — Obreros y empleados de la Industria y el Comercio y Trabajadores Rurales, afectados por el tornado que recientemente azotó a varias zonas del departamento, y atributarios de la Caja de Asignaciones Familiares serán ayudados por ese organismo.

Una comisión delegada nombrada a tal efecto, efectúa un censo integral de las familias damnificadas por el temporal, surgiendo del mismo el monto total de la ayuda a distribuir.

Hasta el presente han sido beneficiadas ochenta familiares de los atributarios, en cuya ayuda se invertirán alrededor de 25 mil pesos. Según las necesidades y posibilidades de los beneficiados, el socorro afectará varias formas: construcciones económicas, compensos, ayudas para las casas dañadas totalmente enseres y diversos...

FUERON REGLAMENTADOS EN LA CIUDAD DE MELO VARIOS DECRETOS EDILICIOS

SOBRE OCHAVAS, ANCHO DE VEREDAS Y SERVIDUMBRE "NON EDIFICANDI"

MELO, 25, (ANI). — La Intendencia Municipal dió a conocer varios decretos relacionados con la reglamentación sobre ochavas, ancho de veredas y reglamentación de servidumbre "non edificandi".

En el decreto reglamentario sobre ochavas, la Intendencia Municipal establece que todas las propiedades esquina, dentro de la planta urbana de Melo, dejarán en sus esquinas una ochava de cuatro metros de extensión en su frente.

En la reglamentación sobre anchos de veredas, el referido decreto establece que las veredas dentro de la planta urbana de la ciudad de Melo, tendrán un ancho mínimo de dos metros: como asimismo que el ajuste a esta ordenanza se impondrá en caso de la construcción, cercamiento o reparación superior a un treinta por ciento del aforo para el pago de la contribución inmobiliaria.

Finalmente, el decreto sobre servidumbre "non edificandi", puntualiza que todas las propiedades dentro de la planta urbana de la ciudad de Melo, excluído su casco que limitan las calles Manuela L. Lestido, T. y Tres, Del Pilar Av. Brasil y La Rosa, están afectadas a una servidumbre "non edificandi", limitada por la línea de frente y una paralela situada dentro de la propiedad y a cinco metros de la misma.

Fiesta de fin de año en la Casa Artigas de Paysandú

PAYSANDU, 26 (ANI). — En la Casa "Artigas" se realizó una fiesta de fin de año, en la que participaron los menores que allí se encuentran internados.

Hizo uso de la palabra el miembro de la comisión de la referida casa, inspector departamental de Enseñanza Primaria, señor Newton Bassagoda, y los niños y jóvenes internados realizaron números de canto, gimnasia, teatro de títeres, etc., ante una crecida concurrencia.

La granja "Artigas", dependencia del comité delegado departamental del Consejo del Niño, cumple una función social de gran importancia y puede ser considerada una de las dependencias modelo de esa repartición oficial.

Incendio de campos y de alambrados

PAYSANDU, 25 (ANI). — En circunstancias que Jorge Melevidi, rumano, de 46 años, prendió fuego a un rastrojo de su propiedad, el fuego se propagó, quemando rastrojos y alambrados del Sr. Ernesto Curbin, uruguayo, de 55 años y del Sr. Felipe Filche, uruguayo, de 56 años, y del Sr. Enrique Messer, uruguayo, de 46 años, todos linderos del Sr. Jorge Melediv, cuyas pérdidas aún no han sido avaluadas, haciéndose cargo de las mismas el Sr. Melediv.

El fuego fué sofocado por personal policial y vecinos de ese lugar.

Se reunió el Comité de ayuda al tuberculoso

MELO, 25 (ANI). — La comisión popular de ayuda al tuberculoso, se reunió anoche en el Centro Unión Obrera, considerando numerosos asuntos y procediendo a la apertura de varias alcancías procedentes de distintas zonas del departamento de Cerro Largo.

La alcancía del Regimiento de Caballería, con asiento en esta ciudad, contenía la suma de pesos 34.40; la de Mangrullo 15.50 y la de Bañado de Medina, pesos 180,91.

Con estas sumas la colecta que realiza la referida comisión alcanza actualmente a la cantidad de $ 12.500.

Espectacular choque hubo en Paysandú

PAYSANDU, 25 (ANI). — En circunstancias que circulaba por calle Sarandí al oeste, la camioneta 8115, conducida por Augusto E. Radell, alemán de 49 años, al llegar a Boulevard Artigas, chocó con el camión Nº 11096, empadronado en Río Negro, conducido por Juan Espinosa, uruguayo, de28 años, que circulaba por Boulevard al norte.

La camioneta a la vez embistió a la bicicleta óº 4389, que se hallaba estacionada en esa direcciónª propiedad de Ernesto Fitetta, uruguayo, de 21 años, reportando la camioneta abolladuras de los guardabarros trasero y delantero izquierdo. El camión, abolladuras del guardabarros delantero y la bicicleta torceduras de ambas ruedas y rotura del manubrio. Intervinieron autoridades de la 1ª sección.

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

ENTRADAS Hora	Compañía	Procedencia	SALIDAS Hora	Compañía	Destino
10.17	PLUNA (6)	Melo	06.34	REAL	Uruguayana
12.49	PLUNA (4)	Art., River.	07.14	PLUNA (15)	Sal., Asunc.
16.00	AEROVIAS	Miami	07.26	PLUNA (5)	Melo
16.11	PAA (202)	Bs. Aires	07.45	PLUNA (3)	Riv., Artig.
16.25	VARIG	Río Janeiro	11.04	PLUNA (7)	83, Mel., Riv.
16.31	PAA (203)	Nva. York	13.35	PLUNA (1)	Pay., Sal., Ar
17.03	PLUNA (8)	Riv., Mel., 33	16.48	AEROVIAS	Bs. Aires
17.47	PLUNA (16)	Asun., Salto	16.49	PAA (202)	Nva. York
19.32	PLUNA (2)	Art., Sal., Pay	17.23	VARIG	Bs. Aires
			17.25	PAA (203)	Bs. Aires

PASAJEROS LLEGADOS EXTERIOR — De Argentina 19, Brasil 15, Paraguay 8, Centro América 3, Estados Unidos 1. Total 46.

PASAJEROS SALIDOS EXTERIOR — Para Argentina 0, Brasil 14, Paraguay 10, Estados Unidos 2. Total: 35.

EN TRANSITO: 50

ESPERADOS HOY. — Interior: PLUNA no realiza vuelos los domingos. — Exterior: Hora 08.30 VARIG, de Buenos Aires; 09.55 PANAIR, de Londres; 11.50 PAA (204), de Buenos Aires; 14.50 PAA (201), de Nueva York; 15.50 IBERIA, de Madrid; 16.45 REAL, de Uruguayana; 19.35 KLM, de Amsterdam; 21.35 SAS, de Estocolmo.

A SALIR. — Exterior: Hora 09.10 VARIG, para Río de Janeiro; 10.30 PANAIR, para Buenos Aires; 12.30 PAA (204), para Nueva York; 15.15 PAA (201), para Buenos Aires; 16.30 IBERIA, para Bs. Aires; 20.00 KLM, para Buenos Aires; 22.00 SAS, para Santiago de Chile.

MONTEVIDEO - BUENOS AIRES (HIDROAVIONES CON BASE EN LA BAHIA - CAUSA)

No realizó ningún vuelo.

CIERRE DE LOS DESPACHOS DE CORRESPONDENCIA POR VIA AEREA EN LA CASA CENTRAL DE CORREOS

SERVICIO INTERNACIONAL PARA MAÑANA

Compañía	Destino	Vía	Horar. Cert.	Cierre Simp.
C.A.U.S.A.	Argentina.	Roma	8.—	8.15
ALITALIA	Europa.	Bs. Aires	7.45	8.45
PANAGRA	Chile (menos Magallanes), Bolivia, Perú y Ecuador.	Directo.	14.30	15.30
K.L.M.	Todos los países	Amsterdam.	19.—	21.—
AEROVIAS	Brasil.	Directo.	19.—	21.—
VARIG	Brasil.	Directo.	20.—	21.—
INTERIOR				
PLUNA	T. y Tres, Melo y Rivera.	Directo.	8.—	8.30
PLUNA	Paysan., Salto y Artigas.	Directo.	20.—	21.—

SERVICIO INTERNACIONAL PARA EL MARTES

Compañía	Destino	Vía	Horar. Cert.	Cierre Simp.
C.A.U.S.A.	Argentina	Bs. Aires	8.—	8.15
LAN	Chile.	Sgo. Chile	9.—	10.—
PANAIR	Brasil, Colombia, Venezuela, Guayanas, Antillas, Centro y Norte América.	Directo.		
PLUNA	Paraguay.	Asunción.	9.30	10.30
INTERIOR				
PLUNA	T. y Tres, Melo y Rivera.	Directo.	8.—	8.30
PLUNA	Paysan., Salto y Artigas.	Directo.	20.—	21.—

Chams o la reconstrucción de un castillo histórico

El Presidente de la República francesa para pasar sus vacaciones, puede escoger entre dos castillos históricos: Rambouillet y Vizile. Pero el Presidente del Consejo para sus vacaciones en realidad raras tiene a su disposición una mansión ni menos suntuosa ni menos poblada de recuerdos. Es el castillo de Champs a veinte kilómetros de París sobre las orillas del Marne.

Regalado al Estado francés en 1934 por su último propietario, Mr. Cahend'Anvers, este dominio presenta uno de los más bellos ejemplares del arte del siglo XVIII en medio de un hermosísimo jardín de parterres a la francesa.

La riqueza y la variedad de su decoración interior, la amplitud del panorama que se goza desde sus balcones, lo convierten en uno de los conjuntos más representativos del gusto francés en tiempos de Luis XV, y su historia evoca una pintoresca combinación de episodios dramáticos y galantes.

El castillo fué reconstruído en 1701 de acuerdo a los planos de Jean Baptiste Bullet, para un señor de Touane, tesorero de guerra. Con todo no debió llegar a gozar de su nueva mansión. Especulaciones no limpias habían manchado su conciencia y así murió sin llegar a vivir en ella.

Champs pasó entonces a manos de un tal Poisson de Bourvallais, proveedor de la armada quien según narran sus contemporáneos, convirtió su nueva posesión, en "un lugar encantado". De modesto origen, no carecía de buen gusto, ni de chispa. Un cierto día el financista Thévenin le dijo con bastante impertinencia:

"Recuerda que has sido mi valet".

"Es verdad, —replicó Bourvallais, —pero tu seguirías siéndolo, si hubiera sido al revés..."

Enriquecido por comercios ilícitos, como su predecesor, acabó tan mal como él. Fué acusado de malversaciones, confinada a la Bastilla, y despojado de sus bienes, —y de su castillo,— del cual vió sacar las riquezas que con tanta prodigalidad había allí colocado.

Poco después Champs pasó a poder de la princesa de Borbón, hija de Mme. de La Valliere, convertida en princesa de Conti, después de su matrimonio. Su heredero, el duque de La Valliere, bibliófilo y ardiente apasionado por el teatro, hizo instalar un escenario en el castillo. Un día ordenó a un autor en boga, Collé, una obra ligera para ser representada el día de Viernes Santo. Todo se hallaba dispuesto para la representación, en la que debían mostrarse no pocos personajes encumbrados, cuando el cardenal Fleury juzgando impropia esa fecha para una tal representación, dió orden a los comediantes de volver de inmediato a París. Duques, marqueses y condes debieron rehacer sus valijas y dejar tras sí el teatro, abandonando sus disfraces, pero sin desprenderse de las "vituallas" que les habían sido preparadas para el banquete con que debía clausurarse la fiesta.

El duque de La Valliere, no dejó por eso de recibir y agasajar en sus salones a la elite de su tiempo, y en particular a Voltaire, muchas de cuyas cartas fueron escritas desde Champs. En 1757, escribiendo a la marquesa de Pompadour, alababa la belleza del castillo. De acuerdo con ella hace realizar la maravillosa decoración de sus apartamentos: mobiliarios, decorados, bibelots. El cuarto que se supone debía ser la habitación de la marquesa fué adornado con una escultura en madera representando el romance amoroso de dos palomas.

Se ignora si alguna vez Luis XV se llegó al castillo, pero ello es muy probable. La marquesa por su parte pasó allí cinco años, durante los cuales realizó gastos dispendiosísimos: doscientas mil libras o más. Poseemos el detalle de sus gastos y podemos seguir paso a paso las transformaciones interiores del castillo, y que le dieron su aspecto actual.

Fué luego la marquesa de Marbeuf quien poseyó esta propiedad, pero fué denunciada de poseer en sus archivos títulos feudales. Eran los tiempos de la Revolución. Fué guillotinada: la devastación se apoderó de Champs que felizmente respetó las pinturas y tallas, juzgadas entonces de poco interés.

En el siglo XIX un propietario de gustos románticos, transformó los jardines franceses en un parque inglés; sus sucesores mejor inspirados reestablecieron la antigua disposición con los antiguos parte[illegible] ... te del Consejo en Champs se halla ante el recuerdo de Catarina de Vivonne. Champs es por otra ...

AVISOS BREVES

COMPRA Y VENTA DE INMUEBLES

● SE vende magnífica esquina, Larrañaga y Zapucay y otros solares de 11 a 12 horas. Tel.: 8.03.50, de 13 a 15 horas. Tel.: 8.73.04.

● VENDO con fac. solares en Av. Italia, Cooper, Tales, Gral. Nariño, French, etc. Tr. Canelones 1327, ap. 60 de 15 a 17. 1.-18

VARIOS

● SE avisa a los Sres. poseedores de números para la contribución pro compra de una motocicleta para Oscar Rosich, queda postergada hasta la última lotería mayor del mes de junio 1955. D/25

● VENDO mesa nogal y máquina coser. Pte. Batlle 2592. D/26

● LIVING pullman $ 110, y otro en pana roja y lindos berger baratos. Jackson 1177 y Constituyente. 12-30

SERVICIOS PEDIDOS Y OFRECIDOS

● PINTOR empapelador albañilería, humedades, precio módico, facilidad pago amplia referencia. Calle Curuguaty 1018. Teléf.: 8 67 86. (Café Central San José y Yí)

● HAGA obra social cristiana. Solicite sus choferes al Tel.: 40.12.35. Lavalleja Nº 1836. Sindicato Cristiano de Choferes.

● BLANCA ex - peinadora de Casa Dint le ofrec. permanentes al frío desde $ 7. Peinados tinturas a domic. Reser. hora. Teléf.: 9 56 26. D/29

● COCINERA para cocina sencilla se precisa. Sueldo $ 80. Buena familia. U.T.E. 41.70.95. Sarmiento 2686. Dic.-28

Operaciones bursátiles de la semana

ASI VA LA BOLSA

EL VIERNES SE OPERO CON PLAZA FLOJA EN DEUDAS MUNICIPALES Y SOSTENIDA PARA LOS DEMAS VALORES

Llamados a licitaciones públicas

Mercaderías	Licitación	Llamado	Fecha	Hora
Facultad de Medicina — Insulinas	HC 188	1ª	12/1	9.—
Frigorífico Nacional — 4.000 ks. amoníaco anhidro			28/12	16.—
" " equipo secador de lana			18/1	16.—
" " equipo para tratamiento de agua de alimentación de calderas			2/2	16.—
Inspección General de Marina — Cadenas para fondeo de brazas		2ª	7/1	9.—
Instituto de Oceánica Industrial — Verde París y arseniato de plomo en polvo	3	4º	11/1 3/1	9.— 10.—
Instituto Nacional de Alimentación — Artículos de molino y fideería	2.955	3ª	27/12	9.—
Naranjas y bergamotas	9.955	2ª	27/12	10.30
30.000 kilos sal gruesa y 6.000 kilos sal fina	59	2ª	23/12	10.—
Instituto Nacional de Colonización — Venta de un monte de aproimadamente 700 plantas de eucaliptus			10/1	15.—
Instituto Nacional de Viviendas Económicas — Construcción de la segunda etapa de la Casa Colectiva Nº 8		2ª 1ª	Hoy 17/1	10.— 10.—
Intendencia Municipal de Canelones — Const. de nichos en el cementerio Las Piedras		1ª	11/1	10.—
Intendencia Municipal de Montevideo, Dirección de Arquitectura — Construcción de un pabellón de servicios higiénicos, depósito y garage		4ª	28/12	10.—
Trabajos concernientes al traslado y coloc. de una nueva alineación del cerramiento actual del predio particular ocupado por el Frigorífico Artigas S. A.		1ª	29/12	10.—
Construcción de un tanque y cañerías de agua potable		2ª	30/12	10.—
Constr. de un tanque de hormigón armado		2ª	4/1	10.—
Realización de una faja de balasto, vereda cerca y arreglo de un terreno			7/1	10.—
Dirección de Paseos Públicos — Construcción de pavimentos alquitranados y acordonados de ladrillo		1ª	28/12	10.—
Dirección de Prov. y Almacenes — 1.495 chapas de nomenclatura; Forrajes y cereales; Obras de pavimentación con hormigón armado	1556		27/12	9.—
Dirección de Saneamiento — Construcción de un local		2ª	30/12	10.—
Dirección de Vialidad — Ejecución de las obras de repavimentación con hormigón armado		1ª 1ª	3/1 10/1	10.— 10.—
Ministerio de Ganadería y Agricultura, Servicio de Información y Prensa — Impresión del Boletín Informativo	7		7/1	9.—
Dirección de Hidrografía — Carenado de remolcadores y chatas	637	3ª	30/12	9.—
Bulones y planchuelas	636	3ª	30/12	10.—
Conservación del Salón de Revisación del Puerto Franco de Colonia	640		30/12	11.—
Instalación eléctrica a realizarse en el varadero de "Rincón del Bonete"	639	2ª	31/12	10.—
Equipos de mar, cama y de menage	633	3ª	31/12	9.—
Ministerio de Salud Pública — Equipo generador con motor a nafta	624	2ª	27/12	9.15
Obras de alambrados, murete int. y garage	625	2ª	27/12	9.30
Construcción de un garage	619	3ª	27/12	9.45
Cables de cobre y llaves tipo Ticcino	631	1ª	27/12	10.—
Material de curaciones	610		27/12	9.—
Chapas de zinc acanalado	630		27/12	8.45
Obras de albañilería en el lavadero del Centro de Paysandú	629		10/1	8.—
Servicio de Ingeniería y Arquitectura Militar — Fundición de 5 antenas rómbicas		2ª	29/12	10.—
Servicio Geográfico Militar — Tres abordados para trabajos de planeletas	4/954		12/1	10.—
Servicio Intendencia del Ejército y la Marina — Aceite puro de girasol, arvejas, arroz, avena laminada, azúcar, café en grano, cebada glaseada, canela, dulce de membrillo, duraznos en almíbar, fariña, fideos, garbanzos, harina de maíz, lentejas, maíz pisado, mondadientes, orejones de duraznos, papas, pasas de uva, pasta o extracto de tomates, porotos, queso duro y fresco, sal fina y gruesa, sémola, té, tocino, vinagre y yerba mate	24	1º	Hoy	9.—
Lienzo, cinta de hilera, colchas, frazadas, lonett W8, botones y broches para cuello	20 / 23	2ª / 2ª	Hoy / Hoy	9.30 / 9.30
Servicio Oficial de Difusión Radio Eléctrica — Válvulas, condensadores y resistencias	46	2ª	28/12	10.—
Reparación de la caldera de calefacción del Estudio Auditorio			11/1	10.—
Universidad de la República, Facultad de Arquitectura — 3 mesas de dibujo	FA 13		31/12	9.—
Impresión de un libro de texto y de un álbum de láminas	FA 14		31/12	10.—
Usinas y Teléfonos del Estado — Carpas y sobrecarpas	4134/54		29/12	10.—
Cables telefónicos	4109/55		5/1	10.—
Construcción de edificios en Montevideo			7/1	10.—
1.850 tapas de material aislante moldeado para cajas embutidas de tomacorriente polarizadas, campanillas de teléfono y pulsadores de timbre	4139		12/1	10.—

Próximas asambleas de sociedades

LA INDUSTRIA SIDERURGICA MARCO UNA NUEVA ETAPA EN COLOMBIA

BOGOTA, 25, (UP). — Colombia ingresó en 1954 a la edad del acero, con la inauguración de la siderúrgica nacional de Paz del Río, la tercera de América del Sur. Este hecho es considerado —en el consenso general— como el más importante ocurrido en el país durante el año que está por terminar.

Para los colombianos, 1954, fué un año relativamente tranquilo en el aspecto político, de progreso en el orden social y de incertidumbre en el campo económico. Los incidentes ocurridos el 8 y 9 de junio cuando doce estudiantes murieron en Bogotá a consecuencia de disparos hechos por grupos de soldados y policías, dividieron el año político y se convirtieron en el caballo de batalla de los grupos de oposición al gobierno.

La breve reunión de la Asamblea Nacional Constituyente, del 27 de julio al 7 de setiembre, fué otro hecho de gran importancia, pues de allí salió el voto femenino y la elección del Teniente General Gustavo Rojas Pinilla para un período presidencial de cuatro años.

Junto a los hechos del 8 y 9 de junio, la noticia que mayores titulares conquistó fué el acuerdo Colombo - Peruano que puso fin a los cinco años de asilo del dirigente aprista peruano Victor Raul Haya de la Torre, en la Embajada de Colombia en Lima.

Estando la economía colombiana sujeta a las fluctuaciones del precio del café, el panorama económico de 1954 tuvo bruscos altibajos. En mayo cuando el precio del grano alcanzaba su mejores cifras, el gobierno eliminó las trabas impuestas anteriormente para las importaciones y gravó, por primera vez en diez años, las exportaciones de café. Cuando el grano comenzó a bajar, las restricciones a las importaciones fueron reimpuestas y el impuesto sobre la exportación del caf' eliminado. Desde setiembre los pagos al exterior comenzaron a demorarse, y oficialmente esta demora se explicó por "carencia de divisas". El año termina con un emprestito internacional para poner al día esos pagos, y comenzar 1955 con una balanza comercial equilibrada.

Sin embargo, los observadores se anotan un progreso general en la economía y una firmeza en los negocios a través de todo el año.

Dentro de las previsiones que pueden hacerse, auguran los economistas para 1955 un año económico mejor.

En breve tomará impulso la autoridad autónoma del Valle del Cauca, creada por iniciativa y consejo del técnico norteamericano D. Lilienthal, para fomentar una de las regiones más ricas del país.

El 7 de agosto Rojas Pinilla tomó posesión de la presidencia para un período completo. Su elección fué hecha por la Asamblea Constituyente, después de una reforma transitoria de la Constitución para permitir que continuara en su poder.

El 13 de junio al cumplirse un año del golpe de estado que lo llevó al poder, Rojas Pinilla decretó la amnistía de los presos políticos. Hasta el mes de setiembre, según datos oficiales, 4.448 presos habían obtenido su libertad, gracias a esa amnistía.

La pacificación del país, lograda en la última parte de 1953, con la rendición de los guerrilleros que habían luchado contra el conservadorismo se afianza en 1954.

El Partido Liberal, que no participa en el gobierno pero que rechaza el calificativo de 'opositor' celebró una convención nacional a principios de diciembre, y eligió jefe único al ex presidente Alfonso Lopez, ratificó sus programas, y anunció que seguirá apoyando al gobierno en las medidas que considere benéficas, y criticandolo libremente cuando crea que se aparte de esa línea. El Partido Conservador, en su mayoría, siguió apoyando al gobierno y participando en él. El grupo seguidor del presidente Laureano Gomez radicalizó su posición a través del año.

La Asamblea Constituyente decretó la prohibición de las actividades comunistas pero se abstuvo de declarar a ese partido fuera de la ley. La tesis del gobierno fué que la prohibición de actividades políticas equivale casi a la ilegalización y evita los inconvenientes de esta última, como es la de manejar a un grupo clandestino.

Otras noticias para Colombia en 1954 fueron:

Los decretos del gobierno sobre injuria y calumnia y regimen de radio, el primero de ellos modificado a solicitud de los periodistas y el segundo vigente a pesar de los reclamos por su prohibición de hacer comentarios políticos por los radio - noticieros.

El retiro del "Batallón Colombia" que estuvo luchando en Corea durante 42 meses, al lado de las fuerzas de las Naciones Unidas.

Los graves deslizamientos de tierras ocurridos en julio en Medellín, durante los cuales 200 personas quedaron sepultadas muchas de ellas aún sin rescatar.

La aviación tuvo sus fechas luctuosas pero también conquistó nuevas posiciones. En diciembre hicieron su presentación los seis primeros aviones de propulsión a chorro adquiridos por la fuerza aérea colombiana, y se graduaron los primeros pilotos de helicópteros. A principio del año ocurrió un accidente en el cual perecieron 23 personas, y en setiembre se estrelló un Constellation de la empresa colombiana "Avianca" en Las Azores.

Cotizaciones en el Mercado de Cambios

SEMANA DEL 20 AL 24 DE DICIEMBRE

DIRIGIDO. — Irregularmente se operó en este mercado, notándose al finalizar la semana una apreciable declinación en las cifras correspondientes a la oferta. Con respecto a la demanda cabe señalar que actuó generalmente en forma bastante activa. NOTA: Las cotizaciones no acusaron variantes.

	Libre Importación	Dirig. Import.	Dirig. Export.
LONDRES	6.86	5.33	4.25
NUEVA YORK	245.—	190.—	151.90
BELGICA	4.90	3.80	3.03
HOLANDA	64.475	50.—	39.97
SUECIA	47.35	36.72	29.35

LIBRE ABSOLUTO

MIRAMAR JUEGA SU CHANCE PARA MANTENERSE EN PRIMERA

Cuidemos la moral de nuestra juventud

Desde estas mismas columnas hemos destacado, en cada una de las oportunidades en que nos referimos a la función que cumple el deporte, en la formación de los pueblos, que por encima del afán de superación física, debía existir un concepto moral, en la práctica de las actividades deportivas, que elevara espiritualmente al individuo.

Este principio fundamental se ha venido olvidando últimamente, no solo entre quienes practican los deportes, sino también en el seno de las instituciones, que en su propósito incansable de éxitos, van dejando cada vez más de lado, la selección de sus defensores, encarada desde el punto de vista moral.

Una nueva y triste confirmación de lo que afirmamos, nos la da el hecho de que Ricardo Leiva —que cobardemente asesinara al deportista Gustavo Adolfo Volpe— estuviera vinculado a una entidad boxística, y lo que es peor, como posible candidato a integrar la embajada celeste en el próximo Campeonato Panamericano de Boxeo, a realizarse en México.

Este conocido pugilista, que acaba de asestar un golpe criminal, no solamente al joven que hasta hace pocos días era una promesa como deportista y estudiante, sino que también a la sociedad, en medio de la cual convivía desarrollando sus delictivas andanzas, era un elemento nuevo dentro de su ambiente, ya que sus múltiples ingresos a la cárcel lo sindicaban como peligroso. Esto no podía desconocerlo la institución a la que estaba afiliado. Y si las autoridades del club, estaban en antecedentes de la catadura moral de Leiva, ¿cómo lo mantenían afiliado a la entidad, y más aún, lo proponían para formar la selección nacional?

Desgraciadamente, debemos confesar que casi ningún deporte de este país, se ha preocupado nunca de este aspecto, al efectuar la selección de competidores que debían enviar al extranjero. Nadie puede ignorar, que en más de una oportunidad, representantes del deporte uruguayo, han dejado recuerdos muy poco gratos en países extranjeros, ya sea por su inconducta en el terreno deportivo o ya sea por el comportamiento en las concentraciones y paseos. Sin embargo, una vez de vuelta en Montevideo, las cosas se olvidaron y se buscó ocultar todo lo que pudiera comprometer a quienes no habían procedido dignamente, en ese aspecto moral a que nos referimos.

Y si en este caso Ricardo Leiva no hubiera cometido tamaño crimen, es posible que —pese a su prontuario— fuese designado para representarnos en México.

Para nuestro mal, se han relegado, en muchas oportunidades, las condiciones morales a las técnicas y el resultado ha sido, retirarnos de las competencias, pidiendo excusas a los dueños de casa, muchos de los cuales habrán pensado que aquellos "deportistas" eran la representación genuina de nuestro pueblo.

Vamos a perder en el futuro los torneos, pero a salvar el prestigio de nuestra juventud, que esa será nuestra mayor victoria.

JEWEL.

Frente a River Plate el team de Villa Dolores tiene que buscar el triunfo

Cerro - Danubio y Rampla Juniors - Liverpool completan el programa

Se completará en la tarde de hoy la décimosexta fecha del Campeonato Uruguayo con la dilucidación de tres encuentros, con participación de elencos llamados "chicos", pues los partidos con la participación de los elencos decanos ya han sido jugados en las noches del pasado miércoles y jueves.

River Plate y Miramar sostendrán porfía atrayente en la cancha del Parque Central. La atracción de este encuentro la significa la circunstancia especial de jugar Miramar su chance en la primera división. De empatar o perder el elenco de Villa Dolores habrá quedado liquidado virtualmente el problema del descenso pues corresponderá a esta entidad actuar el próximo año en la Primera B, ya que el puntaje en contra no le permitirá, en los dos encuentros que restan para finalizar la temporada, poder llegar a eludir el descenso.

Por tal circunstancia irá Miramar a esta lucha dispuesto al triunfo pues con lograrlo, aún con chance remota, puede todavía esperar un vuelco favorable en la última colocación de la tabla, cosa en realidad muy difícil pero no imposible.

Sus hombres irán a actuar con su reconocido entusiasmo y afán de superación. Poseen los jugadores de Villa Dolores excelente disposición física, pero existen problemas de orden técnico por falta de material humano de entidad, que han motivado su colocación en la tabla de posiciones por consecuencia de una actividad poco solvente. El problema mayor radica en su línea delantera, la que carece de profundidad y juego efectivo para poder lograr goals que generalmente son bien preparados en jugadas en el medio de la cancha. La defensa, en cambio, es solvente y ha sido, en lo que va del año, la única fuerza del conjunto. Varios partidos perdió Miramar, y con ellos puntos preciosos que [illegible] su problema actual de descenso [illegible] sacar provecho de oportunidades buenas para lograr goals, pues su defensa cumplió siempre bien su cometido y generalmente mantuvo score en contra de escasas cifras.

River Plate, que será el adversario de Miramar en la tarde de hoy aparece como el probable ganador de la contienda. Tiene el team darsenero jugadores de mayor categoría técnica, pero, especialmente delantera más solvente que la de su adversario. Y equilibrándose el poderío de las defensas, lógicamente debe pertenecer el triunfo al equipo que cuente con forwards que sepan cumplir con su cometido y sepan hallar el camino del goal. Y en este sentido llevan claras ventajas los delanteros del elenco de la Dársena.

CERRO - DANUBIO

En el Parque Alfredo V. Viera disputarán los dos puntos de rigor los elencos de Cerro y Danubio, correspondiendo a la entidad [illegible] privilegiada posición al finalizar el certamen escoltando al elenco aurinegro ya clasificado campeón.

Poseen los de la Curva buenas condiciones técnicas como para triunfar y a la vez ofrecer una demostración de buen juego. Es sólida su defensa, con un triángulo final de positivo rendimiento y con una línea media en la cual su eje Lezcano es la pieza de mayor importancia. La delantera, si bien capaz, no guarda relación con su defensa, pues falta en ella juego más positivo para poder hacer que el score traduzca la superioridad que generalmente ejerce. Tanto es así que Danubio ha empatado encuentros o ganado por score mínimo tras lucha donde ejerció claro dominio sobre su ocasional adversario.

Cerro, que viene de perder en la pasada fecha ante River Plate [illegible] tiene menor chance que su adversario [illegible] elenco cerrense no han sido convincentes, pues su fuerte mayor radica en la defensa no así en la delantera que acusa falta de jugadores de juego efectivo.

Vemos en Danubio chance superior como para que pueda ganar y con ese triunfo afirmarse en su colocación de segundo.

R. JUNIORS - LIVERPOOL

Rampla Juniors y Liverpool tendrán a su cargo el restante encuentro de la jornada a cumplirse en la tarde de hoy.

El match tendrá por escenario la cancha de los rojiverdes en el Cerro y la lucha promete ser pareja, pues se equilibran las chances.

Uno y otro rival nada tienen que lograr ya en el certamen, pues su colocación intermedia en la tabla de posiciones no habrá de mejorar de acuerdo al resultado que arroje este partido que se jugará, por consiguiente, para cumplir con los requisitos del fixture.

Paysandú juega con Salto

Hoy domingo, se cumplirá íntegramente por la tarde, la penúltima etapa del XXXIII Torneo de Fútbol del Litoral. La paridad de las fuerzas en pugna, que separa en tres puntos de los líderes al outsider y el hecho de disputarse dos tradicionales clásicos, confiere a la jornada indudable atracción.

En el field del Parque "Artigas" de la ciudad de Paysandú, se medirán los conjuntos combinados de Paysandú y Salto, en cotejo que arbitrará el señor Crosman Rivera Fassoli. Paysandú es líder de la competencia junto con Artigas y su accionar en la segunda rueda ha sido tan brillante, que no solo ganó los tres partidos jugados, sino que pasó de la última posición que ocupaba al término de la rueda inicial, a una envidiable situación de vanguardia. Alentado por esa circunstancia, llegará a cotejar con un clásico adversario, que si bien ha producido performances irregulares, el sábado último acusando firme recuperación técnica y anímica abatió la resistencia de Artigas, team al que hizo perder dos valiosos puntos. Ambos equipos bregarán, pues, con tenacidad por la obtención de la victoria, que les abrogaría serias credenciales para la obtención del título máximo, ya que Paysandú y Salto en la instancia de clausura de la Competencia, actuarán como locatarios y por ende con perspectivas más firmes.

Otro clásico tendrá por escenario el Estadio Municipal de Mercedes y estará protagonizado por las escuadras de Soriano y Río Negro, añejos antagonistas litoraleños. La paridad de las fuerzas a encontrarse se evidencia en su posición en la tabla en la que comparten el puesto de escolantes con Salto a un punto de los líderes. El señor Carlos Bonza, arbitrará este partido, en el que el hecho de jugarse puntos que se pueden denominar como de oro, contribuye a atraer enorme expectativa.

En el Parque "7 de Setiembre" de Artigas, estarán frente a frente Artigas y Colonia. Artigas en sus dos últimas fechas, como visitante perdió cuatro puntos valiosos, pero pese a ello no fué desalojado de su honrosa posición, que tratará de conservar mañana, para lo que deberá entregar grandes esfuerzos, porque tendrá como antagonista a Colonia, que pese a ser el outsider tratará de acreditarse el triunfo, ya que a pesar de que se encuentra a tres puntos de los vanguardistas, su chance un tanto remota, no está definitivamente perdida.

También este match está rodeado de atracción y su trámite que se prevé intenso, estará controlado por el árbitro, señor Enrique Flores Sosa. - (Agencia Ani).

PROGRAMA OFICIAL DE FUTBOL PARA HOY

PRIMERA DIVISION
Campeonato Uruguayo (16ª fecha)

RAMPLA JUNIORS v. LIVERPOOL ,en el Parque Nelson; Juez: Sydney Brewer; intérprete: Walter Baqué; linesmen: Arturo Panizza y Mario D. Blassi. Juez de 2ª División: Juan B. Guasque; linesmen: Nelson Espinosa y Víctor Furst.

MIRAMAR vs. RIVER PLATE, en el Parque Central; juez: Harry L. Amos; intérprete: Juan Davies; linesmen: Andrés Guillén y Enrique A. Ramagli. Juez de 2ª División: Pedro Obregón; linesmen: Raúl Servetti y Antonio Cetinich.

CERRO vs. DANUBIO, en el Parque Alfredo V. Viera; juez: Richard L. Eason; intérprete: Walter Fajardo; linesmen: Juan Baldizoni y Víctor Pesce. Juez de 2ª División: Eduardo Porro; linesmen: Julio Casanello y Romeo Casella.

Los partidos de primera división comenzarán a la hora 17 y 30, con 10 minutos de tolerancia, haciéndolo a la hora 15 y 20 con idéntica tolerancia, los equipos reservistas de los mismos clubes

Serán locatarios Rampla Juniors, Miramar y Cerro, cuyos socios tendrán libre acceso con la presentación de la tarjeta de diciembre ye] carnet social.

DIVISION INTERMEDIA
Campeonato Uruguayo

RENTISTAS v. MAR DE FONDO ,en el Parque Suero: Jueces: Artigas Fasoli, Héctor Borra y Manuel Doldán. No hay reservas.

TELLIER v. COLON, en el field del Tellier. Jueces: Oscar Piccardo, Wáshington Araújo y Andrés Nolla. Juez de reservas: A. Cirullo.

JUVENTUD IMPARCIAL vs. ORIENTAL, en el Parque Oquela. Jueces: Evaristo Laneri, Hilario Franco y Amadeo Caraza. No hay reservas.

Estos matches comenzarán a la hora 17 y 20. con diez minutos de tolerancia.

DIVISIONAL EXTRA

INSTRUCCIONES vs. CENTELLA, field del 1º. Jueces: Ruben Lara, Dante de Moro y Roberto Gallo. No hay reservas.

MARCONI v. PABLO PEREZ, field del 1º. Jueces: Heracio San Cristóbal, Salvador Panzariello y Luis A. Rodríguez Candales. No hay reservas.

HURACAN BUCEO v. COLOMBES, field del Misterio. Jueces: Armando Peña Rocha, Luis A. Rosas y José L. Damini. No hay reservas.

LA PLACITA v. ESPAÑOL, en el field del Fantasma. Jueces: Héctor Portos, Oscar Anido y Aquilino Britos. No hay reservas.

AARIETA v. LAS BRISAS, en el field del San Lorenzo Unión. Jueces: Benito Prieto, Julio Behetis y Dámaso de León. Juez de reservas: Fco. A. Isidori.

BOSTON RIVER v. MISTERIO. field del 1º. Jueces: José Mr. Martínez, Julián de la Quintana y Marlos Mª González. Juez de reservas: Manuel Jaén.

Estos matches comenzarán a la hora 17 y 30 con diez minutos de tolerancia los primeros teams, y dos horas antes las reservas.

TTERCERA DIVISION A

NACIONAL v. PEÑAROL, en el Parque Central. Jueces: Manuel Bello, H. Camacho y A. Deambrosio.

DEFENSOR vs. WANDERERS, en el Parque Rodó. Jueces: Telmo Palumbo, J. Aguilar y R. Bosch.

RIVER PLATE v. LIVERPOOL, en el Parque Saroldi. Jueces: Andrés Piriz, A. Báez y P. Cuevas.

DANUBIO vs. RAMPLA JUNIORS, en el Parque Forno. Jueces: Angel Pazos, H. de Souza y R. C. Reyes.

Estos partidos comenzarán a la hora 9 y 20, con diez minutos de tolerancia.

CUARTA DIVISION

PEÑAROL v. NACIONAL, en Las Acacias. Jueces: Angel Díaz, A. Labroucherie y J. Gilmet.

WANDERERS v. Defensor, en el Parque Viera. Jueces: Antonio Guerrero, S. Benasús y J. Barba.

LIVERPOOL v. RIVER PLATE, en Belvedere. Jueces: Alberto de los SantosJ. Bornio y F. Brancato.

RAMPLA JUNIORS v. DANUBIO, en el Parque Nelson. Jueces: Isidro Echegoyen, W. de Sauza y O. Fernández.

Estos matches comenzarán a la hora 8.50, con diez minutos de tolerancia.

QUINTA DIVISION A

CERRO v. MIRAMAR, en Propios y Marne. Jueces: Fabián Robaina, Gregorio Portela y J. Rossi.

DEFENSOR vs. CENTRAL, en Propios y Marne. Jueces R. Antoniolli, J. C. Crosa y R. D. Sarabi.

RAMPLA JUNIORS v. WANDERERS, en el Parque Campomar. Jueces: J. Castro, A. Ascano y C. González.

PEÑAROL v. LIVERPOOL, en el ParqueCampomar. Jueces: Sosa Almeida, L. González y J. Mauro.

DANUBIO v. NACIONAL, en el Fortín. Jueces: L. M. Sosa, V. Verocay y J. Weisz.

Estos matches comenzarán a la hora 9 y 15, con diez minutos de

† Sor Dominga Rocca

(Q.E.P.D.) — Falleció el 24 de Diciembre de 1954. Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Papal. — Sus hermanos: Victorio Rocca y Paula Rocca de Rocca. Sus hermanos políticos: Celestina Rocca de Rocca, Salvador Rocca, Angel Serra, Francisco Díaz, Fermín Díaz, Carmen Serra de Rocca, Juana Serra de Rocca, Pedro Rocca (ausente), sobrinos y demás deudos participan con hondo dolor dicho fallecimiento y sepelio efectuado ayer 25 a las 16 horas, en el Cementerio de la ciudad de Las Piedras. Casa mortuoria: Colegio María Auxiliadora, Canelones y Magallanes 1701 (Montevideo). — Emp. VILLAMAYOR. Las Piedras (Frente a la Plaza). Teléf.: 283 y 282.

† Alberto Cánepa Franco

(Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 24 de Diciembre de 1954.- Su esposa: Esther Mosle de Cánepa Franco. Sus hijos: M. Amalia Cánepa de Wolff y Alberto Sebastián Cánepa; Su nieto: Jorge Alberto Wolff Cánepa; su hermano: Juan Cánepa Franco; su futura hija política: Doris Elroa; sus hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos participan con profundo dolor dicho deceso y su sepelio efectuado en el día de ayer 25 del corriente en Cementerio del Buceo. Casa de duelo: Mazangano Nº 529. — Emp. SAYAGO de Luis Moro e Hijos. - Ariel Nº 4734. - Tel.: 22.30.76 y 22.47.82.

† Clara García de Molinari (Marcelina) —

(Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el 25 de Noviembre de 1954. — Su esposo: Juan Molinari; sus hijos: María Esther Molinari de Salgado y Eduardo Salgado, Juanita Molinari de Milazzo y Guillermo Milazzo, Blanca Molinari de Ayala y Edmundo Ayala y demás deudos, en la imposibilidad de agradecer particularmente, las múltiples manifestaciones de condolencias, ofrendas florales, tarjetas y telegramas recibidos con motivo de su reciente duelo, lo hacen por intermedio de éstas líneas, expresando a todos su más profundo reconocimiento. — Empresa CARLOS SICCO S. C.

EL BIEN PUBLICO

Fundado por el Dr. JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878.

Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Adolfo Berro Nº 997. Administración: Don RAUL GALIANA.

AÑO LXXVII. N.º 23.335. EDICION DE 28 PAGINAS. EN DOS SECCIONES

Montevideo, Domingo 26 de Diciembre de 1954.

EL TIEMPO PARA HOY

ESTADO GENERAL: Bueno.
CIELO: Semi-cubierto.
TEMPERATURA: En ascenso.
VIENTOS: Del Sur al Este suaves y moderados.
PERSPECTIVAS PARA MAÑANA: Tiempo bueno.

MALDONADO Y CERRO LARGO EN GRAN MATCH

Por el Certamen del Este

Con dos matches que prometen el próximo domingo el XIII torneo del Este.

De ellos, en el papel el que más alternativas de interés, proseguirá atracción despierta es el que sostendrán los equipos de Maldonado y Cerro Largo, en el field del Club Deportivo Maldonado, en la capital carolina. Maldonado en carácter de invicto y prestigiado con un empate con Lavalleja como visitante y una concluyente victoria como locatario frente a Treinta y Tres, recibirá la visita de Cerro Largo. Este ha alcanzado dos triunfos sobre Treitna y Tres y Lavalleja y un contraste con Rocha, con lo que también su campaña adquiere significación.

El señor Pedro Zarzabal arbitrará la contienda que promete ser de trámite pujante y de técnica aceptable.

En la capital olimareña, los aficionados de esa ciudad podán observar por primera vez como locatarios al conjunto de Treinta y Tres, cuya actuación no sabe ed halagos, pues fué derrotado por Cerro Largo y Maldonado, empero se aguarda su recuperación, que puede llegar mañana con el aliento fervoroso de su nutrida falange de hinchas. Sin embargo, Treinta y Tres tendrá a su frente a un rival de indudable poderío, como resulta el conjunto de Rocha, alentado por un triunfo sobre Cerro Largo y un empate como visitante con Lavalleja, en actuaciones en que marcó elevado standard. Este partido dispondrá del arbitraje del señor J. Decaro.

Escrutinio de los votos observados en el Dpto. de Salto

Salto, 25. (ANI). — Terminado el escrutinio de los votos observados, emitidos en el Departamento, restan aún los sufragios interdepartamentales, los resultados eleccionarios del 28 de Noviembre son estos: Lista Nº 1 (Batlli-Berreta, Arq. Barbieri: 5.473. Lista No. 3 (Blanco-acevedista): 874. Lista No. 15 (Batlli-berrista, Dr. Simone): 2.392. Lista Nº 22 (Batllista del Sr. Lanza): 5.843. Lista Nº 10 (Anticolegialista): 613. Total del partido Colorado: 15.195. Lista No. 4 (Herreristas ortodoxos): 5.155. Lista No. 11 (Herreristas disidentes): 3.744. Lista No. 400 (Reconstrucción Blanca): 726. Total del Partido Nacional: 9.625. Nacionalismo Independiente: 1.283. Unión Cívica: 1.168. Partido Socialista: 837. Partido Comunista: 125. Estas cifras reproducen, en lo fundamental, la situación del escrutinio primario. El único cambio que determinan —y que puede ser modificado por los votos interdepartamentales— es la pérdida de la Banca que se asigna en la Junta Departamental, al Partido Socialista. La gana el Partido Colorado, que aumenta su representaciNn a 18 ediles. Dentro de él la obtiene la lista 15. La diferencia a favor del Partido Colorado. para ese último cargo, sobre el Partido Socialista es de 7 votos. Se espera que en el día de hoy sean recibidos los sufragios emitidos en otros departamentos para Salto. De ocurrir así, el lunes comenzará su estudio. Hasta pronto, ha hecho un paréntesis en su labor la Junta Electoral.

SORIANO Y RIO NEGRO EN EL MATCH CLASICO DEL LITORAL

MERCEDES, 24 (Especial de ANI por F. Fernández Braga). — Soriano - Río Negro, en otra etapa del viejo y tradicional pleito. La garra y entusiasmo de los viejos rivales en otra porfía de excepción.

Otra jornada de excepción del fútbol regional tendrá lugar el próximo domingo en el moderno Estadio Municipal de Mercedes, con el enfrentamiento de los clásicos y eternos rivales del Litoral: Soriano y Río Negro.

Conocida es la vieja rivalidad de los representantes del más popular deporte que invisten las clásicas casaquillas de los Departamentos que en lugar de separar el legendario Hum los hermana para darles en cada enfrentamiento en la lid del deporte, más calor fraternal como instándolos siempre a una superación, que en la tradición de los años de porfía, pareciera que nunca tiene su fin y donde sacan generación tras generación el aliento renovado como para seguir disputando el viejo pleito.

Y en ello acompaña no ya la afición toda sino que también los más indiferentes para el fútbol, pues llegado el día en que Río Negro y Soriano se enfrentan, estos dos pueblos que tienen a Mercedes y a Fray Bentos por capitales, comienzan su movilización en sus comentarios y aprontes muchos días antes, para cuando llega la hora del partido entre sus respectivos favoritos, es todo un éxodo hacia la ciudad en que toque jugar, para estar presente, para alentar a los suyos y por sobre todo, como llevando la consigna en el corazón, poder decir después del match (en la victoria o en la derrota), también nosotros estuvimos presentes.

Y eso se ha venido repitiendo cada vez, desde que se iniciara esta magna competencia del Litoral y será una vez más repetida el próximo domingo.

Tiene, además, esta fiesta del próximo encuentro de mercedarios y fraybentinos otros motivos como para que la jornada tenga su excepcional interés, que ha palpitado durante esta semana en la capital chaná, y son las siguientes:

Hemos hablado de la vieja rivalidad de ambos contendores, que en el campo de la lucha además de su tradicional garra y entusiasta brega brindan también los teams sus buenas facetas no excentas de técnica; el poderoso aliciente que los hará bregar en este match ya en las postrimerías del actual certamen, pues ambos ostentan conjuntamente con salto, la segunda colocación en la tabla de puntos; por lo que este match del domingo puede dejar a uno de los dos rezagado y ya sin ninguna pretensión seria como para alcanzar el título de campeón, por lo lo que repetimos, no podrá descuidarse ninguno para ser sorprendido y perder toda chance y por último, ese homenaje que se tributará a los viejos campeones del fútbol de Soriano, que conquistaran el preciado título en los años 1922, 24 y 25, y que habrán de recibir el aplauso caluroso de toda la afición.

Destacamos el gesto de los deportistas futboleros de Río Negro, que con el presidente de la Liga de aquel Departamento, Sr. Laenz vienen para estar presentes en los homenajes a tributarse y que en la mañana del domingo, los campeones que ya se han ido recibirán también el cariñoso recuerdo en sus tumbas en la necrópolis local.

En resumen: una gran jornada del deporte vivirá Mercedes el próximo domingo, esperándose una concurrencia extraordinaria al clásico enfrentamiento de los tradicionales rivales Río Negro y Soriano en una puja de excepción, disputándose en instancia decisiva la clasificación ansiada para la etapa final, en este torneo 1954, que ha sido el más reñido y pleno de altibajos en la tabla de puntos, que habla de la paridad de fuerzas de los teams que alternan la máxima fiesta deportiva de todo el Litoral.

Tendrá Soriano en la eventualidad frente a Río Negro, su representación, según lo ha hecho conoocer la Comisión de Selección, conjuntamente con la dirección técnica, en los siguientes players: M. García, Acosta y Roa; Duarte, Pedrozo y Alderete; Salvador, Allende, Espalter, Cuevas y Curbelo.

Tendrá un buen preliminar el clásico y será el match que se anuncia entre la selección B de Soriano y la selección B de ascenso de la Liga Regional del Sur.

La Junta Dirigente no tomó decisión

En el asunto planteado por el Club Defensor

La Junta Dirigente de la Asociación Uruguaya de Football realizó el pasado viernes, en horas del medio día, sesión extraordinaria a pedido de la delegación del Club A. Defensor.

En dicho acuerdo el delegado de la entidad del Parque Rodó señor Ricardo Lombardo, planteó el problema referente a la actuación del juez Sr. Muller en el encuentro de la noche del miércoles entre su entidad y Nacional.

La Mesa le hizo notar al delegado de Defensor que le estaba vedada toda crítica al juez por así establecerlo las disposiciones reglamentarias, y que además se hallaba [illegible] del Colegio de Arbitros [illegible] única entidad que tiene que ver con las actuaciones de los jueces.

En tales términos la resolución alguna se levantó la sesión.



PROGRAMA PARA LA REUNION DE HOY EN EL H. DE MAROÑAS

1ª carrera — 1100 metros — Premio SCHUBERT G. — A las 14.30

4 ú. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
6.|.|.|	1 (Datanga	56	M. de Santis	1 Buena ayuda
debut	2 Quietita	56	G. Pérez	2 N. Candidata
"	3 Cuquiña	56	E. Sosa	3 La enemiga
"	4 Factoría	56	B. Quezada	4 Puede ganar
2|.|.|	5 Ornarina	56	E. Claro	5 La sorpresa
debut	6 Quitanda	56	L. Pardiez	6 No la creemos

CANDIDATA: QUIETITA. Es una hija de Castigo en la excelente Quietud, hermana materna por tanto de la malograda Apacible, que merece muy elevado concepto a su caballeriza y que debuta con ensayos sobresalientes y luciendo esmerado grado de preparación. Debe tratarse de una potranca de rango, y tiene que imponerse en su primera presentación. — ENEMIGA: CUQUIÑA. Debuta también y como la anterior su origen es de lo más selecto (Mazarino y Currita) propia hermana de varios cracks. Ha de obligar a la Castigo a prodigarse pues parece querer continuar la tradición de su estirpe.

2ª carrera — 1100 metros — Premio DELFOS — A las 15.—

9567	1 Furia	56	No correrá	1 No nos gusta
6.|.|.|	2 Mille	56	F. Lancaster	2 N. Candidata
6525	3 Bariloche	51	J. Rivero	3 La sorpresa
9567	4 Faca	51	J. Velázquez	4 No la creemos
6726	5 Troyana	51	D. Alvarez	5 Puede ganar
7757	6 Parlesana	51	R. Rey	6 Difícil
0904	7 Centaura	51	E. Claro	7 Tiene chance
1936	8 Cote d'Argent	51	J. C. Hernández	8 Difícil
2734	9 Platinada	51	L. Silva	9 La enemiga
351|.	10 Briselda	50	No correrá	10 No correrá
9.|.|.|	11 Etrange	50	X. X.	11 Debuta bien

CANDIDATA: MILLE. Viene de imponerse en Las Piedras por dos veces consecutivas y de repetir sería muy difícil arrebatarle la victoria. — ENEMIGA: PLATINADA. Esta hija de Castigo fué últimamente segunda de La Pepita por lo que está habilitada para cambiar de categoría.

3ª carrera — 1300 metros — Premio CURRO — A las 15.33

3539	1 Cargadora	59	J. C. Hernández	1 N. Candidata
6071	2 Tilda	57	R. C. Martínez	2 Correrá bien
2365	3 Kitty	56	L. Silva	3 La Enemiga
0966	4 Rebellion	55	O. de los Santos	4 Difícil
5017	5 Rimera	55	F. Lancaster	5 No nos seduce
5778	6 Omegal	53	A. Galván	6 Indicada
1533	7 Zapel	53	E. Perdomo	7 La sorpresa
4107	8 Capullo	51	G. Pérez	8 Como lance
6312	9 Bombita	51	G. Riboira	9 Nonos gusta
9167	10 La Pepita	51	V. Valillo	10 Difícil

CANDIDATA: CARGADORA. Con el alivio de un buen aprendiz como lo es J. C. Hernández no parece que debe imponerse, ya que su reciente tercero de Fascinante la muestra en tren de ascenso. — ENEMIGA: KITTY. Buena segunda de Jabirá, tiene la hija de Tardío una ocasión propicia para salir airosa.

4ª carrera — 1700 metros — Premio REMATE — A las 16.5

6850	1 Vigo	57	E. Sosa	1 N. Candidato
0413	2 Peñaflor	56	O. de los Santos	2 No nos gusta
6151	3 Santos Vega	56	F. Lancaster	3 Cotejo severo
5136	4 Estribao	55	A. Otheguy	4 El enemigo
5526	5 Montanero	55	E. Moreira	5 La sorpresa
5602	6 Peñaranda	55	E. Rivero	6 Buena carta
5032	7 R. Maitre	51	A. Teixeira	7 Difícil
2582	8 Al Gazall	51	B. Quezada	8 No lo creemos
0931	9 Capuchón	50	X. X.	9 Difícil
6181	10 Jolly Horse	50	G. Pérez	10 Indicado
0797	11 Rone	50	J. Velázquez	11 Muy difícil

CANDIDATO: VIGO. El hijo de Mister es un buen caballo y como lo ha acusado un repunte en Las Piedras, donde logró un lindo triunfo, le otorgamos nuestro voto. — ENEMIGO: ESTRIBAO. El Esquire viene cumpliendo una regular campaña en Las Piedras y como hace mucho logrará lucirse en Maroñas, lo hacemos un rival difícil de aventajar.

5ª carrera — 2500 metros — Premio CLAUSURA — A las 16.40

1225	1 (Newbery	59	G. Martínez	1 Gran carta
2221	2 (Scarface	56	E. Sosa	2 El enemigo
2340	3 Courage	56	J. C. Pérez	3 N. Candidato
0121	4 Glorius	51	X. X.	4 No nos gusta
8356	5 Saltarín	50	G. Riboira	5 No nos gusta

El clásico CLAUSURA, handicap para todo caballo, da término a la temporada clásica de 1954. Nuestro preferido será COURAGE, el guapo Castigo y Valentona, que está cumpliendo una regular y meritoria campaña, y que viene de perder con toda honra de Remember en 2.26 3.5. El enemigo más temible, SCARFACE, que está una excelente mitad en privado, y que si bien cay ante Courage, en escala de peso más favorable, posiblemente no pasara entonces por un momento tan propicio como el actual. El tercero en discordia NEWBERY, buen "handicap - horse" que pese a otorgar serias ventajas en el peso puede llegar a lucirse y cuya última actuacin le valió preceder a Pour Epater y Tatagua en 2.28 y fracción.

6ª carrera — 1600 metros — Premio GIULIANO — A las 17.15

6134	1 (Montelimar	58	E. Sosa	1 Gran carta
2312	2 (Atta Boy	51	A. Aguiar	2 Serio rival
9112	3 Sorteador	58	I. Rey	3 La sorpresa
1423	4 El Muezzin	56	E. Perdomo	4 N. Candidato
2715	5 Anibal	51	J. C. Hernández	5 El enemigo
1532	6 Butcher	51	C. J. Silva	6 Indicado
3334	7 Palospatos	50	E. Claro	7 Buena carta

CANDIDATO: EL MUEZZIN. Reprisa bien puesto el British Empire, que en su última salida dió cuenta de Amussette, y si no paga tributo a la rentree, ha de vender cara la derrota. — ENEMIGO: ANIBAL. ¡Vene de cumplir con 6 kilos más, una gran actuación, al caer apenas vencido por Zonzorrión. En menos distancia y con tan bajo peso, el Socorro es una carta formidable.

7ª carrera — 1200 metros — Premio VICKERS — A las 17.50

1336	1 Aziyadé	57	V. Iriarte	1 Buena carta
2127	2 Carimba	56	J. Alonso	2 La sorpresa
3141	3 Simonetta	55	No correrá	3 La enemiga
1552	4 Fascinante	54	E. Perdomo	4 N. Candidata
3556	4 Jarifa	54	L. Pardiez	5 Puede ganar
9132	6 Suli	54	B. Quezada	6 Temible
5258	7 Bonica	53	J. C. Pérez	7 Indicada
4167	8 Energía	53	A. Aguiar	8 Puede arrimar
4245	9 Calleja	52	E. Sosa	9 No nos gusta

CANDIDATA: FASCINANTE. Rehabilitándose plenamente, viene de imponerse con toda facilidad y si se mantiene "encarrerada" debe cumplir una perfomance similar. — ENEMIGA: SIMONETTA. Reprisa la Ruler, luciendo buen ajuste y como posee apreciables velocidades, ha de hacerse respetar en alto grado.

8ª carrera — 1500 metros — Premio VOLTAIRE — A las 18.34

4|.|.|.	1 Chuy	56	Dudoso	1 No correrá
3732	2 Farabute	56	M. de Santis	2 Indicado
debut	3 Fénix	56	G. Pérez	3 No lo creemos
5|.|.|.	4 Flamenco	56	X. X.	4 Peligroso
34|.|.	5 Impávido	56	N. Lalinde	5 Gran carta
debut	6 Marfil	56	X. X.	6 No correrá
4332	7 Orvieto	56	X. X.	7 No responde
0335	8 Ponciano	56	E. Claro	8 Cotejo bravo
3234	9 Pregonante	56	E. Perdomo	9 N. Candidato
255|.	10 Vinacho	56	X. X.	10 La sorpresa
22|.|.	11 Zambuco	56	E. Sosa	11 El enemigo

CANDIDATO: PREGONANTE. El hijo de la crack invicta Pregonera, vuelve a las luchas bien entrenado, y como insinuara ser producto de algunos méritos, le confiamos la defensa del pronóstico. — ENEMIGO: ZAMBUCO. El Uranio de Félix Gómez, segundo las dos veces que actuara, está listo para salir de perdedor y tiene aquí una buena ocasión para hacerlo.

9ª carrera — 1300 metros — Premio LIRIO — A las 19.10

3222	1 Clipper	58	V. Iriarte	1 N. Candidato
4169	2 Esbelto	58	J. C. Hernández	2 Puede ganar
6064	3 Roble	56	X. X.	3 Tiene chance
4410	4 Borrón Negro	55	H. Castro	4 No descartar
7335	5 México	55	X. X.	5 No nos gusta
8040	6 Pato Donald	55	R. Rey	6 Difícil
0956	7 Batacazo	54	No correrá	7 No correrá
85|.|.	8 Valladolid	54	A. Teixeira	8 Difícil
6745	9 Cebollatí	53	L. A. Silva	9 Difícil
9308	10 Chinchín	52	No correrá	10 No correrá
886|.	11 Don Ernesto	51	R. Rey	11 Carrerá bien
0707	12 Petrov	51	X. X	12 El enemigo
0|.|.|.	13 Brindis	50	J. Alonso	13 Puede hacerse
0305	14 Encarnado	50	J. J. Rivero	14 Puede arrimar
0867	15 Yamal	50	B. Quezada	15 La sorpresa

CANDIDATO: CLIPPER. — Tercero de Sarmiento en más tiro, se destaca netamente su chance entre una caballada de las más ordinarias y debe imponerse pese a que llevará ocho unidades más que en su anterior actuación. — ENEMIGO: PETROV. Lo hemos visto conducirse con acierto alguna vez, y a falta de mejores, le asignamos ciertas posibilidades de llegar a imponerse.

SE INCENDIO UN MONTE DE EUCALIPTUS

FLORIDA, 25 (ANI). — En jurisdicción de la segunda sección, con asiento en Fray Marcos, se produjo un incendio en un monte de eucaliptos propiedad de Félix Camejo, sito en Costas de Chamizo y que explota la firma Scampin Hnos. Según expresaron los peones Zoilo Penadés y Jacinto Flores, el origen del fuego se debió a una chispa desprendida del fogón que ambos habían hecho en ese lugar. Las pérdidas no han sido aún avaluadas.

OTRO INCENDIO

FLORIDA, 25 (ANI). — En el establecimiento de Lasra, Elisa B. de Robaina, y que ocupa el Sr. Fulgencio Rodríguez, al explotar un farol a nafta se produjo un incendio, quemándose una pieza habitación y un galpón. No existe seguro, avaluándose las pérdidas en $ 1.500.

Tomó intervención personal de la 8ª sección, con asiento en La Cruz, y se dió intervención al señor Juez de Paz seccional.

Concurso Oficial de Pronósticos que Organiza el Jockey Club

DIARIOS	1ª Carrera	2ª Carrera	3ª Carrera	4ª Carrera	5ª Carrera	6ª Carrera	7ª Carrera	8ª Carrera	9ª Carrera
El B. Público	Quietita	Bariloche	Cargadora	Vigo	Courage	El Muezzin	Fascinante	Pregonante	Clipper
Acción	Quietita	Platinada	Bombita	Montanero	Courage	Anibal	Fascinante	Zambuco	Clipper
La T. Popul.	Quietita	Mille	Cargadora	Estribao	Courage	Atta Boy	Simonetta	Zambuco	Clipper
El Plata	Quietita	Mille	Cargadora	Estribao	Courage	El Muezzin	Fascinante	Pregonante	Clipper
La Mañana	Quietita	Platinada	Kitty	Estribao	Scarface	Anibal	Fascinante	Zambuco	Clipper
La Fija	Quietita	Platinada	Rimera	Montanero	Courage	Anibal	Fascinante	Zambuco	Clipper
El Debate	Quietita	Platinada	Cargadora	Estribao	Courage	Atta Boy	Simonetta	Pregonante	Clipper
El País	Quietita	Platinada	Cargadora	Vigo	Scarface	Sorteador	Carimba	Zambuco	Clipper
El D. Español	Quietita	Mille	Cargadora	S. Vega	Newbery	Atta Boy	Aziyadé	Vinacho	Clipper
El Disco	Quietita	Mille	Cargadora	Estribao	Courage	Atta Boy	Simonetta	Zambuco	Clipper

EL BIEN PUBLICO

MONTEVIDEO, DOMINGO 26 DE DICIEMBRE DE 1954

2a. SECCION

PARA LA MUJER

Señoras Rosa Marroig de Carbonell, Enriqueta Carbonell de Vanrell, Enriqueta Vanrell de Piñeyro Chain y la Srta. Ana María Piñeyro Vanrell.

¡Feliz y Sereno Año Nuevo!

Charla para fin de Año

Transformarse es Vivir

Un gran número de animales padece, en el transcurso de su existencia, transformaciones profundas, como por ejemplo, la mayoría de los insectos y numerosos artrópodos. Para esos seres vivientes, de los cuales muchos nos son bien conocidos, como las mariposas, o más todavía los artrópodos, entre ellos las langostas, los camarones, etc., o los arácnidos, como los escorpiones, cada una de sus transformaciones supone una verdadera crisis que, la gran mayoría, no llega a superar.

La transformación exterior del ser viviente, está lejos de ser la más importante. Aunque aparezca como ventaja, puesto que la mayor parte de los órganos internos son también profundamente modificados, así como toda la organización vital.

Un naturalista consagrado al estudio de los escorpiones me decía: "La mayoría de los seres que son eliminados en cada una de las metamorfosis y sus cambios sucesivos, es enorme. Por lo que se refiere a los insectos, un cierto número viene al mundo bajo su forma definitiva: hay menos diferencia entre ellos y sus progenitores que entre un niño y sus padres. Pero se trata aquí de insectos muy primitivos, sin alas, muy parecidos a los miriápodos. Entre los demás, el insecto joven es generalmente una larva totalmente diferente del adulto. Dotada de un apetito feroz, la larva tiene un crecimiento rápido y a mayor crecimiento va desgarrando sucesivamente sus envolturas. Por fin, un día se transforma en ninfa; al cabo de tres, cinco o diez días esta ninfa dará lugar a un animal alado que ya no sufrirá ninguna transformación".

A veces el ciclo de la metamorfosis es más complejo aún: el animal pasa por toda una serie de estados diversos. Ciertos cantáridos pasan por un estado de larva carnicera, de larva melívora, de seudoninfa inmóvil y luego ninfa en etapas sucesivas. A estas diversas etapas o estados de los crustáceos los naturalistas les han dado a cada una nombres diversos, como por ejemplo, el estado de "zoé".

Esta transformación externa o física que sufren muchos animales en la naturaleza, esta metamorfosis que es la gran ley de la vida, pareciera no ser vivida por el hombre. Sin embargo, pensar que el hombre no está llamado a observar él también una transformación es un error o una ignorancia. Todo hombre está llamado a vivir una crisis más grave y dramática que una simple oruga, una mariposa, una larva o una ninfa.

El hombre, de carnal, debe transformarse nada menos que en espiritual. Esta transformación se efectúa en dos tiempos:

La primera fase debe producirse durante nuestra vida aquí abajo, en la tierra. La segunda fase en el futuro, en el más allá.

La primera transformación se realiza de modo invisible, pero no menos real, cuando un hombre se confía al Espíritu de Dios. Deviene entonces un "hombre nuevo", mucho más distinto de lo que era antes, más distinto de lo que difiere la mariposa de la larva que la contenía.

Así leemos en las cartas de San Pablo:

"Abandonad vuestro modo pasado de vivir, el del hombre viejo, corrompido por los pensamientos que engendra el error; renovad vuestra razón con el Espíritu de Dios, transformaos en hombres nuevos, verdaderamente divinos, plenos de justicia y de bondad".

Hace largo tiempo que los naturalistas han subrayado que la naturaleza nos enseña las leyes de la vida, como en una inmensa parábola: "La metamorfosis de los insectos acontece de un modo tan extraordinario, a fin de que nosotros tengamos ante los ojos la imagen".

El hombre debe sufrir y superar en efecto dos transformaciones, dos resurrecciones, la superación de la carne por el espíritu, una resurrección anticipada que prepara la resurrección total.

J. G. GOURBILLON.



ASI parece decirnos esta nórdica "Reinecita de la luz" con su candorosa sonrisa infantil y con las tres velitas encendidas que coronan su cabeza.

La "Lucía" sueca, portadora de la luz y anunciadora de la Navidad, puede hacernos penetrar en el profundo significado de su simbolismo que, a nosotros, se nos revela con íntimas resonancias cristianas.

Esta "Reinecita" nos recuerda la Luz del mundo que se nos ha aparecido, revestida de nuestra misma carne mortal, en el renovado misterio redentor de la Navidad.

Es la Luz que alumbra a todo hombre y a toda vida que viene a este mundo.

La Luz que alumbrará a nuestro 1955.

La Luz de nuestro corazón, de nuestros pasos y de nuestros actos.

Y las tres velitas luminosas de su corona tan simple, nos animan a recomenzar nuestra vida, en el nuevo año, con el triple poder que la Luz infunde en nuestro espíritu: Fe, Esperanza, Amor.

L. R.

De mujer a mujer

A MAR INQUIETO. — El amor humano en su plenitud puede decirse que recién empieza con la consagración matrimonial. El sí del Altar no lo es todo: es la unión sacramental que te dará la fuerza para ser fiel al amor jurado y para alimentar su fuego. Tu marido habrá de seguir conquistándote continuamente, pues el amor en el hombre siempre necesita tener el carácter de una conquista que nunca se acaba. De aquí que tú constantemente habrás de ofrecerle los atractivos —sobre todo morales y espirituales— de, digamos así, una tierra si bien conocida para él, siempre levemente incógnita. Buscarás de gustarle también cuando esposa, de cultivar tus encantos femeninos, de permanecer espontáneamente algo independiente y reservada, a fin de constituír siempre un acicate para su "amor conquistador". Un libro que muchas veces he recomendado a quienes tienen la auténtica inquietud de un amor cada vez más profundo y espiritualizado es *Lo que Dios ha unido*, de Gustave Thibon. Quizás el título demasiado religioso cause un poco de "alergia" a la psicología de tu prometido, pero en verdad se trata de un estudio hondamente humano y realista del amor del hombre y la mujer.

* * *

A SUEÑO. — Apruebo tu sinceridad y alabo tu firme decisión de ser guiada y ayudada. Ese "soñar despierta" es muy propio de tu edad. Ese vagabundeo del pensamiento, de la memoria y la imaginación, sin embargo, significa —según tus constataciones— un grave peligro para tu conciencia moral y para la formación de tu personalidad. Porque tal "soñar despierta", no ya en castillos románticos o en simples aventuras sentimentales propias del despertar del amor, sino en lo que tu pudor instintivo te prohibe en la manifestación exterior, poco a poco te irá llevando a faltar gravemente a la pureza de vida. Puedes llegar a abandonarte mentalmente a la pasión que, contenida en lo externo pero liberada en tus "sueños despiertos", se toma su revancha y terminará por esclavizarte interiormente. Demás está decirte que el primer ejercicio que habrás de hacer para no entregarte a esos sueños será limpiar la mente de los mismos cada vez que aparezcan; pero, como a la mente no podrás dejarla en blanco o en vacío, procura ocuparla con ideas, problemas, lecturas seleccionadas de biografías, alguna novela policial interesante, libros de viajes. En segundo lugar, procura que un confesor fijo controle tu conciencia. Tercero: si tu índole es soñadora, sueña otros sueños más vastos, más altos, sueña con todo lo grande que quisieras alcanzar para hacer de tu juventud algo que valga la pena ser soñado. ¿Nunca has soñado en un *ideal* por el cual se venden y descartan todos esos otros sueños que te entristecen? Lee *La educación del carácter* de Gillet.

A HERIDA. — Según tu relato y la descripción que me haces de tu carácter, tu principal característica es la *vulnerabilidad*. Esto quiere decir que, dada tu gran sensibilidad, tu notable emotividad y tu tendencia a analizarte excesivamente así como a encerrarte en ti misma, ocurre que difícilmente olvidas lo que te ha herido. Tu pesimismo y rebeldía provienen de que has sido *vulnerada* en lo más íntimo. Aunque me lo digas, no creo que seas ahora *atea*. Tu herida te hace asumir esta actitud como una especie de represalia. Desearía que comprendieses bien cuanto te digo. Tienes un corazón que necesita confianza y amor. Tu índole meditativa te ayudará a reflexionar sobre los criterios inmutables de tu fe, sobre la Verdad fundamental que no cambia, sobre los misterios inefables del amor de todo un Dios. Una guía que te fortalecerá y animará a tu afectividad a adherirse con toda el alma a las realidades de que en el fondo estás sedienta, sería: *Jesucristo en sus misterios*, de Marmion. ¡Cuánto deseo que cures de tu *herida!*

* * *

A MARIA. — Realmente no me resulta claro qué quiso decir dicha profesional en esa oportunidad. Me tendría que explicar m[illegible] el caso. La enferma ¿ha curado? Yo creo que ella o Ud. debería hablar abiertamente con el médico de familia. No tiene que torturarse de esa manera, me parece que su afecto fraternal magnifica las cosas. "El qué dirán" no debe hacerle perder la paz. Dios ve el fondo de los corazones y es su mirada la que en realidad debe preocuparnos. De todos modos, me gustaría que su hermana me escribiera con toda confianza. ¿Por qué ha consultado con diversas personas? Tranquilícese y vuelva a escribirme más explícitamente.

Dra. Vera Psiké.

FUEGO de NAVIDAD

cuento por

Ida Talamo

YA nevaba más fuerte. Elena, detrás de los cristales, miraba caer la nieve en grandes copos, que se iban sumando cubriendo la calle, las plantas, los árboles y las casas de una gruesa capa. Era un espectáculo nuevo para ella. Sólo había visto tanta nieve en las ilustraciones.

El cuadro le hubiera sido grato si un extraño pensamiento no la hubiera asaltado:

—Si sigue así no podré ir a casa para Navidad. Las calles quedarán bloqueadas.

También los escolares miraban desde la ventana, un poco preocupados. Desde el primer banco se oyó una voz:

— Señorita, mándenos a nuestras casas. La nieve cae cada vez más; si esperamos todavía ¿cómo haremos para regresar?

Se volvió hacia la clase y los miró y los miró a todos y cada uno en particular. Una rubiecita seria, con el rostro juicioso confirmó:

— Si continúa así dentro de una hora la nieve habrá subido un metro. Mándenos pronto a casa señorita.

— Son más prácticos que yo: deberé escucharlos— se dijo. Y agregó en voz alta:

— Está bien. Pueden marcharse.

Los pequeños montañeses salieron encapuchados con capas y chales.

Los zuecos se enterraban en la nieve sin ruido.Los niños caminaban lo más rápido que les era posible, ajenos al paisaje, demasiado familiar, y preocupados sólo por llegar cuanto antes a sus casas, muchas de ellas dentro de los montes de castaños.

Sólo Marucha y Roberto permanecían en la puerta, esperándola para saludarla una vez más.

Elena se les acercó para hacerles una caricia.

—Váyanse ustedes también, queridos.

Marucha alzó hacia ella sus ojos azul-gris, en los que había una ofrenda y un ruego. Elena se inclinó para darle un beso y luego le ajustó la capucha sobre la frente. Los dos niños se alejaron en la nieve, mientras ella cerraba la puerta y se refugiaba en la habitación contigua a la sala de clase que le servía de dormitorio, en aquel pequeño pueblo de montaña donde había ido a enseñar desde hacía tres meses.

La nieve caía incesantemente. ¡Cuánta más caería todavía! Y dentro de cuatro días sería Navidad.

Melancólica recuerda. A esa hora, en su casa, Julita estará preparando la mesa para la cena de Navidad. En los años anteriores era ella quien se ocupaba de disponer con meticulosidad sobre el blanco mantel los ramitos de acebo con los tallos rojos, y los platos ya servidos entre las centellantes copas.Luego llegaba Pedro trayendo sus buenos augurios, su regalo y un gran ramo de flores.

Pedro ¿Había sido verdaderamente su amor? Sí, ciertamente. Lo había amado como sólo puede amar un corazón joven, dándose sin reservas, con plena confianza.

Pero ella, ¿había sido el amor para él? Naturalmente no: la abandonó, traicionó su confianza, le hizo sentir toda la amargura que sienten los seres al ver la falsedad de quien ha merecido nuestra fe. Mejor así. Mejor darse cuenta antes de que sea demasiado tarde, antes que nuestra vida esté ligada a una falsedad que nunca podría hacernos feliz.

Pero, ¿por qué el recuerdo de Pedro la atormentaba ahora? Por qué el recuerdo de la persona a quien amamos y en quien creímos nos persigue aun cuando de ese amor no quede nada más que tristeza?.

También aquí, en la pequeña aldea de montaña, separada de su ciudad por cuatro horas de tren, dos de sulky y veinte kilómetros de camino, aquel recuerdo que creía ido la atormentaba

Sin embargo... el trabajo que había elegido era un poderoso calmante; ya no sentía la amargura de los primeros tiempos y recordaba a Pedro sin lamentaciones, y lo veía como a un pobre hombre, incapaz de ningún sentimiento profundo y durable. Quizás él fuera más infeliz que ella...

Tristeza, sólo tristeza. La madre, allá lejos, en estos mismos momentos quizá está sola y le dice al padre:

-Elena está sola. Es la primera Navidad que pasa fuera de casa.

Y en su voz se nota que siente deseos de llorar.

De pronto golpean a la puerta de Elena, Roberto y Marucha aparecen en ella.

—Señorita, ¿no viene a ver el fuego de Navidad?.

—La estamos esperando. Ya están todos reunidos.

—¿Sabe, señorita? Ha venido papá.

—¡Ah! Ahora no está bloqueada la calle, como dijeron ¿no?

—¡Oh, sí señorita! Pero nuestro padre es un soldado: no tiene miedo de la nieve. No tiene miedo de nada.

Los dos niños saltaron al cuello de Elena y la cubrieron de besos. Los tuvo junto a sí bien estrechos y sintió que un dulce calor la invadía.

No comprendía cómo se había encariñado a los dos pequeños. Quizá porque eran huérfanos de madre y vivían solos con la abuela. El padre, oficial en el ejército, había dejado a sus hijos a su anciana madre después de la muerte de su esposa y muy de tanto en tanto les venía a hacer una visita. Quizá, a causa del instinto materno que mora en cada mujer, Elena sintió desde el primer momento los niños, que luego tornó en verdadero y profundo afecto plenamente correspondido.

Ahora, con los chicos junto a sí, no sentía casi pena por pasar la Navidad lejos de su casa y de su familia.

—¡Vamos, señorita, todos están esperándola en la plaza!

—¡Vamos, sí!.

Estaban todos sus discípulos, en verdad. Y también los demás habitantes, chicos y grandes.

Hacía poco que había dejado de nevar y muy pronto los hombres aprovecharon para sacar la nieve con las palas del centro de la plaza. Aparecieron bajo la nieve las ramas traídas en los días anteriores. Las sacudieron y las dispusieron en el centro; luego encendieron el fuego. Al principio les costó a las llamas tomar cuerpo a causa de la nieve, pero al fin se alzaron triunfantes hacia el cielo.

Los niños, a su alrededor, batieron palmas, felices, mentras hombres y mujeres reían y charlaban y se enlazaban los gritos y los augurios de felicidad.

Elena fué llevada por sus discípulos en medio de la rueda. Pensaba:

—A esta hora en mi casa...

Pero su pensamiento fué interrumpido por los chicos. Y luego, aquella costumbre desconocida para ella, la distraía. Alzó sus ojos hacia las llamas y vió que dos ojos la miraban, dos extraños ojos azul-gris. ¿Dónde los había visto antes? No le eran nuevos, y sin embargo aquel modo de mirar, entre patético y curioso...

Para disimular la turbación de aquella mirada, se acercó a los niños, hablando con ellos de todas las pequeñas e inútiles cosas que le venían a la mente.

—¿Ve, señorita? -le decían- saltar sobre el fuego trae buena suerte para todo el año.

Y para mostrar su valor saltaban sobre el fuego como salamandras. Le gritaban:

—¡Salte usted también, señorita!

—¿Y? ¡Oh!

Una mano se tendió hacia la suya, la oprimió con fuerza, mientras que dos ojos azul-gris se fijaban en los suyos.

—Saltemos juntos. Trae suerte dijeron.

Se encontró elevada, volando sobre la llama; tocó tierra en el otro extremo, sostenida siempre por el fuerte brazo del hombre, que la miraba con una sonrisa que sólo aparecía en el fondo de sus ojos, pues su rostro permanecía serio.

—¿Ha visto cómo tenía valor?

Retiró la mano un tanto confusa y arrepentida de no haberse defendido a tiempo.

—¡Cantemos "La Pastorcita"!

Todos los jóvenes del pueblo se tomaron de la mano y comenzaron a girar alrededor de la fozata cantando.

Una vez más Elena se encontró tomada de la mano por aquel hombre en tanto su voz entonaba: "Tú desciendes de las estrellas". Ella lo miró asombrada ¿Quién era? No parecía un rudo montañés. Sin embargo conocía todas las costumbres de la región.

La rueda se detuvo.

El hombre se inclinó.

—Perdóneme, señorita, debí presentarme antes. Sé que usted es muy buena con mis hijos y se lo agradezco. Soy el padre de Marucha y Roberto.

Sin saber por qué se sonrojó.

—Debí imaginarlo, -y pensó: "Los mismos ojos de Marucha".

—¿Qué piensa de mis pequeños?

—Son dos chicos encantadores.

Mientras los niños saltaban delante de ellos, bajando la voz él dijo:

—No son poco... cómo decir, ¿poco cariñosos?.

Una sombra pasó por los ojos del hombre.

—A veces pienso que han olvidado demasiado pronto a la madre.

En su rostro se dibujó una dolorosa mueca. Elena pensó: "Cómo la amaba". Entrecerró sus ojos y sintió pena en su corazón.¿ Sería envidia de la muerta que fuera tan amada, por no haber poseído ella amor así?.

Pedro... no estaba muerto, pero era igual que si estuviera. Un muerto se puede recordar y llorar con dulce amor, pero a Pedro no podía recordarlo ni llorarlo con dulzura. Pero... ¿era él quien le faltaba, o el amor?. ¿Un amor como el de este hombre por su compañera muerta, un afecto seguro, un hombro fuerte en el que pudiera apoyarse, tranquila, confiada, cerrando los ojos?.

"Toma mi vida y guíala tú que me amas. Condúceme de la mano por los caminos del mundo. Yo soy la vid y tú el olmo: tú me darás tu sostén y yo te daré las caricias de mis hojas y de mis racimos con los que podrás ir orgulloso".

La voz del hombre junto a ella, la sacudió al decir humildemente:

—Señorita, ¿quisiera ayudarme a hacer el árbol de Navidad para mis hijos? Hace tres años que no lo tienen... Antes era la madre quien lo hacía...

Yo solamente la ayudaba.

—¡Encantada!.

¡Oh! ¿por qué su voz se había conmovido?.

—Sé que mis hijos se han acostumbrado mucho a usted.

—Y yo a ellos. Se lo merecen.

El abeto se erguía en medio de la habitación, y las manos de Elena se posaban sobre sus ramas disponiendo con gracia los objetos que el hombre le tendía.

Los niños se entretenían en la habitación contigua: el árbol debía ser una sorpresa para ellos. La abuela se asomó en el umbral y cerró con cuidado la puerta detrás de sí.

—No se pueden contener más, quieren saber lo que se prepara aquí dentro.

El hombre estaba serio, pensativo. Seguía todos los movimientos de Elena, el mover de sus ágiles dedos que fijaban los juguetes multicolores a las ramas, el arco de sus brazos alzados para asegurar las velitas.

—Entonces ¿usted no encuentra que Roberto y Marucha son un tanto descuidados?.

—¿Otra vez? ¡Pero no!, verdaderamente no los encuentro así. Al contrario, muchas veces veo en ellos una tristeza que me conmueve, como una necesidad de expansión de sus almas, una necesidad de cariño que no llegan nunca a satisfacer...

La abuela suspiró:

—Naturalmente necesitan una persona joven, capaz de amarlos y de hacerse amar... ¡Yo estoy demasiado vieja!.

Su mirada pasó de la figura de Elena a la de su hijo.

El hombre insistió iturbado:

—No recuerdan más a la madre.

La anciana señora dijo con dulzura:

—¡Oh, sí, la recuerdan!. Pero sólo son dos niños. Y aunque no lo fueran, no se puede pasar toda la vida llorando a un muerto. Se debe recordar, y sufrir es humano; pero la vida debe ser vivida para que el llanto no sea inútil y dañoso.

Las palabras quedaron suspendidas en el aire, resonando como campanas. Los dos jóvenes escucharon la última campanada, cada uno con una turbación distinta.

Sólo después de un largo momento, Elena miró al hombre. El no la miraba. Tenía los ojos bajos, como si mirara dentro de sí.

—¿Llamamos a los niños?.

—Encendamos primero las velitas.

Por un momento Elena se sintió embriagada: "Yo soy la vid y tú el almo..."; y en el mismo momento el hombre permaneció con la cerila en la mano inmóvil, escuchando la voz que hablaba en su corazón, como un eco de la de su madre: "No se puede pasar toda una vida llorando a un muerto...

Los dos niños se pararon en la puerta, encantados. Después, la voz de Roberto rompió el silencio que flotaba en la habitación.

—¡Oh, papá, qué hermoso es! Me parece volver a los tiempos en que mamá estaba con nosotros.

Y los dos pequeños corrieron a abrazar al padre y a la señorita Elena quienes sonreían y se miraban conmovidos.

Novela larga de Luisa Forrellad

SIEMPRE EN CAPILLA

Fué hacia la escalera y subió los peldaños de dos en dos. Alexander y yo nos quedamos convertidos en estacas. A los pocos minutos resonó un portazo y le oímos bajar. Penetró en el comedor, vió los platos vacíos sobre la mesa y lanzó un rugido para que Honora sirviera la comida. Alexander, rojo como la grana, se le acercó y le preguntó suavemente:

—¿No han aparecido síntomas?

Obtuvo una negación como un trueno.

—Entonces— prosiguió—, ni gritándole así a todo el mundo conseguirás que aparezcan.

Honora entró encolerizada y empezó a escudillar el caldo con verdadera furia. Al volverse pisó la cola de "Penique"; bufidos, arañazos chillidos, ruido de vajilla rota...

No recuerdo cuándo sobrevino la calma.

Estuve mucho rato sentado ante el plato de caldo sin poder engullir una sola cucharada. Jasper lo notó y me preguntó de sopetón:

—¿Cuánto hace que tocaste un cadáver?

—Anteayer.

—¿Te duele la garganta?

Negué.

—¿Cómo está el vientre?

—Bien.

—¿Náuseas?

—No.

—¿Dolor de cabeza?

—Tampoco.

—¿Pues, qué?

Estrujé la servilleta.

—No lo sé.

Cogió la cuchara, se levantó y fué hasta la vidriera del patio.

—Ven aquí a la luz.

Obedecí. Me exploró la garganta y las fosas nasales.

—No tienes nada.

Volvimos a la mesa.

—Come.

Tragué una patata frita. Me dió hipo. Salí al patio corriendo. Alexander vino detrás de mí. Y Jasper también.

—¿Estás vomitando?— preguntó el primero.

—¿No ves que no?— replicó el segundo. Me cogió del brazo, me condujo dentro y me hizo sentar junto a la chimenea. Estuvo contemplándome unos instantes y exclamó:

—Es peor que si te hubieras contagiado. Te ha entrado pánico y de eso no vas a morir..., pero tampoco vas a curar.

Debí quedarme blanco como el papel. Alexander se colocó a mi lado, como si quisiera prestarme refuerzo.

—Te he admirado mucho, Leonard— prosiguió Jasper—. Te he admirado incluso en tus generosas imprudencias porque siempre la intención ha superado la irreflexión. Pero ahora me decepcionas. Te has hundido por completo.

Hizo una pausa y añadió:

—Sé que mi palabras te suenan rudas; prefiero reprocharte, a compadecerte como hace Alexander.

Me levanté, mi dirigí al ropero y descolgué el abrigo.

—¿Adónde vas?

—A Saint Constantine.

Me retuvo por el brazo.

—Saldrás de allí corriendo como esta mañana.

Solté el abrigo, subí a mi cuarto y me arrojé en el echo sofocándome como si hubiera tenido realmente las falsas membranas atenazadas al cuelo.

Debí de quedarme dormido.

No sé por qué motivo desperté. Fué como una sensación de que alguien velaba a mi lado, mirándome fijamente. Abrí los ojos. La habitación estaba sumida en la semioscuridad el crepúsculo, pero vi claramente a un hombre sentado junto a la cama. Era Martino. Me erguí como movido por un resorte.

—¿Qué le sucede?— grité.

Me mostró la mano, y murmuró:

—La venda floja.

Inspeccionándole con el rabillo del ojo para adivinar el verdadero motivo que le había llevado a mi cuarto, encendí el mechero.

—¿Es que ha notado..., ha sentido ya...?

—Nada.

Sus ojos oblicuos escrutaban mi rostro con inquietud y los labios le temblaban como si no se atreviera a formular una pregunta.

—¿Qué es lo que desea saber?

—¿No es de buen agüero que tarde tanto?

—El tiempo no influye para nada.

Pestañeó, bajó la cabeza, y dijo:

—Vi morir a un niño de eso. Sentí frío.

—Hace tiempo —añadió—. Yo estaba con él; se quedó envarado, con el vientre echado hacia adelante. No podía apoyarse en el camastro más ue por la nuca y los talones. Su boca estaba torcida en una sonrisa horrible y no podía dejar de sonreír. Cuando murio...

—Eso no era difteria. Ese niño falleció de tétanos.

—Cuando murió, los nervios del cuello le...

—Cállese! ¡Le digo que no era

Cruzamos una mirada de terror.

Lentamente cogí su mano herida para apretarla más. Temblábamos los dos.

Subió a mi olfato el aromático olor de un antiséptico.

—¿Quién le ha puesto salol en la mano?

—Nadie; yo lo he tocado. He pesado paquetes de dos gramos.

—¿Le gusta trabajar en el laboratorio?

—Me gusta hablar con Alexander. Me recuerda a Benjamín Moore.

—¿Quién es Benjamín Moore?

—Ya ha muerto.

Hubo un silencio largo, hasta que murmuró:

—Fué mi compañero de celda por muy poco tiempo. Le ahorcaron por un crimen que no había cometido.

Molesto, me levanté para ir a buscar gasas limpias. Martino me asió de la manga con fuerza.

—¿Adónde va?!

Vi sus pupilas dilatadas, enormes. La mano que se engarfiaba a mi ropa tenía erizado el vello. Le cogí por la muñeca y sentí latidos frenéticos, como si el pulso fuera a estallar.

—Tranquilícese, no me voy— dije en voz baja, sentándome de nuevo.

Sabía ya que le había llevado a mi cuarto el terror a la soledad.

Permanecimos mudos por espacio de varios minutos. El se entretenía tirando de los colgajos de piel de su antebrazo. Yo arrollaba la gasa por pura fórmula puesto que estaba inservible. De vez en cuando nuestros ojos se topaban. Inopinadamente, dijo:

—¿Sigue usted creyendo en el remedio nuevo?

—Sí— repliqué sin vacilar.

—¿Y el doctor Jasper Sidney?

Me estremecí.

—¿Qué quiere usted decir?

—Sólo eso.

Me humedecí los labios y pausadamente dije:

—Tal vez ahora, llegado el momento, esté asustado.

Sonrió, sarcástico.

—No es hombre para asustarse.

—Pero un fracaso equivale...

—Ya sé. Horas de trabajo perdidas y montones de enfermos sin salvación.

—Algo más que esto, Martino. Si Jasper se equivoca, habrá cometido un crimen. Tal vez eso usted no lo entienda..., pero basta para asustar incluso a un hombre como él.

Por un instante se quedó cortado. Luego bajó las comisuras de los labios y dijo fríamente:

—No es un delito matar a una bestia, y yo no soy otra cosa para él.

La gasa se me cayó de las manos. Moví la cabeza, conturbado, y me puse en pie. No podía soportar los ojos de Martino. Me volví hacia el quinqué y con dedos temblorosos quité la pavesa de la mecha consumida. Era muy fácil que me quemara. Y, en efecto, me quemé.

—Juzga mal a Jasper, Martino.

—¿En ese aspecto, le juzga usted mejor?

La pregunta resonó en mi cerebro, como si en vez de hacérmela él fuera yo mismo quien me la dirigiera.

En aquel instante se abrió la puerta y apareció Alexander.

—Son las nueve— notificó—. Le he dejado cena en su cuarto, Martino. Luego puede bajar al laboratorio; Honora se ha ido.

El asesino se mordió los labios y se volvió de cara a la ventana.

—No tengo apetito— dijo.

Me acerqué a él. Apretaba las mandíbulas y los puños.

—Venga abajo Martino. Le pondré una venda nueva, y..... puede quedarse a cenar con nosotros.

Cuando Jasper llegó nos encontró en la mesa acompañados del asesino.

—¿Por qué?— dijo simplemente.

—Porque sí— repliqué yo.

—¿Alguna novedad?

—Nervios.

Vió todos los platos intactos.

—¿Me aguardábais?

—No, no; falta de apetito.

Se sentó en su sitio y llamó a "Penique". El gato se mantuvo sordo al lado de Martino. En vista del chasco, Jasper se dedicó de lleno a las chuletas empanadas de diez peniques. Comió de un modo voraz que fue una afrenta para los desganados. En aquel instante me pareció una potente, inteligente y fría máquina.

—¿Cómo sigue la señorita Greene?— susurré.

Resumen de lo publicado

En un condado de Inglaterra tres jóvenes médicos Len, Alexander y Jasper, luchan contra una fuerte epidemia de difteria y la ignorancia del pueblo. Curan heridas de quemaduras a un tal Martino, acusado de asesinato. Aprovechando la circunstancia, Jasper le ofrece la libertad a cambio de dejarse inyectar el suero diftérico. Martino accede luego de un instante de vacilación. Mientras esperan los efectos del suero, atienden con marcada solicitud a los desdichados enfermos. Un día reciben el llamado de Sir William Greene, un distinguido comerciante para atender a sus hijos también atacados por el mal. Sir William y el médico de familia, el Dr. McHath, no consienten que Jasper aplique su suero a Gibbie. Gibbie muere: pero nuevamente los jóvenes médicos son llamados para atender a su jovencita hermana que presentaba síntomas de contagio. La señorita Greene pide que Jasper le inyecte su suero. Este tiene miedo y se siente dudoso. Mientras Martino, con el suero en el cuerpo, sabe que está en capilla...

—Su fuerza de voluntad domina la infección, Len. Ella sabe de cierto que está enferma y no tiene miedo.

Enrojecí, y no dije nada más en el resto de la noche. Alexander comió lentamente con los ojos fijos en el mantel.

Martino realizaba esfuerzos inauditos para conservar el dominio; sus ojos inquietos y torvos se paraban una y otra vez en el cuchillo con que Jasper pelaba los huesos de la carne. Este detalle me crispó los nervios. De pronto cogió el suyo y lo hundió en la pulpa de su chuleta. Las sienes me latieron desenfrenadamente. Se llenó el vaso de cerveza, lo bebió de un sorbo y lo volvió a llenar. En los sucesivo llevó a cabo esta operación con tanta frecuencia, que Alexander le advirtió que no bebiera más.

Una vez terminada la cena, Martino y Alexander recogieron la miga del pan y los residuos adecuados para las ratas. Los dos se fueron al cuarto de los animales.

Jasper se levantó, recogió el cubierto del asesino y fué a sumergirlo en agua hirviente con carbonato de sosa. Precaución innecesaria todavía, pero acusadora de la impaciencia.

Me acosté en seguida. Las sábanas estaban heladas. Me tapé la cabeza y empecé a respirar dentro, sin poder refrenar el castañeteo de dientes. Fueron unos minutos crudísimos, capaces de hacer que uno se arrepintiera de haberse desnudado. Me consta que no todos los hombres afrontan esta circunstancia. Alexander, por ejemplo, se acostaba con los calcetines puestos.

Sin haber advertido aún que ya me había dormido, me desperté de golpe creyendo que la cama daba una vuelta de campana. Me quedé agarrado al colchón mientras el corazón daba batacazos contra las paredes del pecho. A partir de esto soñé que me llamaba Benjamín Moore, que me sacaban de la celda de los condenados a muerte y me ahorcaban en la avenida, frente a la mansión de los Greene. Sobre mi pecho colocaron un letrero que rezaba: "inocente". La señorita Greene, vestida como la emperatriz Josefina, me arrojaba desde el balcón nardos húmedos de sus lágrimas.

Alexander me despertó y me preguntó por qué daba tantas vueltas sobre el lecho.

—Es que estoy suspendido do una soga.

Me tomó el pulso.

—¿Te subo un sedante?

—No.

A pesar de todo fué a buscarlo.

—Te he dicho que no lo quiero.

—Es para mí.

Me propuse no dormir para no soñar. Mas de golpe y porrazo me encontré en la droguería de la calle de Durham ataviado como Napoleón Bonaparte. Insistía en que me vendieran un frasco de "Extrait de Nard". En cuanto lo tuve se me escapó de las manos y lo rompí.

Abrí los ojos de sopetón. La puerta del cuarto estaba abierta de par en par y la luz de una vela se movía por el corredor. Vi la cama de Alexander vacía. Salté del lecho y me clavé un vidrio en el talón. El tubo de cristal del quinqué se había roto, en lugar del frasco de perfume.

En el piso resonaba sordamente un batallón de pies descalzos. Me deslicé fuera del cuarto a toda prisa. Choqué con Alexander. Jasper chocó conmigo.

—¿Qué sucede?— pregunté.

—¡Martino ha desaparecido del mapa!

—¿Qué quieres decir?

—Que no está en ninguna parte.

Seguí sin comprender.

—Ni abajo, ni arriba, ni fuera, ni dentro. La aldaba de la puerta de la calle está echada. La cocina, el comedor, el consultorio, el laboratorio el gabinete, el cuarto de los animales, el patio y el retrete están vacíos.

—¿Y el ropero?

—También hemos mirado el ropero.

—¿Y debajo de los muebles?

—¿Qué haría debajo de los muebles?

—Tal vez cayera desmayado.

—¿Te parece muy fácil caerse desmayado debajo de un mueble?

—Oye, Len: no des tantas ideas y búscale. Voy a subir a la azotea; si no está allí, no cabrá explicación.

Y Jasper, con el abrigo encima de su camisa corta, subió la escalera de la azotea mostrándonos sus fuertes pantorrillas. Alexander y yo aguardamos en silencio. Cuando se abrió la puertecilla de arriba, penetró una ráfaga helada; nos apagó la vela y nos hizo correr al cuarto tiritando. Busqué una prenda con qué abrigarme. Tiré de la misma chaqueta que tiraba Alexander. Les dos la soltamos y fuimos por otra cosa. Me calcé las zapatillas en chancleta y salí al corredor otra vez arrastrando el cubrecama por el suelo.

Jasper ya bajaba, mudo, contrariado. Empezó a encender el gas dejando la casa completamente iluminada.

—¡Vamos a mirar debajo de los muebles!— exclamó.

Me hallaba escudriñando el lavadero, quemándome las puntas de las uñas con un fósforo gastado. Ya eran absurdos todos los lugares que mirábamos.

Repentinamente Alexander gritó:

—¡Sangre! ¡Un rastro de sangre!

Me estremecí de pies a cabeza. Tiré el fósforo y corrí al comedor. Alexander y Jasper, agazapados, seguían un hilo rojo que les conducía al patio, de donde yo venía.

De pronto todos los ojos toparon con mi pie. El corte producido por el cristal del quinqué manchaba el talón de la zapatilla que arrastraba.

Me senté en el sillón de la chimenea y removí las cenizas; no había una sola ascua, pero Alexander, de buena fe, se volvió de espaldas con la intención de calentarse los riñones.

Jasper, taciturno, se apoyó en la mesa.

—No debí dejarle esta noche— dijo—. Se hallaba en un estado de nervios alarmante. Le oí pasear pos su habitación hasta las dos de la madrugada. Entré a decirle que cesara de dar vueltas. Aun no se había desnudado. Comprendí que le excitaba la soledad y dejé abierta la puerta que comunica con mi aposento. Desde mi colchón le vi deshacerse el cinturón y desabrocharse la camisa. De pronto sopló la luz. Creí que lo hacía para quitarse la ropa sir testigos, pero acto seguido quedó todo tan absolutamente silencioso que me llamó la atención. Le llamé y no me contestó. Encendí una vela y vi el cuarto vacío. Le supuse en un sitio; lo aguardé por espacio de varios minutos y luego bajé a buscarle temiendo que le ocurriera algo. No lo hallé, y volví a subir. Oí ruido en vuestro cuarto y me asomé... Por cierto, Len, ¿qué hacías con el cristal del quinqué?

—Se lo quería regalar a la emperatriz Josefina.

—Alexander y yo recorrimos la casa de cabo a rabo sin resultado alguno. Ya sólo cabe una posibilidad.

—¿Cuál?— exclamamos a un tiempo Alexander y yo.

—Que se haya suicidado arrojándose a la calle desde la azotea.

Alexander perdió el color.

—Iré a ver— cuchicheó.

Jasper le retuvo.

—¿No te das cuenta que vas cubierto sólo con una colcha? Saldré yo.

Se fué arrastrando los cordones del borceguí. Alexander y yo aguardamos en el zaguán temblando de excitación y de frío. Oímos una maldición y asomamos la cabeza instantáneamente.

—¿Qué, Jasper?

—¡Este cordón del diablo!

Volvió la esquina, dió vuelta por detrás del edificio y regresó sin ninguna novedad. Jamás nos sentimos tan completamente desconcertados.

Eran alrededor de las cuatro de la madrugada. Alexander y yo fuimos a vestirnos. Cuando bajamos, Jasper acababa de encender una hoguera monstruosa.

—Trae algo para beber, si lo hay—me dijo.

Recordé la botella de "Noyau" que yo había comprado el día en que abastecimos la despensa; nadie la había descorchado por falta de costumbre. Preparé tres copas, busqué el sacacorchos, fui a la despensa, abrí la pequeña puerta y retrocedí vivamente.

—¡Está aquí!— grité.

Dentro de aquella especie de armario de irrisorias dimensiones, agazapado, doblado sobre sí mismo, apretado contra los estantes, las garrafas y las cajas de harina, estaba Martino.

Su cabeza se alzó dificultosamente. Agarraba con fuerza la botella de "Noyau", rota por el cuello y vacía. Jasper y Alexander acudieron inmediatamente.

Cogí al asesino por las axilas y le arrastré fuera.

Iba en camisa, con los pantalones casi caídos y empapados en licor. Su rostro había perdido nuevamente la juventud. Las pupilas contraídas por el alcohol parecían ciegas. Se movían sin cesar y balbuceaba expresiones groseras.

Alexander, apiadado, se inclinó sobre él y le tapó la boca.

—¡Pobre!— cuchicheó.

Jasper lo apartó bruscamente, cogió al borracho con sus potentes brazos, se lo cargó sobre el hombro como un fardo y se dirigió hacia la escalera con paso rápido.

—¡Sube el estetoscopio, Len!— gritó—, Y una cucharada de sal! ¡Aprisa!

(Continúa en 10ª pág.)

Notas Sociales

EL RUMMY CANASTA EN LO DE VELTRONI - SHEPPARD

En la residnecia de los esposos Vetroni - Sheppard, en Pocitos, se realizó un rummy - canasta para beneficiar la Sala de Niños Cardíacos del Hospital Pereyra Rossell. La lujosa residencia presentó brillantes aspectos siendo la concurrencia muy agasajada por los dueños de casa y por las señoritas que ayudaron a servir el té. La señora de Sheppard vistió ese día un modelo realizado en algodón estampado en forma de arabescos donde predominaba el tono naranja, alhajas de oro.

Celia Cavajani de Zerbino: modelo en shantung gris con elegante movimiento en la falda y sombrerito de paja roja.

Delia Gibbs de O'Brien: traje de albene negro de moderna línea; tocado de raso con florcitas color heliotropo.

Sara Puga de Giannattassio: modelo interpretado en soie sauvage amarillo, con amplio cuello y bonitas alhajas; gorrito de paja al tono.

Entre el grupo de gente joven, destacamos a **Vera Veltroni Sheppard**, con modelo de algodón estampado en distintos colores y detalles negros.

Silvia Delgado Pereira Bustamante: traje de surah natural pointillé en blanco sobre fondo color morado. La falda y el corsage trabajada en bandas lisas horizontales de este mismo color.

Graciela Bernadá Castellanos: de piqué blanco estampado con grandes ramasones en colores pálidos; escote rematado por gran cuello.

Mercedes Artagaveytia Gianelli: de amarillo, en surah natural con amplia falda; alhajas de perlas.

Mercedes Vanrell Delgado: de popelina escocesa con pequeñas mangas muy abullonadas y escote en pico.

Gloria Susena Spangemberg: modelo interpretado en seda natural italiana estampada con motivos de pimpollos. De línea tubular, con sobrepollera que le da gran amplitud.

Adelaida Alvarez de Toledo: de shantug color rosa; la falda íntegramente plisée, collar de perlas.

Lucía Torres Pesquera: de piqué blanco con grandes bolsillos, collar y clips de oro.

Alicia Dualde Pereira Bustamante: traje de seda natural pointillé blanco sobre fondo azul, amplia falda.

Las señoritas que sirvieron el té: Silvia Delgado Pereira Bustamante, Gloria Susena Spangemberg, Lucía Torres Pesquera, Alicia Dualde Pereira Bustamante, Vera Veltroni Sheppard, Graciela Bernadá Castellanos y Mercedes Vanrell Delgado

ORIGINAL FIESTA BENEFICA SE REALIZO EN UNA RESIDENCIA

"Donde su pie se posó" la fiesta benéfica que organizó y dirigió Graziella Gianelli Suarez, se repitió en la residencia del Ing. Walter Hill y se señora Albana Secco García, el miércoles pasado en horas de la noche. En los jardines que bordean la casa se instalaron diversos escenarios, presentándose cada cuadro con una decoración e iluminación particular, en un marco magnífico de árboles y flores.

En esa oportunidad vimos muy elegantes a **Margot Buero de Mezzera**, con modelo realizado en surah natural estampado en amarillo con motivos negros. Sacón de líneas amplias en gros de este mismo color y alhajas de oro.

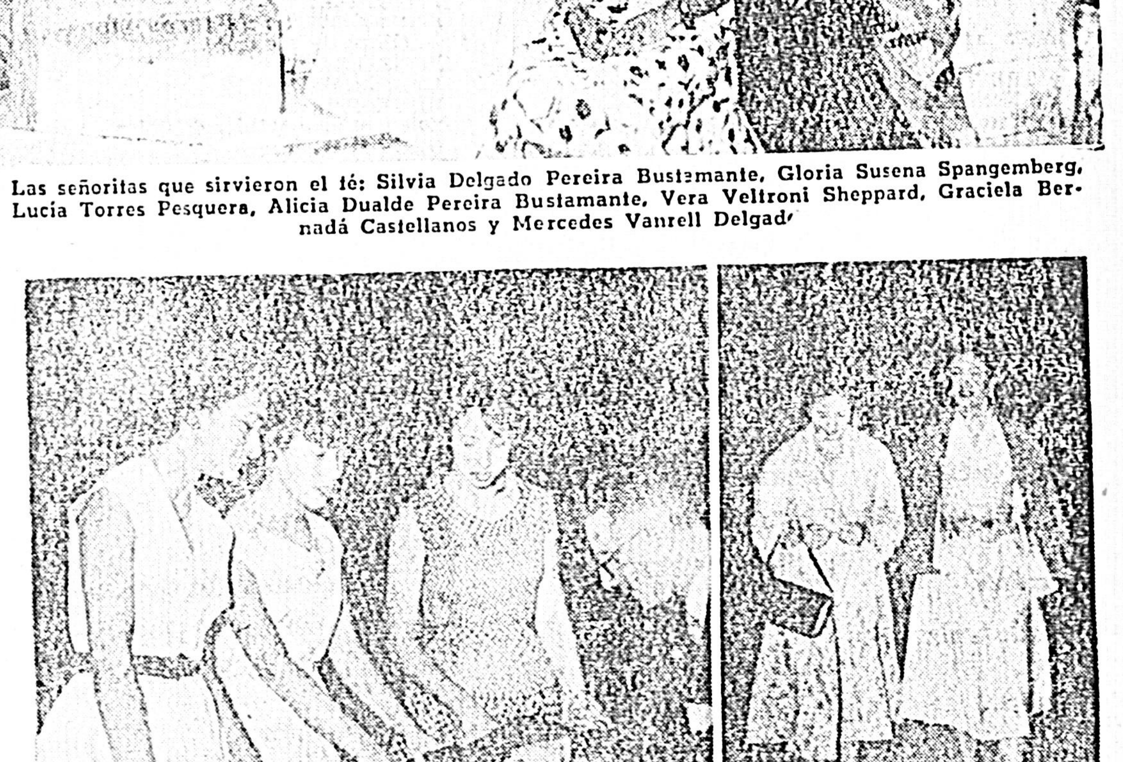
Haydée Ferber de Vidiella: conjunto de traje y chaqueta entallada en hilo azul marino. El escote rematado con una pieza de gros blanco; alhajas de oro.

María Elena Terra Rodríguez: de algodón estampado en forma de arabescos, de distintos colores.

Mercedes Hughes Moor Davie: de piqué sobre fondo blanco con grandes ramasones azules, falda muy amplia; y sacón rojo.

Socorro Vidiella Ferber: modelo de tafetta natural beidge a lunares en blanco y negro. Moño de organza negra en el escote y cinturón de este mismo color.

Hortensia Lerena Lussich: traje celeste con la falda y el corsage íntegramente tableada, accesorios negros.



Las señoritas Amalia y Beatriz Ruprecht Caprile con Hortensia Lerena Lussich compran sus entradas para asistir a esta original fiesta. — Llegan a la residencia las señoritas Belita Carusso y Ana María Mendoça D'Oliveira Neves

El Ministro de Holanda y la baronesa de Van Haersolte ofrecieron una recepción con ocasión de condecorar a los señores Héctor A. Gerona y Miguel Paez Vilaró con la Orden de Orange Nassan. En la foto vemos al Sr. Nuncio Apostólico Mons. Dr. Alfredo Pacini, a los homenajeados y a las señoras Lucía Ruano de Paez Vilaró y María Elena Serrato de Mc Nutt.

EN LAS ULTIMAS REUNIONES

En las últimas reuniones sociales, nos llamaron la atención: **Elina Ameglio Fynn de Capurro:** deux piece en surah natural color rosa con arabescos esfumados en blanco; sombrerito de este mismo color.

Marta Arocena Capurro de Ferreira: modelo de línea amplia en seda natural estampada en rosa, blanco y negro, la falda formada por tres volados muy fruncidos; sombrerito de paja negra.

Blanca Ferreira Piaggio de De León: de tailleur fantasía en shantung lila a grandes motas negras; accesorios de charol negros.

Raquel Delgado de Reyes Rius: modelo en algodón satinado con dibujos en gris y celeste sobre fondo color marfil; gorrito de paja negra.

Judith Lussich de Aguirre: tailleur realizado en popelina rosa con dibujos en negro, sombrerito de este mismo color.

Elia Etchegaray Micoud: original género francés en negro y oro con escote en pico y amplia falda con detalles de fruncidos..

Elia Cibils del Campo: traje en surah natural blanco con dibujos esfumados negros falda de gran amplitud; gorrito negro de paja.

☆

VIMOS HACIENDO COMPRAS

Vimos haciendo compras a:

Raquel Armas Lanza de Saenz: con tailleur fantasía gris reversible en blanco, alhajas de oro.

Leonor Comas de Gomez Cibils: traje de shantug natural azul marino y accesorios de cuero blanco.

Elena Butler de Staff: con pollera de poplin negra adornada con botones al tono y moderna blusa en este mismo material color limón.

Raquel Stefani de Hermida: traje estampado en verde luz y blanco, con motivos de flores, accesorios negros de charol.

Ana María Bonasso Lenguas: original falda de algodón con grandes flores en el borde, blusa tipo camisa de popelina negra.

Blanca Mayer Martí: tailleur de hilo color champagne con la falda tableada y blusa amarilla. Cinturón y accesorios de cuero marrón.

Ester Giménez de Aréchaga: Sienra: con tailleur de hilo color melón y accesorios negros.

UNA SELECCION DE LECTURAS [PA]RA NIÑOS Y GENTE JOVEN

DESPUES de haber estudiado detenidamente las innumerables producciones de literatura destinadas a niños y jóvenes que ofrecen al público las librerías de nuestro medio, la COMISION DE LIBROS, PRENSA Y PUBLICACIONES DE ACCION CATOLICA ha elaborado la siguiente lista de libros seleccionados con el propósito de colaborar con los padres y maestros en la difícil tarea de orientar a sus hijos y alumnos en sus lectures.

Los libros aparecen distribuídos en grupos teniendo en cuenta la edad psicológica y no estrictamente biológica de los lectores, con vistas a su formación moral e intelectual y a la educación de su sensibilidad e imaginación.

La inclusión de algunas obras de un autor no significa que todas sus obras restantes sean igualmente admisibles.

LIBROS RECREATIVOS, INSTRUCTIVOS Y FORMATIVOS

PARA MENORES DE 10 AÑOS

ANONIMO. (Ed. Desclée):
Maravillosa historia de la Virgen.
ANONIMO, (Ed. Difusión):
El camino.
AUCLAIR, M.:
La Buena Nueva anunciada a los niños.
BEDIER J. y TREVISAN L.:
El caballito de Nochebuena.
El chanchito valioso.
El largo camino hacia Lo-Ting.
La pequeña Miss Mosses.
Tomás, el buen ladrón.
BESTERFELD:
El librito de la alegría
CENDRA P. S. J.:
Lirios y rosas.
DAROQUI J.:
Mi primer diccionario.
GOLDIE J.:
Vida del P. Foucauld contada a los niños.
H. DE LA ASUNCION:
Escenas de la vida de Nuestro Señor.
M. S.:
El credo de los pequeñitos.
MOLINA PICO:
Dios y yo.
PIAZZO G.:
La sonrisa del mundo.
PONCEL V.:
Vida de Jesús.
ROPS D.:
El arca de Noé.
Historia Sagrada.
ROVIRA M. (adaptación):
La Santa Misa en imágenes y plegarias.
SANCHEZ SILVA J. M.:
Marcelino, Pan y Vino.
SONBERCAZEAUT de:
La vida de la Sma. Virgen contada a los niños.
VALVE M.:
El gorila.
El león.
WOSETTI P. S.S.P.:
La vida de Jesús contada a los niños.
Colecciones:
Biblioteca 'Sueños Infantiles"
Colección Myriam. (Ed. Difusión)

PARA MAYORES DE 10 AÑOS

BAGUER N.:
Los pequeños artistas.
DIAZ PLEIJA F.:
Cuando los grandes hombres eran niños.
FINN P. F.:
Afrontando el peligro.
Claudio Volapié.
Enrique Dy.
Etelredo Preston.
Percy Winn.
Tom Playfair.
GUTIERREZ F.:
Cuando las grandes mujeres e... niñas.
SANCHEZ SILVA J. M.:
Marcelino, Pan y Vino.
SEGUR, CONDESA de:
Las niñas modelo.
Las travesuras de Sofía.
Las vacaciones.
TOUR, M. C. de la:
El evangelio meditado por un niño.
WEISER F. X. J.S.:
Vacaciones.
Colecciones:
Biblioteca de Lecturas Ejemplares (Ed. Excelicer).
"Desde Lejanas Tierras" (Ed. Herder).

PARA MAYORES DE 13 AÑOS

BAETEMAN J.:
Formación del joven.
Formación religiosa y moral de la joven.
BERDIALES G.:
Lecturas para la niña que se hace mujer.
CLAUDE R.:
La luz de la montaña.
CSABA M.:
Lo que debe saber una adolescente del siglo XX.
GARCIA FERRAUD J.:
Tres dechados para la niñez femenina.
PAVANETTI E.:
Domingo, seré como tú
Luz en tu vida.
SPILLMANN J.:
Una víctima del secreto de la confesión.
TOTH T.:
El joven de caracter.
El joven observador.

CUENTOS QUE ENTRETIENEN A LOS MAS CHICOS

DE 6 A 10 AÑOS

ANONIMO (Ed. Abril):
Cuadernos de gatitos.
Cuadernos de Mickey: Bambi.
El gran detective Jopito.
El invierno.
El submarino pirata.
El tío Paco.
La princesita Rosabel.
Los monitos.
ANONIMO. (Ed. Kapeluz):
Chita- Rita- Lita y los nuevos trajecitos de lunares.
ANONIMO. (Lib. Infant.):
Monerías:
Aquellos enanitos buenos.
El rey de las flores.
Lucero de la noche.
ANONIMO. (Ed. Paulinas):
Desventuras de un niño vanidoso.
ANONIMO, (Col. Recortable):
Maripepa navegante.
Maripepa veranea en Madrid.
Maripepa y Pirrimplin.
ANONIMO. (Ed. Roma):
El niño que quería tener un osito.
Kiki Loló. (cuento sin palabras).
Las navidades de Fernandito y Mary Luz.
Las vacaciones de Fernandito y Mary Luz.
Una tarde de asueto.
Una visita al parque.
ANONIMO:
Mis primeros cuentos.
BERDIER J.:
Aventuras de dos niños en la China.
BERSTY J.:
Plirrimploplins: aventura de un muñeco de sorpresas.
BONSELS W.:
Maya la abeja.
BUCK P.:
Yulan, el niño aviador de China.
DISNEY W.:
Bambi.
Don Quijote.
El avestruz de Donald.
El sastrecillo valiente.
Mickey hace proezas (historietas)
DU BOIS T.:
El cuervo banjo.
DUFFLOCQ A.:
La casa de piedra
EVERS H. A.:
Colita rizada.
GABILONDO SOLER F.:
Historia de las rosas y los tulipanes.
GAY R.:
Carbonilla.
Coralito.
El ruido misterioso.
Linda y Mario.
HANSON P.:
Vida y costumbres de las flores.
HERGE:
Las aventuras de Tin-TIN (2 vol)
HEYMARD D. R.:
Colita de algodón y los zapatitos de oro.
HOGAN I.:
Los elefantes mellizos.
LAWSON R.:
La colina de los conejos.
LE GRAND:
¿Qué le pasa a Billy?
NALE ELEBE C.:
El diario de mi amiga Bildita.
El diario de mi amigo Cordelia.
NALE ROXLO C.:
La muela del rey.
NIVBO M.:
¿Sabes quién era?
NUCHART E.:
Lecciones de cosas.
RAVIEL:
Zabunga.
SANCHEZ PUYOL H.:
Nidos de pájaros.
SINIGAGLIA J.:
Verdelín.
TETZNER L.:
Hans y su liebre encantada.
TORREY M.:
Artemito y la princesa.
VILNED A.:
Chiquito.
WICHKAM:
El circo del osito Thedy.
WIESE K. y M. FLACK.
Ping.
Colecciones:
Biblioteca "Bolsillitos" (Ed. Abril).
Biblioteca Infantil Billiken (C. Vigil).
Colección Cuentos Fher (Ed. Fher).
Colección Chiquitín (E. Hymsa)
Colección "Galas Infantiles" (Ed. Mateu).
Colección "Había una vez" (Ed. Sigmar).
Colección "LL" (Ed. Fher).
Colección Mey (Ed. Lys).
Colección "No quería" (Ed. Molino).
Colección "Un librito de oro" (Ed. Hachette S.A.).
Selección de Walt Disney (Ed. Sigmar)
DOCHU SYBIL:
Eduardo Mac Dowel y su cabaña entre los pinos.
DOWD E. C.:
Poly rayo de sol.
DUCHE J.:
La niña del bosque.
FORTUN E.:
Celia en el colegio
El cuaderno de Celia.
Las aventuras de Matonkikí.
GIR I.:
Ema y María.
HAUTHORNE N.:
Libro de maravillas.
HUIZELMAN E.:
¿Qué le pasa a Ursula?



NOVELITAS VARIAS

PARA MAYORES DE 9 AÑOS

ALCOTT L.:
Bajo las lilas.
Buenas esposas.
Hombrecitos.
Jack y Jill.
Los muchachos de Jo.
Una chica a la antigua.
BRAZIL A.:
El cuarto del farol.
CAPDEVILA A.:
La infanta mendocina.
Remedios de Escalada.
CONTRIE Mc. AGON:
La victoria de Josefina.
LEUR A. de:
Rika.
LEWEL A.:
Azabache.
MARTEL C.:
La pequeña Robinson.
MONTGOMERY:
Morenito el oso.
MORALES M. L.:
Rosalinda en la ventana.
MUÑOZ M.:
La golondrina en el espino
PALONSO ORTIZ:
Escogida entre mil.
SEPULVEDA P.:
Las muñecas de vacacione
Un colegio de muñecas.
SPYRI J.:
Heidi.
Hijos de los Alpes.
TWAIN M.:
Aventuras de ...
Príncipe y m...
Tom Sawyer ...

NOVELAS DE AVENTURAS

DE 10 A 16 AÑOS

ASSOLLANT A.:
Las aventuras del Capitán Corcorán.
BALLANTYNE:
La isla de coral.
BORER C.:
El valle del lago blanco.
COOPER F.:
El último mohicano.
CURWOOD J. O.:
Donde el río nace.
El ángel de Perimboka.
El caballero del valor.
Fuera de la ley.
Kazan perro lobo.
La senda peligrosa.
Los buscadores de oro.
Los cazadores de lobos.
FOE D. de:
Robinson Crusoe.
FOSTER H.:
El príncipe valiente.
El príncipe valiente contra Atila.
El príncipe valiente en el mar.
GALOPIN A. y H. de la VAUX:
La vuelta al mundo de dos pilletes.
GAMMOND D.:
Contra los dioses del oro.
GILSON C.:
El agente secreto.
El nenúfar escarlata.
El rebelde de Novara.
Tabú.
HADER B. y E.:
Aventuras de un pequeño marino.
En los dominios de las fieras.
Hombres contra el mar.
KNIPHT E.:
La cadena invisible.
LEE N.:
Terror en la aldea.
LONDON J.:
Colmillo blanco.
El llamado a la selva.
Jerry.
Miguel hermano de Jerry.
MAILLANE ...
El collar de ...
MAY K.:
La cabeza d...
La cabeza del ...
La venganza d...
MEREDITH ...
La ciudad de ...
NATOLI R.:
Misterix y el ...
NOEL J. P.:
A través del T... rest.
PIENAAR H.
Historia de u...
REYNOLDS ...
Gem.
RICE BOURR...
Perdido en Ve...
Piratas en Ve...
ROCKWOOD ...
Bomba el ni...
Bomba en la ...
Bomba y la ...
SABATINI R.
La espada de...
SALGARI E.
A bordo del ...
El desierto de...
El gran cazad...
En las fronte...
La capitana d...
La hija del c...
Los mineros d...
Los náufragos ...
Los pescadores ...
Los tigres de ...
Un desafío en ...
SIENKAIWIG...
A través del de...
STEVENSON ...
La isla del te...
Raptado.
SVENSSON J.
Nonmi.
VERNE J.:
Alrededor de ...
La isla miste...
... hijos del capitán Grant.
...el Strogoff o el correo del ...
... capitán de quince años.
...LKER R.:
... caravana de la pradera
WEISSER F.:
Viaje de Gualterio Klinger alrededor del mundo a los quince años.
WY BORN A.:
Los valles misteriosos.

[S]ELECCION DE LIBROS PARA JOVENCITAS DE 14 a ... AÑOS. LECTURAS RECREATIVAS Y FORMATIVAS

...ON Boris:
... traperos de Emaús.
...PS Daniel:
... Pablo.
...N DER MEER Walcheren:
... gran aventura.
... hora de Dios.
...N BOY Fabiana:
... vas haciendo mujer.
...YMOND M.:
... entre los asesinos.
...VANETTI E.:
... en tu vida.
... CHARLES:
La oración de todas las cosas.
BUCK J. M. de:
Dios hablará esta noche.
CLAUDE Roberto:
La luz en la montaña.
SHEEN, Mons. Fulton:
Eleva tu Corazón.
TOTH, Mons. Thiamer:
La joven de porvenir.
La joven de carácter.
La joven creyente.
La joven y Cristo.
La joven ante la vida.
Pureza y hermosura.
La pequeña.
Rayo de sol.
FLORAN M.:
El heredero.
FOREMAN-LEURS E.:
Ho-Ming, hija de la nueva China.
HINZELMANN H.:
Las dificultades de Gloria.
LANDRIEUX M.:
Una hermanita.
LEW A. de:
Año de promesas.
Una carrera para Jennifer
LINARES BECERRA C.:
Diez días millonarias.
PEREZ Y PEREZ R.:
Clara y María.
El misterio de Gestain.
El segundón.
Muñequita.
SEGUR, CONDESA de:
El genio malo.
La fortuna de Gaspar.
SPYRI J.:
Lorenzo y Margarita.
WEBSTER J.:
Papaíto piernas largas.
WITT, Me. de:
Mamá es un encanto.

NOVELITAS SENTIMENTALES

PARA MAYORES DE 13 AÑOS

...ULOM J. de:
...gos sobre el horizonte.
...LD M.:
...turas de Nina.
FLEURIOT L.:
El diario de Ana.
Fuego y llama.
La duquesita.

NOVELAS SENTIMENTALES Y ROMANCES

CHANTEPLEURE Guy de:
Mi primo Gerardo.
Novia de abril.
La de los ojos color del tiempo.
La pasajera.
WAST Hugo:
El desierto de piedra
Estrella de la tarde.
Le tiraría Ud. la primera piedra.
FOREMAN LEURS E.:
Ho Ming hija de la nueva China.
KAYE M. M.:
La muerte entra en Cachemira.
MARLITT E.:
La princesita de los brezos.
ARDEL Henri:
El veraneo de Guillermina.
La culpa ajena.
Esfinge amorosa.
Las vacaciones de los Brice.
Dos amores.
El ensueño blanco.
BARCLAY Florencia:
El rosario.
La castellana de Shenstone.
Pared por medio.
BORDEAUX Henri:
El miedo de vivir.
DELLY M.:
La casa de los ruiseñores.
La paloma de Rudsay Manor.
Grandeza de alma.
Entre dos almas.
ACREMENTE G.:
Las de los sombreros verdes.
MARTINEZ SIERRA G.:
El amor catedrático.
Tu eres la paz.
HOPE Anthony:
El prisionero de Zenda.
WIRTA Guy:
Ninón.
SCHMID Cristóbal:
Genoveva de Brabante (Col, Juvenil Cadete).
COULOM J. de:
Fuegos sobre el horizonte.
WITT Mme. de:
Mamá es un encanto.
LEUW A. de:
Una carrera para Jenifer.
FLOREN Mary:
Heredero.
Mamá Cenicienta.
PEREZ Y PEREZ:
Al borde de la leyenda.
Por el honor del nombre.
Lo imposible.
Esperanza.
Duquesa Inés.
FLEURIOT Zenaide:
El diario de Ana.
SPYRI Juana:
Lorenzo y Margarita.
PAGE Gertrudis:
Paddy lo mejor a falta de un chico.
WEBSTER Jean:
Papaíto "Piernas largas".
Mi querido enemigo.
ALANIC Matilde:
Errores del corazón.
RUCK Berta:
La muchacha que se declaró.
BUCK Pearl:
Amor.
DINIZ Julio:
La mayorazga de los cañaverales.
GIR Ilde:
Y al fin de la boda.
GUARESCHI, Giovanni:
La vuelta de Don Camilo.
CANE, Miguel:
Juvenilia.
FOX Genevieve:
Susana de Montes Verdes.
LINARES BECERRA C.:
De pie en el umbral.
LE MAIRE E.:
Muchachas casaderas.
LINARES Luisa M.:
La vida empieza a medianoche.
BUZZATI Dino:
Los siete mensajeros

ACERCA DEL PROBLEMA DE LAS LECTURAS

"Si nosotros examinamos los libros, diarios y revistas y todo género de publicaciones que se exhiben en escaparates y kioscos, o se vocean por la calle, notaremos que el número de las publicaciones que no están con el Evangelio es abrumador, frente al de las que se nutren de su espíritu".

"Es un derecho y un deber de la Iglesia, impuesto por su Divino Fundador, el vigilar las lecturas, y advertir cuándo éstas pueden servir de ruina espiritual a las almas que ella debe salvar y santificar, preservándolas del error y del mal y alentándolas al bien por los caminos de la verdad".

"Y la Iglesia ha sido clara, categórica y enérgica en su prédica; sea para recomendar, difundir y sostener las buenas lecturas, como para anatematizar y combatir las malas".

"Pero para cumplir estas directivas se necesita, en el orden práctico, una institución que advierta al cristiano, frente al diluvio de producción escrita que a diario inunda la tierra, no sólo para que pueda discernir lo bueno de lo malo, sino también para que pueda conocer los infinitos matices que hay entre estos dos extremos y que cada uno debe tener en cuenta de acuerdo a sus necesidades y su peculiar estado de espíritu".

"Con ese fin, y con nuestro total beneplácito y aprobación, la Junta Nacional de Acción Católica ha establecido una "COMISION DE LIBROS, PRENSA Y PUBLICACIONES" dependiente del Secretariado Nacional de Defensa de la Moral Cristiana".

"Tanto las personas que integran esta Comisión — debidamente asesoradas por Sacerdotes ilustrados — así como la técnica de trabajo, son toda una garantía de la eficiencia de su labor, que, por otra parte, está en sincronía con la que realizan instituciones similares en otros países; lo que garantiza, en sus directivas la seguridad de un criterio cristiano".

"A los fieles urgimos la observancia de las directivas de este organismo que trabaja por Nuestro mandato, cuyos fallos podrán ser discutidos, pero que deben ser acatados por ese espíritu de disciplina que caracteriza la vida del cristiano, sobre todo en un problema como éste, que traduce la natural solicitud de la Iglesia y la preocupación de cuantos llevamos la responsabilidad de las almas".

"Será éste nuestro mejor homenaje a Cristo nacido en el Portal de Belén".

De la PASTORAL DE ADVIENTO sobre Libros, Prensa y Publicaciones, por su Excia. Revma. el Sr. ARZOBISPO DE MONTEVIDEO, Mons. Dr. D. ANTONIO MARIA BARBIERI.

AVENTURAS, VIAJES Y ROMANCES

FOSTER Harold:
El Príncipe Valiente.
El Príncipe Valiente contra Atila.
El Príncipe Valiente en el mar.
TWAIN Mark:
Príncipe y mendigo.
SEWEL Ana:
Azabache.
MAY Karl:
La venganza de Winneton.
La isla del desierto.
La cabeza del diablo.
GILSON Charles:
El agente secreto.
Tabú.
El nenúfar escarlata.
El rebelde de Novara.
MEREDITH P.:
La ciudad de las sombras.
BURROUGHS E. Rice:
Piratas de Venus.
Carson en Venus.
Perdido en Venus.
WY BORN:
Los valles misteriosos.
BUTCH Reynolds:
Gem.
SIENCKIEWCZ H.:
A través del desierto.
BAVARD E.:
El desterrado del desierto.
SCOTT, Walter:
Ivanhoe "El cruzado"
NOEL Capitán:
A través del Tibet hasta el Everest.

(Continúa en la pág. 8ª)



Cartas a una madre - VIII

Un clima de magnanim[idad p]ara nuestros hijos

TU hijo debe crecer en todas las virtudes. No en una sola. Porque la virtud es como el organismo: en todos y cada uno de sus miembros debe haber salud y la enfermedad de uno es enfermedad del todo.

Hay una virtud, cuyo olvido en la educación (cosa muy frecuente) ocasiona la anemia moral de los jóvenes: la magnanimidad, virtud de la grandeza de alma. Por ella el hombre es capaz de realizar cosas grandes, hermosas y difíciles. Virtud de los héroes. Sin ella no hay amor, sin ella no hay perseverancia.

Muchos padres y educadores, llevados por un afán de soluciones "matématicas", rígidas, "encasilladas", concentran sus esfuerzos en obtener de sus hijos que cumplan con los preceptos morales, que hagan tal cosa, que eviten tal otra, sin dar importancia al espíritu con que lo hacen, a la generosidad del esfuerzo que cada circunstancia requiere. El niño, el joven, se acostumbra así a la ejecución de algo que en realidad no ama. La moral se vuelve entonces rutina y quien la practica, mula de noria. Se "contabiliza" la virtud, se pacta, se negocia en esa respuesta que nuestra persona debe dar ante los valores de cada cosa. En realidad, se negocia con el Valor supremo, Dios, que es Amor infinito, Creador y Alentador de todos los valores. "El Amor que mueve el sol y las demás estrellas", le llamó Dante, y es por esa superabundancia de amor y de misericordia que nosotros somos y vivimos.

¿Por qué será mezquina nuestra respuesta?

Materializamos demasiado las virtudes. Hay que concretizarlas, es cierto. Pero es el espíritu que las informa lo que las hace tales.

¿Cuántos jóvenes adolescentes oyen Misa todos los domingos? ¿Cuántos de ellos desean oír alguna Misa durante la semana?

¿Les conmueve el drama divino de la inmolación de Cristo, o sólo les mueve un concepto del deber, frío, kantiano?

Si son castos, ¿comprenden la grandeza de la castidad? ...están dispuestos a afrontar el riesgo que la ...dad implica?

...ducas a tu hijo, no te fijes tanto en lo que ...mo lo hace.

...a es una edad propicia para la formación ...d. Pero los adolescentes de nuestra época y ...te están en general, lejos de ella. Porque ...ra el amor a la virtud, sino para el cum...l de los actos de la virtud. Porque se les ...a más cómoda compatible con el límite de ...o se tiene en cuenta las notas personales de ...gar al joven a matar sus pasiones en lugar ...e destruye su fuente de energías. Porque la ...engaño, de apariencia, de comedia a que se ...aliza esas pasiones, extenuadas de correr

...e Poncio Pilato, amigo de la verdad y de ...gnanimidad, la respuesta generosa total que ...

...a a los hijos de nuestras familias cristianas, ...de colegio católico, bautizados, confirmados, ...comulgan con alguna frecuencia? La intre... el heroísmo. Saber que el cristianismo exige ... Que el amor es universal, que el prójimo ...es todo, amigo o enemigo. Que el amor está ...os gestos "inútiles" para el mundo moderno, ...a cálculo de ganancias y pérdidas. Gesto ...la limosna, inútil la veracidad, inútil la ma...

...ir de los hijos la magnanimidad? Como ...moral, depende de la libertad del individuo. ...pueden contribuir eficazmente si crean en el ...ejemplo, la palabra, las actitudes, un clima de ...

MIGUEL CARIDE.

LA ULTIMA VISITA

Cuento por GERONIMO y JUAN ZHAURAUD, de la Academia Francesa

ERA en Belén al despertar el día. La Estrella había desaparecido, el último peregrino había abandonado el establo, la Virgen orlaba la paja, el Niño al fin iba a dormir. ¿Es que se duerme la noche de Navidad?...

Suavemente la puerta se abrió, parecía más bien empujada por un hálito que por una mano, y una mujer apareció en el umbral, cubierta de harapos, tan vieja y tan arrugada que, en su cara color tierra, su boca parecía ser una arruga más.

Al verla, María siente miedo, como si fuera un hada mala la que entraba. ¡Felizmente, Jesús dormía! El asno y el buey masticaban pasiblemente la paja y miraban avanzar a la extranjera sin demostrar asombro, como si ellos la hubieran conocido siempre. La Virgen no dejaba de mirarla. Cada paso que ella daba le parecía largo como siglos.

La vieja seguía avanzando y ya estaba junto al pesebre. ¡Gracias a Dios, Jesús dormía siempre! ¿Es que se duerme la noche de Navidad?...

De pronto, el Niño abre los párpados, y su Madre queda muy asombrada al ver que los ojos de la mujer y los de su hijo eran exactamente iguales y brillaban con la misma esperanza.

La vieja se inclinó entonces sobre la paja, mientras su mano buscaba entre los pliegues de sus harapos una cosa que parecía poner siglos en encontrarla. María la miraba siempre con la misma inquietud. Las bestias también la miraban, pero sin sorpresa, como si supieran ya lo que iba a suceder.

En fin, al cabo de un largo tiempo, la vieja concluyó por sacar de sus vestidos un objeto escondido en su mano y lo entregó al Niño.

Despues de todos los tesoros de los Magos y las ofrendas de los pastores, ¿qué era ese presente? Desde donde estaba María, no se lo podía ver. Solamente veía la espalda encorvada por los años y que al inclinarse sobre la cuna, se encorvaba aún más. Pero el asno y el buey lo veían y no se asombraban.

Esto duró todavía un largo tiempo. Después, la vieja mujer se levantó, como aliviada de un peso muy grande que la inclinara hacia la tierra. Sus espaldas no estaban ya encorvadas, su cabeza tocaba casi la choza, milagrosamente su rostro había recobrado su juventud; y cuando ella se apartó de la cuna para llegar a la puerta y desaparecer en la noche, de donde había venido, María pudo ver, al fin, lo que era su misterioso presente.

¡Eva (porque era ella) acababa de entregar al Niño una pequeña manzana, la manzana del primer pecado (y de otros tantos que le siguieron)! Y la pequeña manzana roja brilló en las manos del recién nacido, como el globo de la Nueva Era que acababa de nacer con él.

Tradujo **Amalia Zumarán de Antuña.**

CONSEJOS DE BELLEZA

No dejéis vuestros productos de belleza cerca de las estufas El calor destruye la composición de ciertas cremas y lociones haciéndolas inutilizables.

No dejéis frascos destapados. Casi seguro de que no podéis consumir hasta la última gota de vuestro esmalte para las uñas porque lo habéis dejado destapado y lo encontráis seco o demasiado denso. Un poco de acetona en el frasquito dará al esmalte su primitiva fluidez.

En lugar de serviros de algodón hidrófilo (que es poco absorbente) echad vuestra loción para la cara en el hueco de la mano y aplicadla directamente sobre ella. Realizaréis una economía del 50 o/o. O también, antes de serviros del algodón mojadlo en agua pura, expriméndolo bien de manera que no absorba demasiado producto.

Es casi seguro que debéis comprar con frecuencia la lima, porque la habéis dejado en el baño, o aquí o allá y se ha puesto herrumbrosa. Poned todos vuestros productos. polvos, cremas. etc. en una caja de cartón y no dejéis nada tirado.

No mezcléis los restos de distintos perfumes creyendo realizar una "creación" especial. En vez de dos buenos productos haréis una cosa "imposible", que no servirá para nada.

Para el agua colonia compráos un pulverizador y otro para los perfumes Si lo hacéis así, ahorraréis siempre.

No tiréis el plumón para polvos cuando es viejo y está sucio Dejadlo tres o cuatro días en polvos de talco y se pulirá solo.

Para los polvos comprad una caja con un pequeño tamiz que deja pasar poco producto. Gran economía.

Para pulir el rostro, comprad de ese papel sedado flexible. (En cualquier perfumería se vende muy barato) que lo tiraréis después del uso Ahorraréis lencería, lavado y planchado

Tened cuidado con vuestro cepillo de dientes. Ejuagadlo después de usarlo, y secadlo con un paño seco. Durará mucho más.

DOÑA SARA.

UNA SELECCION DE LECTURAS...

(Viene de 7ª pág.)

ANONIMO:
Los caballeros del Rey Arturo.
ORCZY Baronesa de:
Castillos en el aire.
SABATTINI Rafael:
La espada del Islam.
Susana de Bellecourt.
Capitán Blood.
El veranillo de San Martín.
STEVENSON R. L.:
La flecha negra.
SALGARI Emilio:
Los tigres de la Malasia.
Yolanda la hija del Corsario Negro.
MERTON Thomas:
La montaña de los siete círculos.
GREY Zane:
Al Oeste de Pecos.
La estampida.
Los jinetes de la pradera roja.
Guarida de ladrones.
El cuchillo fatídico.
Lluvia de oro.
CURWOOD James O.:
El rey de los osos.
El lazo de oro.
Cazadores de lobos.
Buscadores de oro.
Flor del Norte
Bari, Hijo de Kazan.
Kazan perro lobo.
La atracción del abismo.
Las llanuras de Abrhan
MURRAY W. H.:
La conquista del Everest
COOPER Fenimore:
El último mohicano.

SELECCION DE LIBROS PARA MUCHACHOS DE 11 AÑOS EN ADELANTE

Libros entretenidos, de aventuras, viajes y de cowboys

GREY Zane:
Al Oeste de Pecos.
La estampida.
Los jinetes de la pradera roja.
Guarida de ladrones.
El cuchillo fatídico.
Lluvia de oro.
CURWOOD James O.:
El rey de los osos.
Cazadores de lobos.
Buscadores de oro.
El lazo de oro.
Felipe Steel.
Flor del Norte.
Bari hijo de Kazan.
Kazán perro lobo
La atracción del abismo.
Las llanuras de Abrahan.
ANONIMO:
Los caballeros del Rey Arturo.
STEVENSON R. L.:
La flecha negra.
La isla del Tesoro.
Raptado.
El señor de Ballantrae.
ASSOLLANT A.:
Las aventuras del Capitán Corcorán.
CODY W. P.:
Buffalo Bill.
COOPER Fenimore:
El último mohicano.
LONDON Jack:
El llamado de la selva.
Colmillo blanco.
Jerry de las islas.
Miguel hermano de Jerry.
MURRAY W. H.:
La conquista del Everest.
NOEL Capitán:
A través del Tibet hasta el Everest.
BOURROUGHS E. R.
Piratas en Venus.
Carson en Venus.
Perdido en Venus.
GRAIGIE L.:
Dos años en la luna.
WALLACE Lewis:
Ben Hur. (Col. Juvenil Cadete).
ROCKWOOD Roy:
Bomba el niño de la selva.
Bomba y la montaña movediza.
LEE N.:
Terror en la aldea.
WHEELER O. y REUCH S.:
Eduardo MacDowell y su cabaña.
Entre los pinos.
BERNARDI G.:
Aventuras de un pequeño policía
SVENSON J.:
Nonni.
SALGARI E.:
Yolanda la hija del corsario negro.
El tigre de la Malasia.
La reina de los Caribes.
FOSTER H.:
El Príncipe Valiente.
El Príncipe Valiente en el mar.
El Príncipe Valiente contra Atila.
GILSON Charles:
El agente secreto.
El nenúfar escarlata.
Tabú.
ANONIMO:
Robind Hood (Col. Juv. Cadete).
NATOLI R.:
Misterix y el elemento H.
WY BORN A.:
Los valles misteriosos.
MEREDITH Peter:
La ciudad de las sombras.
DRAPER A.:
El rebelde de Novara.
BELLANI Rodolfo:
El Capitán rebelde.
SIENCKIEWICZ H.:
A través del desierto.
HAGGARD R.:
Aventuras de Allan Quatermain
M. C. CATHCART Borer:
El valle del lago blanco.
BAVARD E. E.:
El desterrado del desierto.
MAY Karl:
La isla del desierto.
La cabeza del diablo.
La venganza de Winneton.
SIENCKIEWICZ H.:
Quo vadis? (Juv. Cad.)
GAMMON D.:
Contra los dioses del oro.
DIAZ LAJA F.:
Cuando los grandes hombres eran niños.
RAVIEL:
Takunga.
GAIST Shamon:
Jack London "La atracción de la aventura".
MURRAY W. H.
La conquista del Everest.

Estampas de México

Música de Xochimilco

LOS canales orlados de flores se pueblan de numerosas barcas también floridas y cargadas de frutas. El aire entretejido de sol, envuelve todas las cosas en su finísimo velo de oro. La naturaleza parece ataviada como para una boda. Entonces, en medio de ese fasto natural, se alza una música extraordinaria, maravillosa, y un coro de voces varoniles hace vibrar de júbilo al paisaje.

Son los mariachis, los músicos populares, los mensajeros de la alegría, que hablan el lenguaje profundo de México, el lenguaje del corazón, antiguo como la tierra y siempre nuevo como el sol matinal. ¿De dónde vienen estos cantores? Vienen de la víspera oscura de la Conquista, de las tierras de Jalisco y de Nayarit. Vienen de las tribus enigmáticas de los coras y los huicholes, que heredaron de los colonizadores hispánicos esas guitarras apasionadas y esas suspirantes vihuelas.

Charros infatigables, cuya voz conoce todos los secretos de la dulzura, de la pasión y de la nostalgia, ellos saben dar a sus guitarras entonaciones humanas. Las guitarras hablan, en sus manos, de amor o de coraje. La primera noche de su llegada a México, la desventurada Emperatriz Carlota las oyó hablar y experimentó una emoción extraña, en la que había algo de presentimiento. Era en el Castillo de Chapultepec, envuelto por la caricia azul de la noche del trópico americano, bajo el chisporroteo de las estrellas, sorprendente como un fuego de bengala. Atrás quedaban, hundiéndose definitivamente en la sombra, las Cortes suntuosas, los campos de batalla, las victorias y las intrigas de Europa. Frente a sus ojos se extendía, como una inmensa manta de colores, México. A su lado, sosteniéndola del brazo galantemente, su esposo —el Emperador de la barba de trigo y de las manos de nieve— contemplaba la nueva tierra, sumido en sus meditaciones. Carlota parecía interrogar a la ciudad muda, preguntarle sobre su destino... Y, de pronto, se alzó en el silencio la respuesta de México, la voz estremecida de las guitarras que hablaban de amor... y de muerte.

¡Infortunada Emperatriz! El embrujo de la música y de los cantos mexicanos la perseguirían hasta la celda de un convento, hasta el encierro pavoroso de un manicomio y hasta la tumba misma. Con la pareja imperial llegaron también la corte o el cortejo, los inmigrantes franceses —jóvenes y damiselas— anhelosos de fortuna y de aventuras. Una vida más intensa y ruidosa conmovió la calma todavía colonial del antiguo Virreinato. Era la estación del amor, y las bodas se multiplicaban por todas partes. Los grupos de guitarristas nativos eran contratados especialmente para esos mariages. De ahí el nombre de mariachis con que se designa, desde aquellos tiempos, a estos músicos incomparables. Sólo que, de las bodas, se fué pasando insensiblemente a otras ceremonias diferentes, epilogadas a veces por descargas de fusilería.

Ni Maximiliano ni Carlota sabían interpretar con exactitud el lenguaje de las guitarras. A las orquestas de Chapultepec les sucedieron las cabalgatas y los disparos, las escaramuzas en las ciudades sitiadas, las sorpresas y las batallas. Los mariachis ya no cantaban a las novias sino a Juárez, el enamorado de la Patria. Juárez, el novio austero de la libertad, llegaba al frente de sus desordenados batallones de labriegos, artesanos y estudiantes, destruyendo a cargas cerradas los cuadros de un ejército disciplinado que retrocedía rodeando a su Emperador. Juárez era el conductor de esa Orquesta Mayor de mariachis, que venía a dar la serenata de la muerte a la monarquía en América.

Las guitarras hablaban un idioma de lamentos, un tembloroso y entrecortado lenguaje de lágrimas, bajo las ventanas del palacio de Carlota, cuando Maximiliano fué ejecutado, pagando con su vida las maquiavélicas combinaciones de las familias reales de Europa.

Los cantores populares de México cuentan esta historia, rascando sus guitarras y sus vihuelas, mientras se deslizan las barcas floridas por los apacibles y soleados canales de Xochimilco Cuentan esta historia y cien historias más de amor y de ternura, de gracia y heroísmo. Los mariachis no viven sino cantando. Su canto es un himno a la efímera felicidad de este mundo.

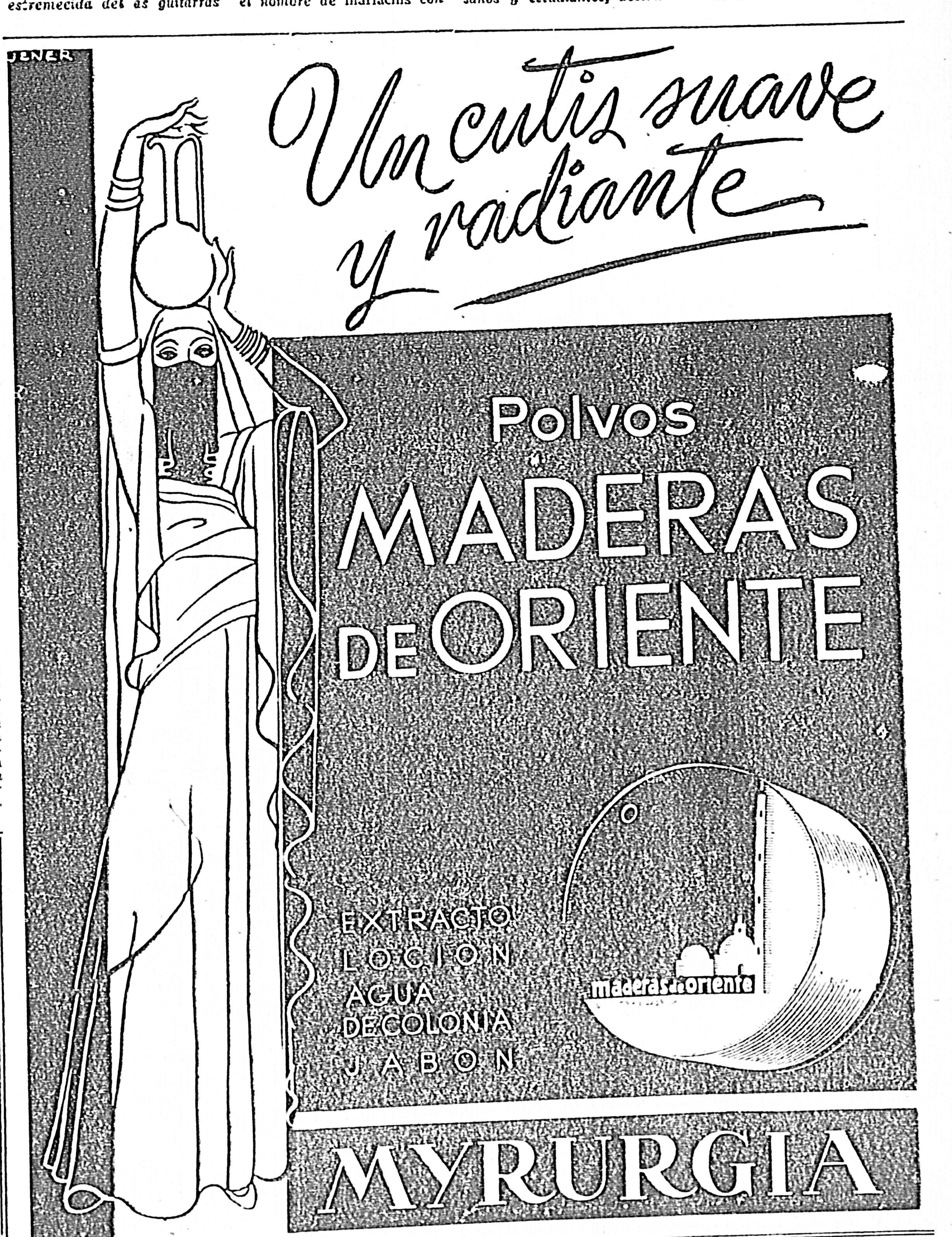
J. CARRERA ANDRADE.

¿SABE USTED COMO?

...tejer las lazadas dobles en puntos calados se forman siempre sobre el derecho, tejiéndose luego en las hileras al revés. En las lazadas dobles se tejerá la primera al derecho y la segunda al revés.

...reforzar las orillas de un tejido? Si se desea hacer más consistentes las orillas de los pullovers de hombres y niños, conviene montar los puntos con hebra doble y continuar luego con una hebra sola, el resto del tejido.

...hacer pasta de cerámica? Se corta papel de diario en pequeños trozos. Se colocan al fuego en una vasija con agua y se los deja hervir unos minutos. Aparte se calienta al baño maría cola de carpintero; luego se mezcla papel, cola y tiza (en proporción de partes iguales) y se amasa hasta que queden bien amalgamados. La pasta se envuelve en un lienzo para que mantenga el calor y se modela con mayor facilidad. Debe quedar algo dura.



Algunos comentarios sobre BRIDGE

69ª MANO INTERESANTE
(Solución)

Norte
♠ K, 10, 6, 5, 4
♡ J, 5
◇ J, 8, 3
♣ K, 9, 5

Oeste
♠ J, 8
♡ 10, 8, 4, 2
◇ K, 6, 5, 4
♣ J, 8, 3

Este
♠ A, 7
♡ A, Q, 9, 6, 5
◇ Q, 10, 2
♣ A, Q, 6

Sur
♠ Q, 9, 3, 2
♡ K, 3
◇ A, 9, 7
♣ 10, 7, 4, 2

Esta mano, jugada en un torneo europeo, es un ejemplo de lo que puede molestar una apertura débil en tercera posición.

El remate. — Dador: Sur:

Sur	Oeste	Norte	Este
Paso	Paso	1 ♠	Doblo
Redoblo	2 ◇	Paso	Paso
2 ♠	Paso	Paso	Paso

Norte-Sur perdieron una baza en un remate de dos piques, lo que representó 50 puntos para Este-Oeste. En la otra mesa, el remate fué:

Sur	Oeste	Norte	Este
Paso	Paso	Paso	1 ♡
Paso	2 ♡	Paso	4 ♡

Aquí salió Sur del 2 de piques, el muerto puso el 8, Norte el 10, y Este ganó con el As, y devolvió el 7. Tomó Norte con el Rey, y devolvió el 7 de corazón. Este tomó con el As, y jugó la dama de triunfo. Sur gana la baza con el Rey de corazn. Teme que si juega pique mande al doble fallo. Juega el As de diamante, y sigue con el 7, para que el declarante se mueva de la mesa; era lo que necesitaba el declarante. No toma con el Rey de la mesa, sino que juega el 5, ponga Norte el 8 o el Jack, es lo mismo, pues Oeste hace el 10 y la Dama de diamante, entra al muerto con un triunfo, descarta el 6 de trébol en el diamante afirmado, hace la fineza de corazón que le sale, y cumple los cuatro corazones, con lo que anota 620 puntos para su bando.

SISTEMA DE PUNTOS PARA AVALUACION DE LAS MANOS

Redeclaraciones del abridor - (Continuación)

El cambio en salto. — Cuando la apertura se ha hecho con una mano fuerte, y el compañero contesta un palo con el cual coincidimos, nuestra mano aumenta de valor, y puede entrar en la zona del slam. Por ejemplo, nuestro compañero ha contestado un corazón a una apertura de un diamante, y nuestra mano es:

♠ J, ♡ R, J, 10, 8, ◇ A, K, Q, 8, 7, ♣ A, R, 6.

Tenemos demasiada fuerza para declarar cuatro corazones. O declararemos tres corazones y después investigaremos los Ases, o bien nombraremos el trébol en salto, con lo que el compañero está obligado a hablar de nuevo y mostrarnos el valor de su mano.

Cuando el compañero ha contestado a la altura de dos, si la redeclaración del abridor hace imposible al compañero la vuelta al primer palo sin subir el nivel, está indicando una mano fuerte, entre 16 y 19 puntos.

Por ejemplo: apertura 1 pique, contestación dos tréboles, redeclaración 2 Sin triunfos, indica una mano fuerte, pues si el compañero quiere ayudar a pique tendrá que hacerlo a la altura de tres. Lo mismo que apertura 1 corazón, respuesta 2 diamantes, redeclaración 3 diamantes, indica buena ayuda en el palo, y más de 16 puntos de apertura.

70ª MANO INTERESANTE

Norte
♠ A, K, J, 3, 2
♡ J, 7, 3, 2
◇ A, 2
♣ 4, ?

Oeste
♠ 10, 6, 5
♡ 10, 9
◇ K, Q, 9, 7, 5, 4
♣ K, 9

Este
♠ Q, 9, 4
♡ Q, 6, 5
◇ J, 10, 8, 6
♣ J, 10, 5

Sur
♠ 8, 7
♡ A, K, 8, 4
◇ 3
♣ A, Q, 8, 7, 6, 2

El remate. — Dador: Este.

Este	Sur	Oeste	Norte
Paso	1 ♣	1 ◇	1 ♠
Paso	2 ♡	Paso	3 ♡
Paso	6 ♡	Paso	Paso
Paso			
Paso	4 ♣	Paso	4 ♠

(La solución en el próximo número).

SIEMPRE EN CAPILLA

(Viene de 4ª pág.)

El traqueteo sacudía a Martino provocándole un violento hipo.

Cuando yo llegué arriba, la mitad del "Noyau" ingerido estaba sobre la alfombra; la otra mitad salió con el agua salada. Jasper lo había acostado elevándole la cabeza con dos almohadas. Alexander luchaba honestamente para impedir que con ese olvido de toda dignidad que acompaña a la embriaguez, Martino rechazara la poca ropa que le cubría.

Soportamos insolencias y ultrajes. Abominó de todo y de todos. Blasfemó del nombre que ningún mortal tiene derecho a profanar.

Alexander, lívido, se fué de la habitación.

A los pocos instantes, el asesino se calló y los párpados le cayeron sobre los ojos pesadamente. Admirados de aquel inexplicable cambio, Jasper y yo cruzamos una mirada.

Eché una manta sobre el cuerpo medio desnudo del borracho.

—Otra almohada para la cabeza— susurró Jasper.

Entré en el cuarto contiguo, pero al ver allí a Alexander me contuve bruscamente. Estaba arrodillado ante su San Roque, con ambas manos cruzadas sobre los ojos.

Aunque parecía improbable que aquella noche tuviera también un amanecer, así fué.

A las siete de la mañana Jasper se bebió una exorbitante cantidad de café, se puso el abrigo y cogió el maletín.

—Iré contigo— murmuré.

Se paró frente a mí, me golpeteó el hombro y en un tono suave exclamó:

—No, Len; no lo quiero. Quédate. Se que te esforzarías, pero sufrirías más de lo que crees. Recuerda al doctro Bacchelli: quiso vencer su miedo al cólera durmiendo en un sillón junto a los coléricos... y no despertó. Además, te necesito aquí. No dejes a Martino. No lo dejes un solo instante y mándame llamar al menor indicio de... Ya sabes. No olvides que estoy pendiente de ello.

Dió media vuelta, pero le detuve.

—Escúchame, Jasper... ¿Cómo consideras a Martino?

—Está agotado. Raya en la desesperación.

—No me refiero a eso.

—¿Pues a qué?

¿Le estimas un hombre?

—Un condenado, Len.

Se fué.

La irresistible necesidad de sueño que acompaña las borracheras, mantuvo a Martino profundamente dormido toda la mañana. Lo velé dando continuas cabezadas. "Penique" entró en el cuerto, subió a la cama y husmeó al asesino; le llamó con un profundo vozarrón, y en vista de que no obtenía respuesta, se dedicó a lamerle la barbilla. Su puosa lengua produjo un ruido peculiar al frotar la superficie rasurada. Fué animándose y pellizcó la piel como si machacara una pulga. Este sistema lo practican todos los gatos, no sé si con algún resultado. Fué vigilándole y temí que se extralimitara en su entusiasmo; le cogí y me lo puse sobre las rodillas. Repentinamente estiró la cabeza y me lamió la barbilla a mí. Me puse en pie de un salto arrojándole lejos, enjugándome y frotándome como si me hubiera transmitido todos los microbios que germinaban en el cuerpo de Martino.

Cuando Jasper regresó al mediodía, me notificó que el doctor Garrett, de Londres, me había sustituído. El venerable anciano empezó a trabajar en cuanto llegó para que yo pudiera descansar. Le acompañaba una joven enfermera llamada Morrill. Por cierto, la señorita Morrill fué rápida víctima de la difteria. La muerte la derrotó cuando apenas había entrado en el campo de batalla. Soldado sin gesta memorable, héroe en la intención.

—¿Y la hija de Sir William Greene, Jasper?

—Difícilmente resistirá cuarenta y ocho horas más.

Le así por ambos brazos.

—¿Y piensas aguardar? ¿Piensa aguardar?— repetí como se le abofeteara el rostro.

Me empujó y me dejó sentado en un sillón. Permanecí allí en la inmovilidad del idiotismo, hasta que Alexander me condujo al comedor. No probé bocado. No fuí el único. Honora retiró los platos intactos. Ni Jasper esta vez.

Fuí arriba. Martino se había levantado. Le hallé recostado en la repisa de la ventana, con la frente apoyada en el cristal. Al verme se dejó caer en una silla.

—Se siente muy mal, ¿verdad?

—En adelante esconda todas las botellas.

—Sólo queda una de crema de limón; si la tienta no creo que pase más allá del primer sorbo.

—Me duele la cabeza.

—Naturalmente.

Me miró interrogante.

—No, no, Martino; ahora pueden presentarse una verdadera mescolanza de síntomas todos falsos.

El color pálido que había adquirido con los años de reclusión estaba más acentuado y alrededor de sus ojos había reaparecido el cerco oscuro. Las pupilas se movían inquietas de un lado a otro. Tenía en desorden el cabello, y se había puesto la camisa al revés, sin cuello ni puños.

Honora tenía razón: parecía tísico.

—Abríguese más y suba conmigo a la azotea. Tomaremos el sol.

—¿Anda suelta por la casa la vieja?

—No se preocupe por ella. Ya le vió en una ocasión y no le reconoció. Además, ahora está abriendo y cerrando la puerta a la clientela.

Me siguió a la azotea. Al darle el sol en los ojos se deslumbró y al mirar abajo le dió vértigo. Vencidos estos obstáculos, gozó del horrible panorama. Con los ojos fijos en el horizonte dijo:

—¿Qué hay más allá?

—¿Más allá de dónde?

—Del mar; ¿no es el mar aquella raya azul?

—Posiblemente. Yo no lo distingo.

—¿No ve bien?

—De tan lejos, no.

—¿Qué hay frente a nosotros?

—Los tejados, eso sí que lo veo.

—Me refiero al otro lado del mar.

—Las costas de Holanda.

—¿Y hacia allá?

—Alemania, Dinamarca y, más al Norte, Noruega.

Le miré de reojo. Tenía levantada la cabeza; la luz chocaba contra su cara dispersando incluso las sombras del pensamiento. En aquellos momentos me pareció sumamente joven, apenas adulto, como realmente era. Miraba con avidez los puntos indicados, cruzando el mar con el deseo; escapando de todo, de la horca de la enfermedad, de sí mismo...

—¿Dónde está Bucarest?— preguntó.

—En Rumania.

—¿Muy lejos?

—En la Europa oriental.

—Es donde nació Bendamin Moore.

Se oyó el ligero gemido de unos intestinos y no supe se habían sido los suyos o los míos.

—No ha comido nada aún, ¿verdad, Martino?

—Alexander olvidó subirme el almuerzo.

—Es que le supuso dormido.

Se volvió de cara a mí.

—¿No es cierto que Alexander cree en la Iglesia católica?

Asentí.

—Benjamín Moore también. El día antes de la ejecución pidió un cura y se confesó.

Lentamente me arriesgué a preguntar:

—¿Desearía hacer como él?

Se rió desdeñoso.

—¡Bah!

—Voy a la cocina a ver si hay algo preparado para usted. No se mueva, ya le llamaré.

Le vi abalanzarse sobre la baranda y mirar abajo fijamente.

—Es decir... venga conmigo, Martino.

Le hice aguardar en su habitación mientras yo bajaba a la despensa. Esta olía a "Noyau" todavía. Llené una bandeja y a guisa de camarero me vi precisado a cruzar el gabinete donde aguardaban los pacientes de Alexander. Alcancé la escalera de puntillas, y para dar idea del cul-

(Continúa en 12ª pág.)

Acuarelas de "Platero y Yo"

Mírala, Platero. Ha dado como el caballito del circo por la pista, tres vueltas en redondo por todo el jardín, blanca como la leve ola única de un dulce mar de luz, y ha vuelto a pasar la tapia. Me la figuro en el rosal silvestre que hay del otro lado y casi la veo a través de la cal. Mírala. Ya está aquí otra vez. En realidad, son dos mariposas: una blanca, ella, otra negra, su sombra.

Hay, Platero, bellezas culminantes que en vano pretenden otras ocultar. Como en el rostro tuyo los ojos son el primer encanto, la estrella es el de la noche y la rosa y la mariposa lo son del jardín matinal.

Platero, ¡mira qué bien vuela! ¡Qué regocijo debe ser para ella el volar así! Será, como es para mí, poeta verdadero, el deleite del verso. Toda se interna en su vuelo, de ella misma a su alma, y se creyera que nada más le importa en el mundo, digo, en el jardín.

Cállate, Platero... Mírala. ¡Qué delicia verla volar así, pura y sin ripio!

MADRIGAL

LA FLOR DEL CAMINO

¡Qué pura, Platero, y qué bella esta flor del camino! Pasan a su lado todos los tropeles —los toros, las cabras, los potros, los hombres—, y de ella tan tierna y tan débil, sigue enhiesta, malva fina, en su vallado solo, sin contaminarse de impureza alguna.

Cada día cuando al empezar la cuesta tomamos el atajo, tú la has visto en su puesto verde. Ya tiene a su lado un pajarillo, que se levanta —¿por qué?— al acercarnos; o está llena, cual una breve copa, del agua clara de una nube de verano; ya consiente el robo de una abeja o el voluble adorno de una mariposa.

Esta flor vivirá pocos días, Platero, aunque su recuerdo podrá ser eterno. Será su vivir como un día de tu primavera, como una primavera de mi vida... ¿Qué le diera yo al otoño, Platero, a cambio de esta flor divina, para que ella fuese, diariamente, el ejemplo sencillo y sin término de la nuestra?

ANTE LA MUERTE DE JACQUES FATH

CON ocasión de la muerte reciente del gran creador Fath, en plena juventud y en el punto ... de su celebridad se ha ... mucho. Nada pudo la ... en esta lucha con la ... ocurrida en su "Chateau Coberbille".

... el modisto de Francia que ... se ajustaba a la línea de ... intimidad; habría que decir ... pues la moda es producto ... de la capital, sin recibir ... influencia alguna de la provincia. Antes la inspiran ocasio... estilos extranjeros que ...

... esta soberanía de París ... hecho, y cuando desapa... un príncipe de la moda se ... una especie de duelo nacional. Y en estas ocasiones se ... que, meramente super... a primera vista, aquella ... su profundidad. Sus raíces ... a la intimidad del ser y ... propio tiempo vienen de un ... muy remoto.. Lo que caracteriza y define a la moda ... su fugacidad, su incesante ... de la multitud que quiere ... Muere en el preciso ... de su victoria, es decir ... conquista su mayoría. Por ... es esencialmente antidemocrática."

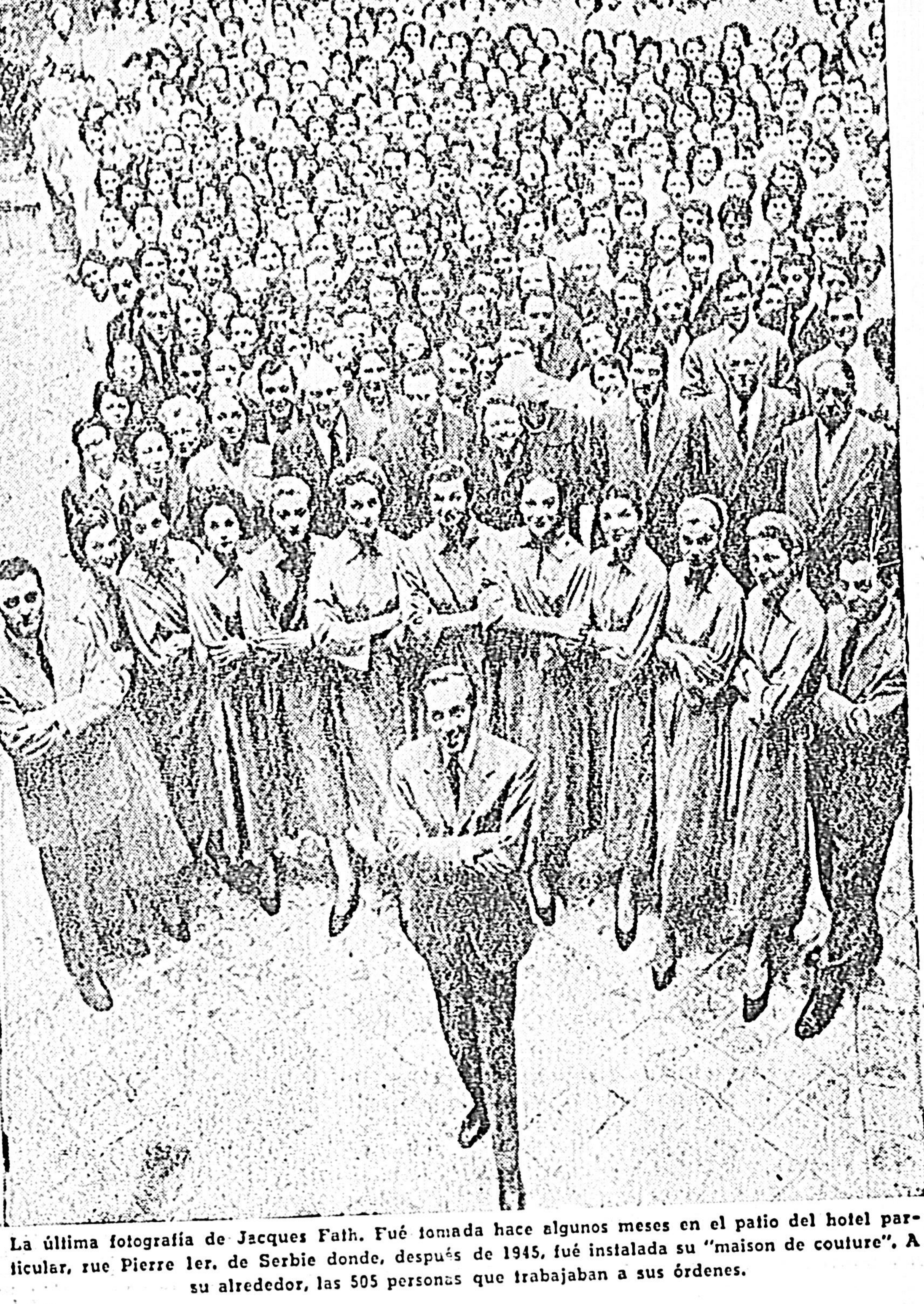
Seguimos el comentario de Luis G. de Linares: su vida era más larga cuando nacía y se desarrollaba dentro de límites aristocráticos. Dilatados estos por la industrialización del vestido, por la facilidad de la copia, su existencia se abrevia proporcionalmente a la aceleración de la velocidad con que se populariza.

Para asistir a un desfile de modelos en lo de Fath —a principios de temporada— una clienta desconocida tiene que contestar satisfactoriamente a un interrogatorio y probar la veracidad de sus respuestas. ¿"Es usted costurera"?... ¿"Cuál es la profesión de su esposo?"... ¿Dónde vive? Mientras se desarrolla la presentación de los vestidos, a modo de un "ballet", las vendedoras y a veces un policía privado, vigilan a los espectadores.

Basta sacar un lápiz y una libreta de notas, para que ojos escrutadores se asomen encima del hombro. De pronto se observa que la dama sentada enfrente, en vez de contemplar los trajes, mira insistentemente el ojal de nuestra solapa. ¿No tendremos allí una diminuta máquina fotográfica?.

A pesar de todas estas precauciones y muchas más, se copian fraudulentamente los nuevos modelos, y rara es la temporada durante la cual no se descubren organizaciones internacionales dedicadas a este lucrativa actividad. Y modelo copiado, es automáticamente, modelo envilecido. Para depreciarse no necesita, como la moneda que se produzca la inflación. basta una reproducción.

DELIA.



La última fotografía de Jacques Fath. Fué tomada hace algunos meses en el patio del hotel particular, rue Pierre 1er. de Serbie donde, después de 1945, fué instalada su "maison de couture". A su alrededor, las 505 personas que trabajaban a sus órdenes.



Saco de lanilla beidge con cuello sujeto por dos botones. Modelo presentado por Germaine Lecomte. Sombrerito de Simone Cange.

Recordando a Germaine Lecomte

LA Vendée, el país de Clemenceau y de Lattre de Tassigny, es también el de **Germaine Lecomte.**

En 1920, decidió bruscamente abrir una Casa de costura. Buscó un local que felizmente descubrió: 11 rue Richepanse.

Era una casita de costura que mantenía madame **Mendaille**, una vieja tía de **Daniel Mendaille**, actor de cine que vestía a la aristocracia provincial.

Germaine Lecomte se acuerda de su asombro viendo a la condesa de **Clermont -Tonnerre**, haciendo una prueba, bien fajada con una enagua "frou-frou" con un bolsillo para poner su monedero.

Realmente era necesario que cambiase de estilo. Esta señora mayor, le presentó como su sucesora, a los provedores sorprendidos de ver una persona tan joven, ya que ella no tenía 30 años. Pero se creía vieja y hubiese querido tener canas, para parecer seria, tomar una responsabilidad sin salir de una casa de costura de la plaza, y no teniendo ninguna vendedora ni personal que le llevara clientela.

1922: su éxito la obliga a mudarse y se instala en la rue Royale, con cincuenta obreras.

1923: los americanos la descubren; hace una elevada cifra de exportación y ocupa cien obreras.

1926: tiene 450 obreras y 3 pisos en rue Royale; trabaja para los Estados Unidos, América del Sur, e Inglaterra realizando una importante cifra de exportación.

A pesar de este trabajo, y de sus múltiples ocupaciones, no abandonaba el sport (caballo, sky), tenía un criadero de perros de la magnífica raza "briarde" que sacaba casi todos los premios en las exposiciones.

Germaine Lecomte tenía también gran pasión por la pintura y la escultura moderna.

Instalada ahora en 9, Avenue Matignon, donde ocupa varios pisos, se ve obligada, después de la liberación, a renovar las relaciones comerciales con la clientela extranjera; debido a sus esfuerzos, lo consiguió y es considerada como una de las mejores casas de París.

Fué a Estados Unidos, y muy rápidamente se le abrieron todas las puertas. Este viaje que debía durar quince días, siguió durante un mes y medio hasta el Canadá donde hizo una propaganda notable por la Costura Francesa. En los Estados Unidos, fué recibida y felicitada por el Embajador y Madame Bonnet lo mismo fué varias veces a Brasil, Argentina, Uruguay, Inglaterra, Finlandia, Egipto, España, Portugal y Suiza donde ha presentado sus colecciones a beneficio de distintas obras. En cada país fué recibida por las más interesantes personalidades francesas y extranjeras.

Germaine Lecomte recibe regularmente a los representantes de la prensa extranjera, invitadas a Francia por las relaciones extranjeras.

Continúa su actividad cada vez más importante y es universalmente reconocida como la Casa de gusto específicamente francés, llevando también muy alto el prestigio de Francia.

A su costura, **Germaine Lecomte**, agrega sus perfumes habiendo abierto una "boutique" de frivolidades.

Germaine Lecomte ha sido nombrada Oficial de la Orden de Economía Nacional después de la primera promoción de este nuevo título.

DELIA.

BLUSA DE ENCAJE AL CROCHET

STA elegante blusa tejida en hilo al crochet, tiene la doble ventaja de ser liviana y de gran duración. Tejida en hilo crudo o blanco, acompaña las faldas acampanadas de telas de fantasía o el tailleur de cualquier color. El esquema del punto es de tamaño natural y las medidas de las cadenas que damos son para un talle 46.

Espalda:	tejer	una	cadena	de	228	puntos.
Delantera:	"	"	"	"	233	"
Puños:	"	"	"	"	144	"
Cuello:	"	"	"	"	160	"

Al cuello y a los puños hacerles un borde de medio punto. El borde de la delantera hacerlo de doble vareta, formando en el borde derecho los ojales.

PUNTO. — 1ª hil.: 1 d. v. en el 4º p. a partir de la ag., * saltar 2 p., 1 grupo de 1 d. v., 4 cad., 1 d. v. en el p. sig., saltar 2 p., 1 d. v. en los 2 p. sig.; rep. desde * hasta term. la hil. (32 motivos). 2ª hil.: 2 cad., volver, 1 d. v. en la 2ª d. v., * 5 cad. saltar el grupo de la d. v., 4 cad. y d. v., tej. 1 d. v. en las 2 d. v. sig.; rep. desde * hasta term. la hil. La cad. sobre la cual se da vuelta el tej. se cuenta como 1 d. v. 3ª hil.: 2 cad., volver, 1 d. v. en la 2ª d. v., * 1 cad., 1 m. p. sobre las 5 cad. de la hil. anterior y las 4 cad. de la 2ª hil. de abajo, 2 cad., 1 d. v. en las 2 d. v. sig.; rep. desde * hasta term. la hil. 4ª hil.: 2 cad., volver, 1 d. v. en la 2ª d. v., * 1 grupo de 1 d. v., 4 cad. y 1 d. v. en el m. p. sig., 1 d. v. en las 2 d. v. sig.; rep. desde * hasta term. la hil. Rep. las 3 hil. últimas para formar el p.

♦ CONTESTANDO

A MOROCHA. — Para hacer los mantelitos individuales de rafia tejidos en el telar, le recomiendo que prepare la rafia sumergiéndola, antes de trabajarla, en un baño de agua con glicerina, en esta proporción: para 1 litro de agua, 100 gramos de glicerina, y dejándola en él 12 horas. Luego la deja secar a la sombra. En esta forma le quedará brillante y flexible al tejerla. Si desea teñirla de color, me lo comunica, así le indico la forma de hacerlo.

A MOROCHA, (Montevideo). — Para hacer los mantelitos individuales de rafia tejidos en el telar, le recomiendo que prepare la rafia sumergiéndola, antes de trabajarla, en un año de agua con glicerina, en esta proporción: para 1 litro de agua, 100 gramos de glicerina, y dejándola en él 12 horas. Luego la deja secar a la sombra. En esta forma le quedará brillante y flexible al tejerla. Si desea teñirla de color, me lo comunica, así le indico la forma de hacerlo.

—oOo—

Por consultas sobre labores dirigirse a Miss MAC NUTT, Suplemento Femenino de EL BIEN PUBLICO.

SIEMPRE EN CAPILLA

(Viene de 10ª pág.)

dado que puse en no llamar la atención, bastará con decir que en el rellano choqué con el macetero y se cayó el jarrón de las flores de papel.

Martino comió una rebanada de pan con queso y jamón y se dió por satisfecho. Yo sentía el estómago agarrotado y, aunque quise acompañarle, no pude dar fin a la manzana que empecé.

De pronto, Martino comenzó a jugar con un cuchillo. Mis ojos toparon con la acerada hoja y él lo advirtió. Lo echó al aire y quedó clavado duramente en la mesa. Disimulé mi impresión,pero el asesino acercó su rostro hasta rozar el mío y susurró:

—¿Qué piensa?

No articulé palabra.

—¡Volvería a matarla! ¡Cien veces si tuviera cien vidas!

Se produjo un silencio violento. Al cabo añadió, en un sibilante cuchicheo:

—Durante cinco años preparé mi evasión sólo para matarla.

Me erguí. Algo más que sus palabras me había helado la sangre.

—¡Hable más alto, Martino! ¡Grite!

De su garganta escapó un lamento discordante, quebrado como si una aguja le atravesara las cuerdas vocales.

El pánico me paralizó. Me quedé tenso, inmóvil como una estatua. Luego me levanté y fui retrocediendo poco a poco, hasta que choqué con la puerta. Las pupilas de Martino me perseguían azoradas. Su cara había perdido todo rastro de color. Sólo yo podía darme cuenta de su miedo. Se me acercó vacilante. Tenté el pomo de la puerta y lo así con fuerza.

—¡No se vaya!— susurró con horrible ronquera.

Leí en sus ojos una sorda desesperación. El debió de leer lo mismo en los míos. Nos quedamos escrutándonos mutuamente, buscando firmeza uno en otro.

Intervino 'Penique". Le oímos maullar y raspar la puerta con las uñas. Le abrí. Entró balanceándose, consciente de su importancia. Miró a Martino y le guiñó los ojos. Este, muy lentamente, bajó la cabeza, se agachó, abrió los brazos y el gato se alzó sobre las patas traseras encaramándose a su hombro.

—Ya volveré— le dije—, En seguida volveré.

Traspuse el dintel y me lancé escaleras abajo saltando los peldaños de dos en dos.

Alexander me vió entrar en el consultorio, demudado, perdida por completo la serenidad. No pude decir nada porque había un viejo bañándose un dedo en timol. Cogí a Alexander por el brazo y le hice entrar en el laboratorio.

—¡Se ha presentado la afonía! ¡Hay que ir a buscar a Jasper inmediatamente!

—¡Yo iré! ¡No dejes solo a Martino!

Lanzó su blusa blanca, salió por el gabinete y corrió al ropero en busca del abrigo.

—¡Se acabó la hora de visita, Honora— le oí gritar—, ¡No deje entrar a nadie más!

Corrí detrás de él.

—¡Si no le encuentras en Saint Constantine, ve a casa de los Greene!

Se precipitó a la calle.

—¿Ocurre algo malo, doctor?— me preguntó Honora, alarmada.

—Ese pobre muchacho... resulta que ese pobre muchacho sufre una... excitación revulsiva local producipa por... por la violencia de la urticaria.

Me fuí escaleras arriba.

Encontré a Martino sentado en la cama cortando pedazos de queso para "Penique". Me senté en un ángulo de la estancia sin decir nada. Así permanecimos por espacio de media hora. El gato nos hizo exhibiciones de pecho y panza frotándose la espalda por la alfombra, y nos enseñó a acribillar pulgas a golpes de pata. Le interrumpió del cometido un golpecito dado en la puerta del dormitorio. Martino y yo, con los nervios de punta, dimos un salto.

—Soy Honora, doctor.

Abrí la puerta lo justo para sacar la cabeza.

—¿Qué sucede?

—¿Le parece que le vende yo misma el dedo, doctor?

¿Qué dedo?

—El del señor de abajo.

—Es mejor que vuelva mañana. No estoy ahora para eso.

—Es que no sabe si puede sacarlo ya del timol...

¡Válgame Dios! Corrí abajo y me hallé al viejo con el dedo en remojo. Treinta y cinco minutos de baño. Le vendé un anular, blanco, arrugado, resbaladizo como un espárrago hervido.

Cuando fuí a abrirle la puerta de la calle, vi que se paraba un coche de alquiler. Se apeó Alexander.

—No he dado con Jasper; se fué a Saint Constantine en la ambulancia y nadie sabe concretamente dónde puede estar. En casa de los Greene no le han visto esta mañana; les extraña enormemente que a esa hora no haya ido aún.

Subí en el coche y le grité al cochero:

—¡Métase en el centro de Spick!

Recorrí todas las callejuelas sin hallar rastro de la ambulancia; incluso me aventuré a pasar por delante de la vivienda de Nettie, la de los hoyuelos. Luego me adentré en la ciudad. Di la vuelta hasta la clínica de nuestro querido colega y pasé por la avenida. De pronto me hallé frente a la mansión de los Greene. Hice detener el coche. Me apeé y me quedé parado, con los ojos fijos en el balcón del primer piso. Estuve así hasta que el cochero me miró de soslayo. Después subí las gradas del zaguán y llamé. Me abrió el criado de la cara de muerto y me hizo pasar en seguida. Al cruzar el salón estilo Imperio saludé con un movimiento de cabeza a cuatro personajes masculinos, vestidos de negro, con crencha en medio y barba en punta, que permanecían en pie junto a la chimenea, inmóviles, sin decir palabra. No se siquiera si me vieron. Subí la escalinata aprisa, adentrándome en aquel mundo de balaustradas y mármoles fríos, con un ansia vehemente de ver de nuevo a la reina de cristal. Cuando entré en su regia alcoba, un etéreo perfume de nardo me envolvió. La esposa de Sir William, enlutada hasta las piedras de sus pendientes, permanecía junto a la cabecera, ni tan rígida, ni tan orgullosa, ni tan confiada. En cuanto me vió movió los labios como si me saludara y se levantó para que pudiera acercarme a la enferma. Miré la cama. Vi una lámina de ámbar en forma de mujer. Un rostro demacrado y torturado. Unos ojos hundidos en las cuencas. La boca entreabierta, las delgadas manos asidas a las sábanas. De aquellos hermosos cabellos negros quedaba un nudo húmedo, medio deshecho sobre la almohada.

El ruido serrático de la respiración resonó en mi cerebro. Me quedé mirándola consternado. La madre tenía fijos en mí los ojos. Con un sobrehumano esfuerzo oculté mi impresión y tenté el pulso de la joven. Entonces me vió. Balbuceó algo imposible de entender; su voz se había extinguido por completo. Se llevó la mano a la cabeza, en un ademán de desesperación, y me indicó que no podía respirar.

—Ya lo sé— murmuré—. Serán unas horas malas, pero todo irá bien, se lo aseguro

Sus ojos negros se clavaron en los míos con una fuerza capaz de descubrir toda mi angustia. Parpadeó repetidas veces, movió los labios y extendió las manos hacia mí. No supe lo que quería decir. Sus afilados dedos asieron la punta de mi chaleco y tiró de él, atrayéndome hacia ella. Me incliné y su índice me señaló insistente. La respiración anhelosa y entrecortada le contraía las facciones; de pronto echó atrás la cabeza emitiendo una sola palabra confusa, casi ininteligible:

—¡Gibbie!

Pestañeé, volví la cabeza y pregunté dónde estaba la enfermera.

—Yo soy la enfermera, doctor— me dijo la madre.

Vi brotar un raudal de lágrimas de aquellos ojos y comprendí que ya nunca más volverían a ser fríos.

Le pedí un vaso de agua.

(Continuará)